

ABIERTO EL PLAZO PARA INSCRIBIRSE EN UN TALLER CENTRADO EN "SEGUIR CRECIENDO"

Jueves, 22 Agosto 2013 15:45 • redacción

La delegación de Igualdad del Ayuntamiento de Puente Genil, en colaboración con la Diputación de Córdoba, organiza a lo largo de los meses de septiembre y octubre un taller para potenciar el papel de la mujer en la sociedad denominado ¿Seguimos creciendo?, que estará impartido por el psicólogo José Oteros Bascón.

El curso, que consta de ocho sesiones y que forma parte de las actividades programadas por el Centro de Información a la Mujer, se desarrollará en el Salón de Actos del Centro Municipal de los Servicios Sociales Comunitarios los lunes de 10 a 12 horas.

Las mujeres interesadas en asistir al taller, que comenzará el 9 de septiembre y finalizará el 28 de octubre, deberán realizar su inscripción en el CIM, de Calle Antonio Sánchez Cuenca, 6, a través del teléfono 957609272, o enviado un correo electrónico a la dirección mujer@imsc.aytopuentegenil.es

LA COFRADÍA DE LA HUMILDAD CELEBRA UNA CENA HERMANDAD A BENEFICIO DE LA RESTAURACIÓN DEL "PASO" DEL SEÑOR

Jueves, 22 Agosto 2013 10:39 • Rocío Díaz

La Real, Pontificia y Carmelita Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, según acuerdo de su Junta Directiva del pasado 11 de Julio, celebrará, el próximo viernes 13 de septiembre, una Cena de Hermandad a beneficio de la restauración del "paso" del Señor. Una iniciativa puesta en marcha desde el pasado mes de mayo, con el objetivo de "intentar recuperar su esplendor". Según apuntan desde la Cofradía, se trata de "restaurarlo completamente porque está en muy mala condiciones y con una plaga de xilófagos". Este año, también "se va a fortalecer toda la madera, además de retallar y recuperar piezas perdidas". Con esta restauración "la parte delantera podrá salir ya totalmente dorada", según explican algunos de sus hermanos.

El lugar de esta cena, aún sin determinar, será o bien en el Cuartel de la Corporación del Imperio Romano, o en la parte adyacente al mismo del Parque de la Galana. Al coste d 30 € por comensal, desde la Cofradía, a su vez, con esta actividad, pretende entrelazar los lazos de hermandad.

EL DIPUTADO DE CULTURA, REGIDOR EN LA REPRESENTACIÓN DE "FUENTEVEJUNA"

Representación de altura de la décimo primera puesta en escena de los hechos históricos acontecidos en 1476 en la localidad de Fuente Obejuna .

Jueves, 22 Agosto 2013 21:48 • redacción

Unas 1.000 personas, asistieron anoche al primer pase de la representación de un importante episodio sucedido en la localidad allá por el siglo XV y que inspiró la obra de teatro escrita por Lope de Vega dos siglos después titulada «Fuenteovejuna».

Desde anoche y hasta el próximo domingo, la plaza rotulada con el nombre del genial autor del Siglo de Oro, ambientada en estilo medieval, acoge la puesta en escena de cinco pases de esta célebre obra, interpretada por más de 200 vecinos y en la que trabajan de manera completamente altruista en torno a 400 personas.

Entre estos participantes destacan, además de los 23 actores del elenco principal y aquéllos que tienen una frase en las diferentes escenas, los voluntarios dedicados al vestuario y al atrezzo, el coro parroquial, la escuela de música, la peña hípica, la banda de cornetas y tambores, el cronista de la Villa -el poeta Manuel Gahete- o el diputado de Cultura, Antonio Pineda, uno de los pocos participantes que no son naturales de Fuente Obejuna.

De manera que tanto el ente supramunicipal como una parte de Puente Genil también ha tenido un pequeña intervención en la afamada historia que elevó a generaciones venideras, Lope de Vega.

En esta edición, la undécima que se representa en la localidad, -la primera fue en 1935- y la octava escenificada íntegramente por mellarienses (las de los años 1992, 1994, 1997, 2000, 2004, 2006, 2009 y 2013), las principales novedades son una introducción flamenca, en la que el cantaor local Eusebio Medina interpreta el «Vals de Fuenteovejuna» en forma de milonga, acompañado por José Manuel Hierro a la guitarra. Además, se estrena la aparición de un narrador que explica los entresijos de la historia de un pueblo que se une para luchar contra los abusos del Comendador.

Fuente Obejuna vivirá, desde la tarde de ayer, cinco días de retorno a su pasado en los que, tras un año de preparación, los ilusionados vecinos representarán el fin del tirano Comendador con el levantamiento de todo un pueblo unido, que a la pregunta de «¿Quién mató al Comendador?», responde al unísono «¡Fuenteovejuna, señor»