

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

'TURANDOT' PONE EL BROCHE DE ORO EN PUENTE GENIL

Más de cuatrocientas personas asistieron a la representación

G.C. 08/08/2013

La ópera Turandot de Giacomo Puccini fue la encargada en la noche del martes de clausurar la sexta edición de Festival Lírico de Verano en Puente Genil. Un espectáculo que contó con cerca de unas 400 personas como público asistente que, entregadas de principio a fin, quisieron ovacionar entre aplausos y en pie al centenar de artistas que pusieron en escena esta ópera considerada, sin lugar a duda, una de las más populares y de mayor ejecución, dentro de las obras del compositor italiano.

Interpretada por la compañía Concerlirica Internacional, la ópera Turandot se desarrolló en tres actos y estuvo compuesta por orquesta, coro y solistas internacionales. Organizada por la delegación de Cultura del Ayuntamiento y el Instituto Municipal de Servicios Comunitarios, contó con la colaboración de la Asociación Amigos de la Música y el Area de Cultura de la Diputación. Precisamente, según apuntó Rafael Sánchez, presidente de la Asociación Amigos de la Música, "la ópera en Puente Genil supera cada año sus expectativas en cuanto asistencia", puesto que han recaudado más en taquilla que en otros años.

Provenientes de diversas ciudades y municipios, acudieron ayer vecinos de la capital cordobesa, también de Jaén, Lucena, Cabra, Moriles, Aguilar de la Frontera, Estepa, Herrera, Santaella, Badolatosa, Casariche y Antequera, entre otros. Contentos por este rotundo éxito, Sánchez valoró "positivamente" esta respuesta que, en los últimos años, refleja un descenso en cuanto a la zarzuela.

Ya el pasado viernes 26 de julio fueron cerca de 300 personas las que acudieron a ver Doña Francisquita, de Amadeo Vives por parte de la compañía Teatro Lírico Andaluz. Unos 60 artistas pusieron en escena esta representación que, igualmente, volvió a arrancar aplausos entre el público aficionado a la lírica. Ambas citas musicales han tenido como escenario el auditorio del Parque de los Pinos, al aire libre.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

DETENIDO POR ROBAR A UN VENDEDOR DE CUPONES

08/08/2013

La Guardia Civil ha detenido a un hombre de 31 años, como supuesto autor de un delito de robo con violencia e intimidación, al robar un bolso por el procedimiento del tirón a un vendedor de la ONCE al que en el forcejeo tiró al suelo. En el bolso había unos 4.000 euros y la máquina expendedora.

DETENIDO EL AUTOR DE UN ROBO CON VIOLENCIA E INTIMIDACIÓN

ABC / PUENTE GENIL Día 08/08/2013

La Guardia Civil ha detenido en Puente Genil a un hombre de 31 años de edad, vecino de dicha localidad, como supuesto autor de un delito de robo con violencia e intimidación, cometido en una calle de Puente Genil, donde la víctima, un vendedor de la ONCE, resultó con heridas leves y contusiones.

Inmediatamente, la víctima fue socorrida y trasladada al Hospital de Alta Resolución de Puente Genil donde fue asistida de las lesiones leves que presentaba.

El bolso sustraído contenía la máquina expendedora de cupones (TPV), la cual está valorada en unos 4.000 euros, y que fue recuperada tras ser localizada debajo de un vehículo, estacionado en una de las calles próximas a donde sucedieron los hechos. Los datos aportados por la propia víctima unidos a los obtenidos en las gestiones que se venían practicando permitieron identificar al supuesto autor.

TAMARA AGUILERA GANA LA FINAL DEL CONCURSO MEMBRILLO DE ORO

· Información José Manuel Cabezas 07/08/2013 16:37

Aguilera Garamendi, de la Puebla del Río, completará el cartel del 47 Festival de Cante Grande Fosforito al ganar la gran final del Concurso Flamenco Membrillo de Oro en la que intervinieron los cinco finalistas participantes en otras tantas fases celebradas en los dos últimos meses.

Tamara Aguilera conseguía así un premio, dotado con 2.000 euros y un trofeo, que le hizo entrega el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, mientras que la cantante cordobesa Rosa María Morales, Rosa de la María, recibía de manos de Antonio Fernández Díaz Fosforito el premio especial, dotado con 500 euros, a la mejor interpretación de una soleá apolá.

El jurado determinó que el segundo premio, dotado con 1.000 euros, recayera en el lucentino Antonio José Nieto, concediendo el tercero, de 500 euros, a Raúl Alcántara El Troya, de Moriles, y un accésit de 200 euros a Evaristo Cuevas, de Osuna.

