

## STOP DESAHUCIOS PROTESTA ANTE LA SEDE LOCAL DEL PP

V. REQUENA / Puente Genil Día 17/04/2013

Algo más de un centenar de personas integrantes de la Plataforma Stop Desahucios realizaron un escrache ante las puertas de la sede del PP, en calle Aguilar, cerrada a cal y canto, para «pedir a los concejales que aún están a tiempo de salirse de los dictados de su partido y ponerse de parte de los vecinos». El motivo no era otro que exigir el compromiso del PP -ya dado por parte del PSOE e IU local- a la Iniciativa Legislativa Popular a través de la cual la plataforma pretende conseguir la dación en pago, el alquiler social y la paralización de los desahucios.

Y es que el PP no acudió la pasada semana a una reunión que esta Plataforma convocó en el Ayuntamiento de la localidad para llevarles en mano los documentos. Dentro de una reunión «muy amable nos dijeron los concejales que el que tenga deudas que las pague», así lo explicó Javier Carrasco uno de los representantes del colectivo. Por ello, con la manifestación de ayer lo que pretenden es que «recapaciten, que apoyen nuestra iniciativa para volver a creer que el cambio es posible y que juntos podemos salir de esta dramática situación».

## ESCRACHE ANTE LA SEDE DEL PP PARA QUE APOYEN LA PARALIZACIÓN DE DESAHUCIOS

Martes, 16 Abril 2013 22:17 • Virginia Requena Cid

Algo más de un centenar de personas integrantes de la Plataforma Stop Desahucios han realizado esta tarde un escrache ante las puertas de la sede del PP, en calle Aguilar, que estaba cerrada para “pedir a los concejales que aún están a tiempo de salirse de los dictados de su partido y ponerse de parte de los vecinos”.

Han partido del paseo del Romeral a las ocho de la tarde portando pancartas y gritando “sí se puede, pero no quieren”, hasta llegar a la sede de los populares. Con el fin de pedirle el compromiso, ya dado por parte del PSOE e IU local a la Iniciativa Legislativa Popular, a través de la cual la plataforma pretende conseguir la dación en pago, el alquiler social y la paralización de los desahucios.

Y es que el PP no acudió la pasada semana a una reunión que esta Plataforma convocó, ante su ausencia se reunieron en el ayuntamiento de la localidad para llevarles en mano los documentos, y dentro de una reunión “muy amable nos dijeron los concejales que el que tenga deudas que las pague”, así lo explicó Javier Carrasco uno de los representantes del colectivo.

En el comunicado al que dieron lectura ante las puertas de la sede “cómo explicar a este edil que sí queremos pagar, pero no podemos” y añaden que “no somos un grupo de inconscientes que nos desentendemos de nuestras deudas, teníamos empleos pero la vida nos ha dado un cruel giro y por ello perdemos nuestra vivienda”. Por tanto, les piden a “los ediles del PP que en lugar de seguir con la benda en los ojos y obedecer

las normas del partido, piensen y sientan por sí mismos". Y que "no olviden que son ellos quienes les sentaron en su asiento de concejales no para que siguieran todo lo que dijera el señor Rajoy sino para defender nuestros intereses, los de la gente de Puente Genil". Por ello, con la manifestación ayer ante las puertas de la agrupación local lo que pretenden es que "recapacite, que apoyen nuestra iniciativa para volver a creer que el cambio es posible y que juntos podemos salir de esta dramática situación".

Esta es la segunda acción pública de este colectivo que días atrás se personaba ante las puertas del juzgado en el que presentaron la documentación para solicitar la paralización de cinco expedientes con cláusulas hipotecarias abusivas.

## UN GRUPO DE JÓVENES IMPULSAN LA ROMERÍA DE SAN MARCOS QUE AMPLÍA RECORRIDO

Martes, 16 Abril 2013 21:57 • Virginia Requena Cid

Se trata de un grupo de una docena de jóvenes pertenecientes a la Corporación la "Conversión de Dimas" quienes van a "echar una mano para sacar a San Marcos", explicó el concejal de festejos, José Antonio Gómez. Festividad local, que se celebra el próximo 25 de abril y que en la localidad ha venido decayendo en los últimos años. Motivo por el cual, desde el ayuntamiento pretende darle un empuje al entender que "la gente debe ir al campo y también acompañar al santo", ataviados de flamenca "tocando la guitarra y cantando".

