

LA LLUVIA DESLUCE EL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Solo las imágenes que salieron después de la Vigilia se libraron del agua. El desfile de figuras de Puente Genil se suspende por primera vez en 56 años

CORRESPONSALES 01/04/2013

El tiempo no perdonó tampoco el Domingo de Resurrección. La provincia cierra una de las semanas santas más lluviosas de cuantas se recuerdan en Córdoba con la esperanza, eso sí, de que el año próximo el cielo sea más clemente con el mundo cofrade. Solo las imágenes que salieron al terminar la Vigilia Pascual se libraron de la lluvia. Fue el caso de Peñarroya-Pueblonuevo y Fuente Obejuna. En la primera localidad, la salida desde la Parroquia El Salvador de la Virgen de la Alegría y Jesús Resucitado puso punto final a la Semana Santa. Las dos imágenes que inicialmente hicieron recorridos independientes, se encontraron al final y llegaron juntos a la parroquia. En Fuente Obejuna, tras el encuentro del Cristo Resucitado y la Virgen de Gracia, comenzó el revoloteo de las banderas del Santo Entierro en la plaza Lope de Vega, que se repitió ayer domingo. También se quemaron Judas en Posadilla, Cuenca, Argallón y Ojuelos Altos.

La mañana no perdonó ni en Lucena, ni en Priego, ni en Montilla, donde el Resucitado y María Santísima de la Paz se quedaron en la parroquia de Santiago apóstol. Tampoco en Pozoblanco y Bujalance hubo procesiones. En esta última, la Cofradía de Jesús Resucitado y Nuestra Señora de la Alegría estrenaba unas nuevas andas de los talleres de Juan Angulo de Lucena. En Cabra con la imagen de Nuestro Padre Jesús Resucitado presidiendo una iglesia de Santo Domingo de Guzmán casi vacía, Juan Carlos Cantero, presidente de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías, pidió que la del 2014 sea una "Semana Santa normal".

La Semana Santa de Palma del Río terminó en la intimidad de la iglesia de Santo Domingo. Los hermanos rezaron ante sus imágenes titulares, el Resucitado y Nuestra Madre y Señora de la Aurora, lamentando no conmemorar en la calle la Resurrección de Cristo. Precisamente el cartel de Semana Santa de este año es el paso de esta hermandad por la plaza de Andalucía. Desde 1996, que desfiló por primera vez, no había faltado nunca a su cita. En Baena, también por primera vez en más de cuarenta años, el Domingo se vivió bajo techo. La Real Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario y Santo Cristo Resucitado decidió no celebrar estación de penitencia debido a la lluvia que caía insistentemente desde primera hora del día. La centuria romana del Resucitado tocó unas marchas dentro de la iglesia de Guadalupe mientras los hermanos mecían a las imágenes de la Magdalena y el Resucitado delante de la Virgen del Rosario.

El mal tiempo disipó la ilusión de disfrutar en Puente Genil. Después de la polémica en la cofradía, con litigios aún por dirimir, la imagen contó con la devoción del pueblo y unos sesenta bastoneros se acercaron hasta la iglesia para portar el paso. El Obispado sustituyó a la anterior directiva por una gestora, que a día de hoy aún no ha recibido la documentación ni el listado tanto de bastoneros como de hermanos de la cofradía, por lo que no se sabía si habría portadores para cargar la imagen. La cofradía decidió salir por los aledaños de la iglesia del Carmen hasta que la lluvia les obligó a retornar. Además el tradicional desfile de figuras quedó suspendido después de 56 años ininterrumpidos con el titular y las corporaciones en la calle.

