

UN MINUTO DE SILENCIO EN RECUERDO DE LAS VÍCTIMAS POR EL ACCIDENTE FERROVIARIO

Jueves, 25 Julio 2013 13:18 • redacción Confirmado el fallecimiento de 78 personas y otras 143 han resultado heridas al descarrilar un tren Alvia en Santiago de Compostela. El accidente se produjo ayer durante la ruta Madrid-Ferrol Todo el país se fue ayer a descansar con las trágicas imágenes del accidente y esta mañana nos hemos levantado con las altas cifras de fallecidos en una accidente ferroviario de los peores de la historia de España. Por tal motivo el ayuntamiento de Puente Genil se ha sumado a las numerosas muestras de condolencia, guardando un minuto de silencio ante las puertas del ayuntamiento.

El alcalde, Esteban Morales, concejales de los distintos grupos políticos y personal municipal han guardado silencio. HOY EN PUENTE GENIL TV (20:30 h) La población de Puente Genil mira con una especial cercanía el suceso, ya que en nuestra localidad contamos con una vía de Alta Velocidad, por lo que en la mente de todos ha estado presente la estación local.

El siniestro tuvo lugar una zona de acceso a Santiago, en Angrois, una parroquia de la capital gallega que se encuentra a unos cuatro kilómetros de la estación. Alrededor de las 20.42 de la tarde uno de los vagones saltó por los aires, saltando el muro y aterrizando en una calzada próxima. La principal hipótesis que se baraja es el exceso de velocidad en una curva pronunciada del recorrido.

NIÑO DE PURA Y SUS TÉCNICAS AL TOQUE ABRIERON LAS II JORNADAS FLAMENCAS

Jueves, 25 Julio 2013 11:02 • redacción Daniel Navarro Niño de Pura abrió la tarde de ayer miércoles 24 de julio, en la Sala Cultural Matallana, las II Jornadas Flamencas con la conferencia Técnica de la guitarra flamenca, actividad paralela, junto al Concurso de Cante Flamenco Membrillo de Oro, que organiza la concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Puente Genil con motivo de la celebración del XLVII Festival de Cante Grande Fosforito.

Es profesor del conservatorio de Córdoba donde imparte la asignatura de Técnica de la Guitarra Flamenca en la Escuela de Arte Flamenco de la Fundación Cristina Heeren, recordó en su intervención su etapa como discípulo de Manolo Sanlúcar, "autor de su depurada técnica y artífice de su talento", así como sus múltiples acompañamientos de figuras del cante. PUENTE GENILTV emitirá íntegro este acontecimiento flamenco.

La apertura de las jornadas corrió a cargo del concejal de Educación, Festejos y Juventud, José Antonio Gómez, quien señaló, en relación con estos eventos, que era intención del Ayuntamiento "hacer que el flamenco esté en Puente Genil durante todo el año y no sólo en un día marcado", destacando la importancia del Festival de Cante Grande y agradeciendo la ayuda del diputado de Cultura, Antonio Pineda "que ha tendido la mano y nos ofrece la colaboración de la Diputación de Córdoba para conseguir que el flamenco de Puente Genil sea todo un referente en la provincia".

CARLOS DELGADO RECIBIRÁ LA MEDALLA DE ORO DE LA COFRADÍA DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD

Jueves, 25 Julio 2013 10:50 • Virginia Requena Cid

El pasado Sábado, 20 de julio, la Cofradía de María Santísima de la Soledad y Dulce Nombre de Jesús, en Cabildo General Ordinario celebrado en su Tercer Grupo ratificó, por unanimidad de los presentes, la propuesta de su Junta Directiva de conceder la Medalla de Oro de la Cofradía a su hermano Carlos Delgado Álvarez de Sotomayor

Ya la Junta Directiva propuso elevar al Cabildo General a celebrar con posterioridad a la Semana Santa, la concesión de esta distinción al hermano Carlos Delgado, en "reconocimiento a su incansable y callada labor en pro del engrandecimiento de nuestra Semana Santa y en especial de dicha Cofradía, tanto en el aspecto histórico, literario y musical, como autor de numerosas poesías, coplas, plegarias, estudios etc. etc., su afán por la conservación del legado cultural de los que nos precedieron y desde luego su faceta como persona entregada y luchadora". La distinción la recibirá en el mes de noviembre, con motivo del Besamanos a María Santísima de la Soledad.

Igualmente, en el citado Cabildo fue designado para ocupar el cargo de Hermano Mayor, una vez lo hayan hecho, los dos hermanos que lo preceden. HOY EN PUENTE GENIL TV (20:30 h).

Carlos Delgado está íntimamente relacionado a la Cofradía de la Soledad, de la que en la actualidad forma parte de su Directiva como Cronista Archivero. Desde niño por su familia, por la cercanía domiciliaria y por sus propios amigos, Delgado está unido especialmente a esta imagen. Este será otro de los reconocimientos a su labor callada y entregada a la cultura y tradiciones locales. Este año ha sido nombrado Manantero Ejemplar. Ahora está dedicado, de lleno, a los actos conmemorativos y edición de un CD con motivo del 75 aniversario del coro, Schola Cantorum Santa Cecilia.

HOY SE PONE EN ESCENA LA ZARZUELA "DOÑA FRANCISQUITA"

Viernes, 26 Julio 2013 09:52 • redacción

El Ayuntamiento, la Diputación de Córdoba y la asociación Amigos de la Música, organizan la zarzuela "Doña Francisquita", que se pone hoy en escena en el Auditorio del parque de Los Pinos a las 22:30 horas. Se trata de una comedia lírica en tres actos y cuatro cuadros de Amadeo Vives según libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw inspirado en La discreta enamorada de Lope de Vega. Con Cristina Toledo, Lourdes Martín / Carmen Serrano, Susana Galindo, Luis Pacetti / Manuel de Diego, Pablo Prados, Miguel Guardiola, Antonio Garzón y Sonia García.

**Resumen de noticias relacionadas con Puente Genil recogidas
en las ediciones digitales de los medios informativos**

Coreografía Aída Sánchez Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz Dirección escénica Pablo Prados Dirección musical Arturo Díez Boscovich

Entre las zarzuelas más emblemáticas, castizas y populares del repertorio, la particularidad de Doña Francisquita consiste en concentrar tres épocas en el escenario invariable de Madrid: la monarquía absolutista del texto original, la época romántico-burguesa, ávida de abrirse, a la que los libretistas de Vives trasladan la acción, y la época misma de los autores y de su público contemporáneo, pocos años después de la Primera Guerra Mundial, en que la burguesía nacional languidecía con metas imprecisas. Contrastes que se describen musicalmente y se personifica en las dos figuras principales; Francisquita y la variado pueblo de Madrid.

Francisquita, hija de la pastelera Doña Francisca, está enamorada de Fernando, aunque es pretendida por el padre de éste, Don Matías. Fernando, por su parte, ha puesto sus ojos en Aurora la Beltrana, una atractiva cómica que no le hace caso. La madre de Francisquita cree que el joven intenta cortejarla a ella. Los celos no tardan en aparecer desatando los enredos de sentimientos y personajes. El final, el que todos desean.

Teatro Lírico Andaluz es la primera compañía lírica profesional de Andalucía que trabaja en nuestra comunidad, España y el extranjero.