La novedad esta edición es la ampliación del recorrido, por lo que los romeros tras la salida de la iglesia de la Asunción continuarán por calle Aguilar, Romeral, para llegar hasta el Hogar de los Desamparados, hasta la esquina con Castillo Anzur (novedad) quienes girarán hacia José Ariza, donde se incorporará el Club Ecuestre Los Castellares. Continuarán por avenida de Europa, Espuny y Juan XXII para dirigirse al Garrotalillo desde avenida de la Estación y avenida de la Rambla. Acompañarán musicalmente al santo tanto el Coro del Carmen como el de Los Arenales.

Rufino Montero, uno de los jóvenes que está trabajando para impulsar la romería manifestó que han conseguido con el apoyo de las floristerías locales que se ceda el exorno floral del paso y con otras empresas, que se puedan adquirir unos faldones nuevos, informó "que San Marcos continuará portado por tracción mecánica". La idea dijo Montero es la "de refundar la hermandad", objetivo que se plantean para el próximo año, si bien a día de hoy sigue siendo su presidente José Manuel Rivas.

Desde Egemasa su presidente, José Espejo explicó que el Plan Especial San Marcos, contempla desde el adecentamiento y desbroce de los 60.000 metros cuadrados del Garrotalillo más el entorno de Cordobilla hasta la actuación el día de la fiesta y después de esta. Para San Marcos se han dispuesto este año, tres puntos de agua potable en el parque Príncipe de Asturias, uno total de 17 contenedores (5 más que el año pasado) y otros cinco en Cordobilla.

Desde el ayuntamiento se va a apoyar a la festividad con la aportación de la Policía Local, el adecentamiento por parte de Egemasa de los dos emplazamientos, así como la impresión de la cartelería, cuyo cartel anunciador de estilo goyesco es obra del prestigioso artista local, Antonio Carmona.

## EL CERTAMEN DE CRUCES DE MAYO EXCLUYE A LOS BARES

Martes, 16 Abril 2013 21:12 • Virginia Requena Cid

El Ayuntamiento de Puente Genil acuerda celebrar las Cruces de Mayor durante los días 17, 18 y 19 debiendo estar instaladas las "Cruces" entre las 21'30 y la 1'30 horas. En función "al perfil cultural y social que debe caracterizar esta Muestra podrán participar los colectivos sociales y entidades ciudadanas, de esta localidad; ante lo anterior, queda excluida la participación de establecimientos comerciales."

Según las bases el horario de música ambiental (megafonía) será, los días 17 (viernes) y 18 (sábado), de 13'00 a 18'00 horas y de 21'30 a 2'00 horas del día siguiente, teniendo en cuenta que a partir de las 0'00 horas se tendrá que reducir el volumen de la misma. Una vez apagada la música ambiental hay un margen de una (1) hora para el cierre definitivo, por lo que a las tres (3) de la madrugada habrá cesado la actividad totalmente. El día 19 (domingo) el horario de tal música será de 14 a 18 horas. De 14 a 18 horas: Tradicional andaluza (sevillanas, rumbas, flamenco, copla). Durante el resto de horario establecido, además de la tradicional andaluza, se podrá emitir "Pop español" y "Salsa". No se permitirá, en la vía pública, la instalación de escenarios.

El objeto fundamental de la Muestra es "la ornamentación de la "Cruz" mediante flores, macetas y otros elementos naturales o de carácter tradicional-andaluz, evitándose, en todo caso, los adornos artificiales superfluos".

La Concejalía de Festejos valorará la posibilidad de conceder tres Diplomas de "Mención Artística" (Primera, Segunda y Tercera) a las respectivas "Cruces" que, por su originalidad y calidad artísticas, sean merecedoras de ello.

El plazo de inscripción estará abierto hasta el 30 de abril en el Registro de Entrada del Instituto Municipal de Servicios Comunitarios. Para solicitar la instalación debe adjuntarse la "declaración responsable por la cual la persona titular o representante del colectivo solicitante, se compromete a cumplir las presentes Bases". Así como el diseño de la "Cruz de Mayo" (croquis con el diseño, medidas y emplazamiento de la "Cruz", así como de las restantes instalaciones y estructuras que se soliciten).

En caso de que varias personas o colectivos deseen instalar una "Cruz" en el mismo emplazamiento, se tendrá en cuenta la antigüedad.