

CONCURSO FLAMENCO DE PUENTE GENIL

TAMARA AGUILERA SE HACE CON EL TRIUNFO EN EL MEMBRILLO DE ORO

Será la artista que complete el cartel del Festival de Cante Fosforito. Rosa de la María recibe el premio especial por su soleá apolá

G.C. 04/08/2013

Tamara Aguilera Garamendi, de la Puebla del Río, será la cantaora que completará, el próximo 14 de agosto, el cartel del 47 Festival de Cante Grande Fosforito de Puente Genil al resultar ganadora en la gran final del Concurso Flamenco Membrillo de Oro, celebrada la noche del pasado viernes 2 de agosto en el Teatro Circo de la localidad. Un acto en el que intervinieron los cinco finalistas participantes de las otras tantas fases celebradas en los dos últimos meses.

Además, Aguilera consiguió un premio, dotado con 2.000 euros y un trofeo, que le hizo entrega el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales. De otro lado, la cantaora cordobesa Rosa María Morales, Rosa de la María, recibía de manos de Antonio Fernández Díaz Fosforito el premio especial, dotado con 500 euros, a la mejor interpretación de una soleá apolá.

El jurado determinó que el segundo premio, dotado con 1.000 euros, recayera en el lucentino Antonio José Nieto; el tercer premio, de 500 euros, recayó a Raúl Alcántara El Troya, de Moriles; y por otro lado, también se hizo entrega de un premio accésit, de 200 euros, a Evaristo Cuevas, de Osuna.

Más de 300 personas acudieron a esta final del recuperado Concurso Flamenco Membrillo de Oro, donde la categoría de los participantes hizo muy difícil el veredicto del jurado. El evento estuvo organizado por el Ayuntamiento de Puente Genil, a través de su concejalía de Festejos, en colaboración con la Diputación de Córdoba, la Asociación Puente Genil con el Flamenco y las peñas flamencas de Puente Genil. La organización quiso reconocer la labor del jurado, que estuvo presidido honoríficamente por Antonio Fernández Díaz Fosforito, así como a todos los participantes en las cinco fases celebradas, destacando la labor de Alvaro de la Fuente, alma máter del concurso, y de las peñas flamencas.

El alcalde, Esteban Morales, agradeció públicamente a todos los que habían hecho posible que se culmine un concurso de un altísimo nivel, donde "sus protagonistas figurarán próximamente en los carteles de cualquier punto de la geografía andaluza". También resaltó la colaboración de instituciones como la Diputación o BBK "para que podamos seguir impulsando el esfuerzo que hacemos desde el Ayuntamiento en pro del flamenco, en el convencimiento de que estamos promocionando no sólo Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, sino una parte importante de Puente Genil".

El concurso finalizó pasadas las dos de la madrugada con un sencillo acto con motivo del 81 aniversario de Fosforito.

DATOS DEL CENSO ELECTORAL DE LOS ULTIMOS CUATRO AÑOS

CRECE UN 13% EL NÚMERO DE LAS PERSONAS QUE SE VAN AL EXTRANJERO

Han sido más las mujeres que han decidido salir en este periodo. Puente Genil es el pueblo que ha visto salir a más vecinos y Palma el que menos

VIRGINIA POLONIO 04/08/2013

El último informe publicado por el Censo Electoral de Residentes en el Extranjero (CERA) confirma que un total de 356 vecinos de Montilla residen actualmente en el fuera de nuestro país.

Este dato revela que la tasa de personas de la localidad que han emigrado a otro país ha aumentado en un 13,17 por ciento en los últimos cuatro años, lo que significa que desde el año 2009, 42 montillanos han decidido trasladar su domicilio fuera de España.

Sin embargo Montilla no ha sido el municipio cordobés que ha experimentado este cambio en mayor medida. En este sentido es Puente Genil la localidad que destaca entre las de más de 20.000 habitantes, ya que son 103 los pontanenses que ya no viven en España, situando a este municipio en cabeza con 437 personas residentes en el extranjero.

En contraposición a estas cifras se encuentra la localidad de Palma del Río, que es el municipio que menos actividad ha registrado en este sentido, con solo 19 habitantes de diferencia respecto al año 2009.

El Censo Electoral de Residentes en el Extranjero también divide a la población emigrante por sexos y señala que han sido las montillanas las que en estos cuatro últimos años marcados por la crisis económica han decidido cambiar su lugar de residencia por encima de la tasa de hombres.

De este modo, asciende a un total de 28 las mujeres que hacen que la cifra de montillanas que viven en otro país se alce a 161 frente al índice de hombres, el cual sólo ha aumentado en ocho personas, situándose en la actualidad en 195.