Jesús Resucitado de Fernán Núñez, una talla del escultor local Juan Polo, no pudo desfilarse tampoco. Por este motivo, los fernannuñenses se tuvieron que conformar con admirarla en la iglesia de Santa Marina y no pudieron contemplarse en el exterior los estrenos incorporados este año: el tallado y barnizado de la canastilla

del paso del Señor, el llamador, las trabajaderas y los respiraderos en malla con adornos dorados. En la puerta de la iglesia el Resucitado recibió una lluvia de pétalos como es tradicional, aunque no pudiera procesionar. Por último, la lluvia en Rute impidió la procesión de Jesús Resucitado, cuya cofradía realizó su estación de penitencia en la parroquia de Santa Catalina. La Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta de Morón interpretó varias marchas a esta talla, obra del imaginero Marco Antonio Humanes.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

PROSPERA UNA QUEJA DEL SINDICATO SATSE

01/04/2013

El Defensor del Pueblo Andaluz ha admitido a trámite la queja de los trabajadores de los hospitales de Montilla, Puente Genil y Peñarroya dependientes de la Agencia Sanitaria Pública Alto Guadalquivir sobre la discriminación de que se siente objeto al haberse eliminado de sus retribuciones las reducciones de jornada por cuidados de hijos y familiares. Incentivos, que sí se mantienen en el SAS, informa Satse.

abc.es

www.abc.es

CHAMIZO ADMITE UNA QUEJA DE TRABAJADORES SANITARIOS

Día 28/03/2013

Trabajadores de los hospitales cordobeses de Montilla, Puente Genil y Peñarroya, dependientes de la Agencia Sanitaria Pública Alto Guadalquivir, se desplazaron a comienzos de marzo a Sevilla para hacer entrega en la Oficina del Defensor del Pueblo de un escrito dirigido a su titular, José Chamizo, en el que le expusieron «la discriminación» de que son objeto al haberse eliminado la bonificación retributiva a las reducciones de jornada por cuidados de hijos y familiares, según informó el Sindicato de Enfermería (Satse).

El Defensor del Pueblo Andaluz ha admitido a trámite la queja, por lo que «Satse espera que las gestiones y recomendaciones de Chamizo ayuden a resolver una medida que introduce discriminación y arbitrariedad entre los distintos empleados públicos de la Sanidad Andaluza».

EL PARQUE DE RIBERA DEPENDERÁ DE LA VENTA DE LA SALA MATALLANA

La operación podría suponer 600.000 euros para las arcas locales y una parte iría a esta idea

VIRGINIA REQUENA / Puente Genil Día 30/03/2013

El Ayuntamiento de Puente Genil, en el presupuesto aprobado para 2013, ha incorporado la enajenación de patrimonio para poder realizar algunas inversiones. En este capítulo, introdujo la venta de la Sala Cultural Matallana, situada en la calle Susana Benítez, en pleno centro comercial, y que acoge a la Oficina de Turismo y una sala de exposición, de la que se podrían obtener unos 602.000 euros.

Con esa cuantía, el Consistorio pretende crear el demandando parque de ribera junto al río Genil. Éste discurriría por el tramo comprendido entre la calle Postigos, donde se sitúa el Mirador, hasta el de la Galana. Aproximadamente son unos 120.000 euros de inversión para adecentar toda esa zona, iluminarla e incorporar mobiliario urbano. En su día, el alcalde, Esteban Morales (PSOE), explicó que esta cuantía representa únicamente el 25 por ciento del coste total uno de los proyectos que la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG) «nos había redactado». No obstante, y en vista de que la empresa pública no terminaba de responder a las demandas del Ayuntamiento pontanés, éste decidió, finalmente, asumirlo en solitario, aunque adaptándolo a un presupuesto más realista y condicionado a venta de patrimonio público local.

El adecentamiento de la zona, su iluminación y la ubicación de mobiliario requieren 120.000 euros

Por otra parte, con la cantidad restante se invertiría en el proyecto de Iluminación de la UA-19 (antiguo campo de fútbol), así como en la puesta en valor del yacimiento romano de Fuente Álamo y en la iniciación del Museo de la Semana Santa.

Otras inversiones

De otro lado, el Ayuntamiento dentro de las inversiones recogidas en este presupuesto financiado con recursos propios, cuenta con un total de 543.098 euros, cifra que proviene del ahorro técnico de este presupuesto y que se va a destinar a la remodelación de las pistas deportivas, la adquisición de un marcador para el pabellón Miguel Salas y del sistema del control presencial, así como la compra de diversos equipos informáticos.