Más de 300 personas, que completaron prácticamente el aforo del Teatro Circo, presenciaron una final donde la categoría de los participantes hizo muy difícil el veredicto del jurado, poniéndose así broche especial al recuperado Concurso Flamenco Membrillo de Oro que ha estado organizado por el Ayuntamiento de Puente Genil, a través de su concejalía de Festejos, en colaboración con la diputación de Córdoba, la Asociación Puente Genil con el Flamenco y las peñas flamencas de Puente Genil.

INSTALAN UNA NORIA DE MADERA EN UNA GLORIETA A LA ENTRADA DE PUENTE GENIL

Miércoles, 07 Agosto 2013 13:32 • Rocío Díaz

El Ayuntamiento de Puente Genil ha instalado una noria de madera en una de las glorietas establecidas a la entrada de la localidad como símbolo a las antiguas norias que regaban las huertas a orillas de la Ribera Baja. José Morón, vecino de la aldea y conocido entre sus amigos como 'El Maestro de norias', es el autor y constructor de esta obra, un proyecto que comenzó hace ya un año. La idea original fue propuesta por José Díaz Arroyo, promotor del Museo Etnográfico del municipio y amigo del artista, al jefe de jardinería, Jesús Quirós, tras ver que estaban comenzando a arreglar y adecentar las rotondas. "Yo he sido el 'marqués de araña', el que ha embarcado a la gente", se denomina a sí mismo el encargado de museo.

Después de mantener varias reuniones con el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, y con el Concejal Delegado de Desarrollo Económico e Innovación, Francisco Carrillo, se puso en marcha el proyecto en el que han colaborado amigos y vecinos del artesano y el Ayuntamiento de la localidad, aportando los materiales necesarios: maderas, hierro, clavos, etc.

Esta obra que mide 2,80 metros de altura simboliza las norias de las huertas que desaparecieron con la riada de 1963 y que fueron sustituidas por motores eléctricos. Además, será nombrada como 'La Camacha', lo que sirve de apoyo a su autor dado que en su infancia tenían "una noria para regar la lechuga y los tomates que se la llevó el río, y como la he construido yo en mis huertas por eso lleva el nombre de mi antigua noria", cuenta el artesano, a lo que añade "estoy muy orgulloso de que se instale aquí porque es un sitio que se ve, todo el que viene a Puente Genil lo ve".

Asimismo, se está preparando una rotulación, que acompañará esta noria, dedicada a todos los que fueron y son hortelanos de Puente Genil.

LA ÓPERA TURADOT PONE EL BROCHE DE ORO AL FESTIVAL LÍRICO DE VERANO

Miércoles, 07 Agosto 2013 19:51 • Rocío Díaz

La ópera Turandot de Giacomo Puccini fue la encargada anoche de clausurar la sexta edición de Festival Lírico de Verano en Puente Genil. Un espectáculo que contó con cerca de unas 400 personas como público asistente que, entregadas de principio a fin, quisieron ovacionar entre aplausos y en pie al centenar de artistas que pusieron en escena esta ópera considerada, sin lugar a duda, una de las más populares y de mayor ejecución, dentro de las obras del compositor italiano. Llevada a cabo por la compañía Concerlirica Internacional, la ópera Turandot se desarrolló en tres actos y estuvo compuesta por orquesta, coro y solistas internacionales. Organizada por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento y el Instituto Municipal de Servicios

**Resumen de noticias relacionadas con Puente Genil recogidas
en las ediciones digitales de los medios informativos**

Comunitarios, contó con la colaboración de la Asociación Amigos de la Música y el Área de Cultura de la Diputación de Córdoba.

Precisamente, según apuntó Rafael Sánchez, presidente de la Asociación Amigos de la Música, "la ópera en Puente Genil supera cada año sus expectativas en cuanto asistencia", puesto que han recaudado más en taquilla que en otros años. Provenientes de diversas ciudades y municipios, acudieron ayer vecinos de la capital cordobesa, también de Jaén, Lucena, Cabra, Moriles, Aguilar de la Frontera, Estepa, Herrera, Santaella, Badolatosa, Casariche y Antequera, entre otros. Contentos por este rotundo éxito, Sánchez valoró "positivamente" esta respuesta que, en los últimos años, refleja un descenso en cuanto a la zarzuela.

Ya el pasado viernes 26 de julio fueron cerca de 300 personas las que acudieron a ver "Doña Francisquita," de Amadeo Vives por parte de la compañía Teatro Lírico Andaluz. Unos 60 artistas pusieron en escena esta representación que, igualmente, volvió a arrancar aplausos entre el público aficionado a la lírica. Ambas citas musicales han tenido como escenario el auditorio del Parque de los Pinos, al aire libre.