Entre los datos que se recogen en el Censo Electoral de Residentes en el Extranjero se pueden extraer otra serie de conclusiones respecto al comportamiento migratorio de los ciudadanos. Entre estos conceptos se aprecia, por ejemplo que Montilla es el municipio que presenta una diferencia más significativa en cuanto a emigración masculina y femenina en comparación con el resto de municipios de la provincia de Córdoba que cuentan con una población superior a los 20.000 habitantes. Esto se debe a que en otros municipios de entre los mayores de la provincia como por ejemplo Cabra, Puente Genil o Priego de Córdoba, el índice de diferencia entre la emigración por sexos es muy bajo. En todos estos caso es tan solo de tres personas la diferencia que se da entre las salidas protagonizadas por un sexto o por el otro.

NINGUNA PISTA HA ARROJADO LUZ SOBRE LA MUERTE DE ESTA JOVEN DE 31 AÑOS

EL CRIMEN DE CASTA CARRILLO SIGUE SIN RESPUESTA CUANDO SE CUMPLEN 18 AÑOS

De su cadáver se extrajeron dos restos de ADN, que no coincidieron con el de un sospechoso. Salió a pasear en bicicleta y dos agricultores encontraron su cuerpo ocho días después

MARIANO ROSA 04/08/2013

El 27 de julio de 1995 se ponía fin a una búsqueda y comenzaba un calvario para una familia de Puente Genil. Dos agricultores encontraban el cuerpo de Casta Carrillo, de 31 años, en un olivar de la carretera que va a Santaella. Estaba sin ropa --solo le quedaba puesta una zapatilla--, encogida de costado y con la cara levemente levantada. El cadáver presentaba signos de descomposición, arañazos en la espalda y sangre en la cabeza.

Casta, la mayor de cinco hermanos, salió el 15 de julio a pasear en bicicleta por el canal de riego que corre paralelo al camino de Montalbán. Ese mismo día comenzó su búsqueda al no volver a casa y el guarda de un cortijo encontró la bicicleta tirada en medio de la vereda.

La Guardia Civil se hizo cargo de la investigación y la autopsia determinó que había sido objeto de agresión sexual. Los agentes pensaron en un primer momento que el lugar apartado donde se halló el cadáver apuntaba a que fueron varias personas, conocedoras del terreno, las que participaron en el crimen. Fueron interrogados amigos, allegados y vecinos, pero faltaban los testigos de los hechos.

El pueblo se movilizó y fueron varias las manifestaciones que recorrieron las calles reclamando justicia y celeridad en la investigación. Unos 8.000 pontanos acompañaron a los padres y hermanos en el duelo.

El tiempo comenzó a pasar y con él, la desesperación de la familia Carrillo Fernández. Para que nada faltara en este cóctel un individuo llamó a la Policía Local al día siguiente de ser encontrado el cadáver y facilitó la identidad de un supuesto implicado en el homicidio. Aportó un nombre de pila y lo que parecía ser un apodo. Tres personas respondían a esa identidad. Esa línea de investigación se abandonó después de que se revisara varias veces el censo. Meses después, en diciembre, se abre una luz con la detención de un varón de unos 40 años, que fue puesto en libertad por falta de pruebas.

La investigación se estanca. La prensa se hace eco de vez en cuando del caso, pero no es hasta el año 2003 cuando toma cuerpo una nueva pista. El servicio de Genética Forense de la Universidad de Santiago de Compostela analiza vello púbico y sangre hallada en el cuerpo de la joven y encuentra ADN de un varón; una prueba posterior determinaría que fueron dos los hombres que dejaron su rastro genético.

La familia hace la enésima petición de ayuda y recibe una respuesta: un comunicante apunta la misma identidad señalada por otro informador anónimo ocho años antes. En julio de ese año se toma declaración a un sospechoso, pero su ADN no coincide con el encontrado.

CIPRIANO LAMENTA LA FALTA DE CONTINUIDAD EN LA INVESTIGACION

DESDE QUE OCURRIÓ, ESTO ES UN SINVIVIR", SE QUEJA EL PADRE

M. ROSA 04/08/2013

Con la investigación "totalmente parada", Cipriano Carrillo, el padre de Casta, resume la situación: "Desde que ocurrió lo de mi hija, esto es un sinvivir".

La última novedad que se produjo "fue lo de los chavales", en referencia al testigo que afirmaba que a Casta la abordaron varios jóvenes de Lucena. "Dice que lo amenacé de muerte y tenemos pendiente un juicio de faltas", afirma este pontanés que fue conductor de autobuses y de camiones y que estuvo tentado de contratar detectives.