Por otro lado, las inversiones totales podrían ascender hasta 2,4 millones de euros con las aportaciones económicas a las inversiones provenientes del Gobierno central, la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Córdoba y del propio Ayuntamiento de Puente Genil.

EL RESUCITADO DE PUENTE GENIL SUSPENDE SU CORTEJO

VIRGINIA REQUENA / Puente Genil Día 01/04/2013

Más de 70 porteadores se brindan a llevar al titular ante la falta de efectivos oficiales

Las imágenes son del pueblo y para el pueblo. Éste puede ser el resumen de la jornada cofrade que se vivió ayer en Puente Genil, un día marcado por la suspensión de la procesión del Resucitado, algo que no ocurría en esta localidad desde hacía 56 años. La lluvia no pudo evitar, sin embargo, que el titular anduviera algunos minutos en el patio de la iglesia del Carmen, sede canónica de la hermandad. Lo hizo hasta que los chubascos obligaron a los cofrades a dar un paso atrás. También quedó frustrado el desfile de las 65 corporaciones bíblicas, catequesis plástica de la Pasión, mediante la representación de distintos pasajes bíblicos del antiguo y nuevo testamento, y alegorías de la religión.

Al margen del prematuro encierro del Resucitado, lo más reseñable del Domingo de Pascua fue la respuesta de los cofrades al conflicto surgido en el seno de la hermandad, que aún está por dirimir judicialmente. Numerosos pontaneses se brindaron a portar la imagen, una de las más antiguas del municipio, dejando a un lado las controversias entre los integrantes de la citada hermandad. Más de 70 porteadores se ofrecieron a llevar la imagen y la cofradía de San Juan cedió el trono, de menor peso que el del Resucitado.

El problema arrancó el Domingo de Resurrección de 2012 cuando el anterior cofrade mayor, Antonio Santa Cruz, decidió incluir unos romanos de otra localidad sin la autorización de la Agrupación de Cofradías. Este hecho, pendiente de una resolución judicial, llevó al Obispado a sustituir al cofrade por una gestora, a la que aún no se le ha hecho entrega ni de la documentación ni de parte de los enseres de la hermandad. La directiva no contaba ayer ni con la lista de hermanos ni de bastoneros para portar la imagen, lo que hizo que el Obispado y la Agrupación solicitaran en Cuaresma el apoyo de la Semana Santa.

A poco del «interés turístico»

El presidente de la Agrupación, Juan Miguel Granados, informó que se está «a un paso» de que la «Semana Santa de Puente Genil sea declarada de Interés Turístico Internacional». Para ello cuentan con todos los requisitos que se exigen, estar catalogada de Interés Nacional (lo es desde 1980) y estar presente en prensa internacional -el pasado Viernes Santo periodistas europeos se desplazaron a la ciudad para contar cómo se vive la Pasión en Puente Genil-. Sólo queda que el Ayuntamiento inicie el expediente de solicitud.

PRENSA EXTRANJERA EN LA MANANTA PARA DECLARARLA DE INTERÉS INTERNACIONAL

Viernes, 29 Marzo 2013 14:37 • Virginia Requena Cid

Caminos de Pasión, en colaboración con la Consejería de Turismo y Comercio, a través de la empresa pública Turismo de Andalucía y Turespaña, ha organizado un viaje dirigido a periodistas europeos, enfocado a poner en valor todos los recursos diferenciadores de los municipios centrados en su Semana Santa.

Desde el día 26 al 30 de marzo, nueve periodistas procedentes de distintos medios europeos de Alemania, Holanda, Bélgica, Suecia y Letonia, han recorrido los municipios integrantes de Caminos de Pasión, visitando Puente Genil la mañana del Viernes Santo, acompañados por el concejal de Turismo, Francisco Carrillo, donde conocieron la procesión de Jesús Nazareno.