Y es que "la Guardia Civil no tenía continuidad; estaban aquí unos días los de la Judicial y luego los mandaban a otros sitios", se lamenta. Añade que los agentes de la Unidad Central Operativa de Madrid "vinieron a mi casa un par de veces y se fueron como habían llegado".

Su opinión sobre los vecinos es muy buena. "El pueblo se ha comportado muy bien y me apoyó en todo momento", dice, aunque matiza que "ahora estoy solo y las fuerzas me flaquean desde que tuve una arritmia".

A diferencia de otros casos sin resolver, en este hay dos restos de ADN que pueden ser claves. Cipriano recuerda que "fui a Sevilla a ver al doctor Frontela, pero no me valió para nada" porque el prestigioso forense "me aconsejó que se exhumara el cadáver y la juez se negó".

UNA TONTERIA Al mismo tiempo se conocen las andanzas de Tony Alexander King, el británico que asesinó en Mijas a Rocío Wannicoff y sobre el que recaían sospechas de que hiciera lo mismo con Sonia Carabantes. La juez ordenó cotejar los perfiles genéticos extraídos de ambos casos, pero no se encuentran coincidencias. "Aquello fue una tontería; se veía desde el primer momento", concluye Carrillo, quien no pierde la esperanza de que "algo" arroje luz para resolver este crimen que prescribe dentro de un par de años.

UN TESTIGO PROTEGIDO Y EL ARCHIVO DE LA AUDIENCIA

04/08/2013

En el 2006, el juzgado encuentra un testigo y decreta el secreto de sumario. Aseguraba que el día de los hechos un grupo de amigos de Lucena se desplazó a Ecija (Sevilla) a comprar droga, si bien cuando regresaban abordaron a Casta en el canal de riego y la forzaron a subir a un vehículo. Añadió que los jóvenes agredieron a la chica hasta matarla y después trasladaron el cuerpo al lugar donde fue encontrado. La pesquisa fue baldía.

En agosto del 2008 la Audiencia archiva la causa argumentando que la investigación había llegado a un punto en el que no se avanzaba. El juez de Puente Genil ya archivó el caso unos meses antes por la falta de pruebas acumuladas durante los últimos años.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

UPYD CRITICA LA INEXISTENCIA DE SERVICIO DE TRAUMATOLOGÍA EN EL CHARE

REDACCION 04/08/2013

La Delegación Provincial de UPyD en Córdoba ha mostrado, por medio de una nota de prensa, su "indignación y sorpresa" por el hecho de que "no haya en Puente Genil profesionales en la especialidad de traumatología, dándose como consecuencia la circunstancia de que usuarios con lesiones graves se encuentran totalmente desatendidos, pues no reciben atención en el Centro Hospitalario de Alta Resolución ni pueden ser enviados a Córdoba ni Osuna por parte de los médicos de cabecera -que no están autorizados para ello-, sino que requieren del permiso del director del centro".

Por estos motivos, desde Unión, Progreso y Democracia preguntan "si es este el modelo de sanidad que el gobierno bipartito de PSOE e IU quieren implantar en Puente Genil".

UPyD insta también al alcalde, Esteban Morales, a que ofrezca una explicación convincente sobre este vacío asistencial y tome las medidas necesarias ante la Consejería de Salud para que se dé con urgencia una solución satisfactoria para todos los ciudadanos y pacientes de este municipio cordobés.

 puentegenil
noticias.com

www.puentegenilnoticias.com

TAMARA AGUILERA GANA EL CONCURSO FLAMENCO MEMBRILLO DE ORO

Sábado, 03 Agosto 2013 13:05 • Rocío Díaz

Tamara Aguilera Garamendi, de la Puebla del Río, será quien complete, el próximo 14 de agosto, el cartel del 47 Festival de Cante Grande Fosforito de Puente Genil al ganar la gran final del Concurso Flamenco Membrillo de Oro, celebrada la noche del pasado viernes 2 de agosto en el Teatro Circo de la localidad. Un acto en el que intervinieron los cinco finalistas participantes de las otras tantas fases celebradas en los dos últimos meses.

Aguilera consiguió un premio, dotado con 2.000 euros y un trofeo, que le hizo entrega el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales.

De otro lado, la cantaora cordobesa Rosa María Morales, Rosa de la María, recibía de manos de Antonio Fernández Díaz Fosforito el premio especial, dotado con 500 euros, a la mejor interpretación de una soleá apolá.

El jurado también determinó que el segundo premio, dotado con 1.000 euros, recayera en el lucentino Antonio José Nieto; el tercer premio, de 500 euros, recayó a Raúl Alcántara El Troya, de Moriles; y por otro lado, también se hizo entrega de un premio accésit, de 200 euros, a Evaristo Cuevas, de Osuna.

GABINETE DE PRENSA

C/ Don Gonzalo, 2 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Tel.: 957 605034 Ext.: 306 Fax.: 957 600322 prensa@aytopuentegenil.es

Más de 300 personas acudieron a esta final del recuperado Concurso Flamenco Membrillo de Oro, donde la categoría de los participantes hizo muy difícil el veredicto del jurado.

El evento estuvo organizado por el Ayuntamiento de Puente Genil, a través de su concejalía de Festejos, en colaboración con la diputación de Córdoba, la Asociación Puente Genil con el Flamenco y las peñas flamencas de Puente Genil.

La organización quiso reconocer la labor del jurado, que estuvo presidido honoríficamente por Antonio Fernández Díaz Fosforito, así como a todos los participantes en las cinco fases celebradas, destacando la labor de Álvaro de la Fuente, alma máter del concurso, y de las peñas flamencas.

El alcalde agradeció públicamente a todos los que habían hecho posible que se culmine un concurso de un altísimo nivel, y resaltó la colaboración de instituciones como la diputación o la BBK "para que podamos seguir impulsando el esfuerzo que hacemos desde el Ayuntamiento en pro del flamenco, en el convencimiento de que estamos promocionando no sólo Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, sino una parte importante de Puente Genil".

El concurso finalizó pasadas las dos de la madrugada con un sencillo acto con motivo del 81 aniversario de Fosforito.

INVIERTEN 13.000 EUROS EN OBRAS DE MANTENIMIENTO EN EL TEATRO CIRCO

Jueves, 01 Agosto 2013 18:55 • redacción Texto: CHRISTIAN RAMIREZ

El ayuntamiento ha intervenido en obras de mejora en el Teatro Circo, según ha explicado el concejal de Cultura y Medio Ambiente, José Espejo, han consistido en el pintado de la fachada externa, del patio, parte de la sala central y los camerinos. En el interior, la embocadura del escenario "ha sido la parte más difícil, ya que ha sido complicado encontrar a alguien que lo hiciera", apunta Espejo. La inversión total asciende a 13.000 euros, de los cuales 6.000 se han requerido para pintura.

Espejo ha dicho que es "muy bueno, tener instalaciones pero hay que cuidarlas y mimarlas, y eso es lo que hemos hecho con el teatro".

De otro lado, se ha mejorado en iluminación y sonido, al "no poder pararse porque enseguida se queda obsoleto y hay que mantenerlo al día". La finalidad es que el teatro se encuentre a la altura que merece "para que todos los pontanenses y los de fuera podamos disfrutarlo".

Con las obras realizadas, se da por finalizado el mantenimiento que el teatro necesitaba desde el pasado año, aunque "acabar no se acaba nunca" al reponer material necesario, ya que la conservación del espacio "no puede parar para el buen funcionamiento del teatro".

EL IV CORTOGENIAL ABRE EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN, SE RENDIRÁ HOMENAJE A ELÍAS QUEREJETA

Viernes, 02 Agosto 2013 19:08 • redacción Texto: CHRISTIAN RAMIREZ

Presentada la IV edición del Certamen de Cortometrajes de Puente Genil, CortogeniAI, a cargo de la asociación Contracultural. Hasta el 15 de octubre está abierto el plazo para presentar solicitudes. Los participantes podrán optar a varios premios con un total de 1.500 euros, otorgando en el primer puesto 800 euros al mejor cortometraje. El jurado encargado de otorgar los premios estará formado por profesionales del sector audiovisual.

CortogeniAI se celebrará durante los días 21, 22 y 23 de noviembre de 2013, consolidándose como uno de los acontecimientos cinematográficos más importantes de la provincia de Córdoba.

Ana Pozo, licenciada en Bellas Artes y colaboradora de Contra Cultura, ha diseñado por tercer año consecutivo el cartel promocional. En la presente edición, se rinde un homenaje al fallecido Elías Querejeta, productor de cine español, con su obra 'El espíritu de la colmena'.

La organización de Cortogenial ha puesto en marcha una nueva página web para ofrecer las novedades respecto al certamen (www.cortogenial.org), en la que los concursantes podrán consultar las bases y fechas de participación. Además, la asociación dispone de perfiles activos en redes sociales como Facebook y Twitter.