Tras escuchar la Sentencia, el grupo de periodistas fueron recibidos en el Ayuntamiento por el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, quien le agradeció su visita y les animó a que descubran "nuestra Semana Santa para que la difundieran a través de sus respectivos medios de comunicación", destacando la particularidad y valores de los cuarteles y corporaciones bíblicas, "que convierten a la mananta pontana en única y diferenciadora".

A lo largo de itinerario programado les ha sido mostrado algunos de los momentos más significativos de la Semana Santa de los municipios de la ruta, así como la riqueza patrimonial, cultural o gastronómica de estas localidades, adentrando a los periodistas en las raíces, tradiciones y forma de vida. Así, durante cuatro días han tenido la ocasión de visitar las poblaciones de Alcalá la Real, Baena, Cabra, Lucena, Priego de Córdoba, Puente Genil, Carmona y Osuna.

DECENAS DE BASTONEROS PROCESIONAN AL RESUCITADO

Domingo, 31 Marzo 2013 12:28 Virginia Requena Cid

Esta mañana en la Iglesia del Carmen y aledaños se ha comprobado que las imágenes son del pueblo y para el pueblo. Si bien no ha podido salir de este recinto, a causa de la lluvia y a las nueve y cuarto de la mañana quedó suspendida toda la procesión.

Para ello un botón de muestra, unos 70 bastoneros tanto de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado como de otras de la Semana Santa local, tales como al del Nazareno, María Santísima de la Esperanza, Misericordia, San Juan Evangelista de la Isla, San Juan y Nuestra Señora de la Cruz, representación de la hermandad del Carmen y bastoneros de otras tantas, han estado a primera hora de la mañana, a las ocho en el cocherón contiguo a la iglesia del Carmen, sede canónica del Resucitado.

Resumen de noticias publicadas en las páginas webs de los diarios locales y provinciales

El párroco, Francisco Roldán, ha rezado, previo a la salida, con algunos feligreses en el templo. Posteriormente el que fuera jefe de bastoneros del Resucitado hasta 2007 y a petición de la Junta Gestora, Juan Ramírez, situó a los bastoneros hasta completar el paso, con algunos más de refresco. Pero la constante amenaza de lluvia, hacía presagiar que no se podría realizar la Estación de Gloria, hecho que no ocurría desde hacía 56 años. Por lo que muchas generaciones de Puente Genil no han vivido un Domingo de Resurrección sin figuras ni el titular en la calle.

En principio se acordó realizar un itinerario alternativo por las calles de la feligresía, pero la lluvia intensa lo ha impedido. Por lo que el Resucitado, ha procesionado durante unos quince minutos por el patio de la iglesia recibiendo muestras de cariño y aplausos constantes de los fieles. Al ritmo de las marchas interpretadas por la Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús de los Afligidos que estoicamente ha aguantado con verdadera devoción el aguacero.

La Gestora, solicitó a la Cofradía de San Juan Evangelista la cesión del paso, menos pesado y así ha sido. El Titular se colocó ayer sobre este trono de terciopelo verde, paso que también se ha cedido con el exorno floral primaveral elegido por la cofradía que dirige el hermano José Luis Vela.

El presidente de la Gestora, José Fernández apuntó que "con este respaldo y calor, nos sentimos satisfechos". El hermano mayor ha sido Rafael Serrano, vinculado a esta Cofradía desde hace más de 20 años.

Por lo que y pese a que no ha podido procesionar ni la imagen ni las figuras bíblicas, el pueblo ha brindado el apoyo a este titular así como al mundo de la Semana Santa.

Tras la polémica suscitada en la Cofradía, que aún tiene que desenvolver el litigio, pero que en una Vista previa al viernes de Dolores, el Juez de Primera Instancia e Instrucción desestimó las medidas cautelares solicitadas por la asociación del Martes Santo, por lo que el paso y la imagen tenían garantías para ser procesionadas.

Si bien esta mañana la Gestora aún no tenía ni el listado de hermanos, ni enseres ni tampoco documento alguno de la Cofradía.