

**CÓRDOBA**

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

## TRAJADORES DE LA PLANTA DE BIOMASA SE OPONEN AL CONVENIO

G.C. 27/07/2013

Medio centenar de trabajadores de la planta Valoriza Energía Operación y Mantenimiento en Puente Genil se manifestaron ayer contra el nuevo convenio del aceite y sus derivados, que ha firmado en solitario el sindicato UGT y que afecta al personal del secadero de biomasa.

El convenio recoge entre otras medidas un aumento de la jornada laboral de 20 horas más al año. También afecta al derecho de antigüedad y ha recortado "en un 30% el poder adquisitivo" a lo que se suma "el abaratamiento de la hora extra", según ha informado Manuel David Prieto Gómez, presidente del comité de empresa. El convenio también disminuye la cobertura del seguro de muerte o invalidez, suprime el del fallecimiento por causa natural y baja en 18.000 euros el de accidente laboral y a 6.000 euros el de invalidez absoluta.

**abc**.es

[www.abc.es](http://www.abc.es)

## TRABAJADORES CONTRA EL CONVENIO DEL ACEITE

Día 27/07/2013

Unos 50 trabajadores de la planta de secado de biomasa Valoriza, en Puente Genil, se concentraron ayer ante las puertas de la factoría para mostrar su oposición al convenio del aceite y sus derivados, que ha firmado el sindicato UGT en la provincia y que supone recortes como un aumento de la jornada laboral, aumentándola en 20 horas más al año, según informó el comité de empresa. V. R.

**elDía** digital  
de Córdoba

[www.eldiadedcordoba.es](http://www.eldiadedcordoba.es)

## LOS TRABAJADORES DE VALORIZA EXIGEN A LA EMPRESA NEGOCIAR SUS CONDICIONES LABORALES

Sindicatos denuncian el nuevo convenio de las industrias del aceite y sus derivados, ya que "perjudica los intereses" de la plantilla

J. M. Cabezas, Puente Genil | 27.07.2013 - 05:01

Un grupo de trabajadores que forma parte del comité de empresa de la planta de Valoriza Energía Operación y Mantenimiento (O.Y.M), se concentró en la mañana de ayer a las puertas de la planta ubicada junto al cortijo de Patamulo de Puente Genil, para exigir a la dirección el inicio de un proceso de negociación y diálogo sobre

sus condiciones laborales y salariales. En la protesta también mostraron su rechazo a la firma unilateral del nuevo convenio colectivo de las industrias del aceite y sus derivados de la provincia de Córdoba "realizada por UGT con la patronal aprovechando su mayoría en la mesa de negociación sin haber negociado varios puntos y sin que dicha firma haya sido respaldada por una asamblea general de trabajadores".

Para estos trabajadores, representantes de CCOO, CTA y CGT, los términos del acuerdo "perjudican gravemente los intereses de los trabajadores, ya que suponen importantes pérdidas de poder adquisitivo que, sumadas una a una, representan una merma importante para el trabajador anualmente, mientras que para las empresas no supone un gasto excesivo, con lo cual ninguna empresa va a levantar cabeza con estos recortes en caso de que tuviesen problemas". Los representantes sindicales presentes en el acto, que estuvieron acompañados por algunos de sus familiares, explicaron que "el comité de empresa solicitó una reunión con la dirección para abordar estos temas en el complejo fabril, si bien la empresa nos emplazó a que saliera publicado el convenio ya que la negociación se estaba demorando en el tiempo".

"En este tiempo han sido varias las solicitudes que posteriormente hemos hecho por escrito a la empresa para reunirnos con la dirección, recibiendo la llamada por respuesta, si bien en la última de ellas nos emplazaban a reunirnos en el mes de septiembre una vez publicado el convenio". En el comunicado suscrito, los sindicatos representados en el comité instan a la dirección de la empresa "a reunirse de nuevo con nosotros a la mayor brevedad posible para abordar este tema que tanto preocupa al conjunto de los trabajadores antes de vernos obligados a emprender más movilizaciones".



[www.eldiadicordoba.es](http://www.eldiadicordoba.es)

## EL TEATRO Y EL FLAMENCO PROTAGONIZAN EL AGOSTO CULTURAL EN LA PROVINCIA

La nueva representación de 'Fuenteovejuna', el festival de Priego y el de cante grande de Puente Genil destacan en la agenda de actividades del próximo mes

Alfredo Asensi Córdoba | 27.07.2013 - 05:00

Priego de Córdoba, Fuente Obejuna, Puente Genil y Almedinilla serán algunos de los focos culturales de la provincia en agosto, un mes en el que la actividad en la capital es muy reducida, con el festival Presjovem (aún no presentado) como cita principal. El proyecto tantas veces anunciado de ampliar las prestaciones del Teatro de la Axerquía en este mes queda reducido a una gala de Se llama copla el 25 de agosto; eso sí, en homenaje a Rocío Jurado.

El Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego de Córdoba llega a su 66ª edición con una reducción presupuestaria del 20% y un programa de nueve espectáculos que se desarrollarán entre los días 2 y 15. Una de las propuestas más destacables es la obra teatral Calígula de Albert Camus (día 9, Teatro Victoria), dirigida por Joaquín Vida y protagonizada por Javier Collado, Fernando Conde y Alejandra Torray. Una producción que podrá verse el próximo otoño en el Gran Teatro de Córdoba. El festival reserva un espacio para la ópera con La Bohème de Puccini (día 4, Teatro Victoria) en producción de la agencia Concerlirica, y para la zarzuela con una antología del género (día 10, Teatro Victoria) que será ofrecida por la Orquesta Ciudad de Priego y la Coral Alonso Cano. El programa incluye un concierto del grupo Fuel Fandango

y la obra teatral Cuatro corazones con freno y marcha atrás de Enrique Jardiel Poncela, a cargo de la compañía La Diabla.

El teatro tiene una de sus citas principales en Fuente Obejuna con una nueva representación popular de la obra de Lope de Vega, del 21 al 25 con la dirección de Manuel Canseco y un carácter más urbano que en ediciones anteriores. "El reto es dejar a un lado los escenarios para hacer algo totalmente distinto en la plaza que dio tanto éxito a la obra", señala Canseco. En la agenda del mes también figura la XIII Muestra de Teatro de Castro del Río (28 al 31), con cuatro representaciones.

En el apartado flamenco, Puente Genil celebrará el día 14 el XLVII Festival de Cante Grande Fosforito con un cartel que reúne a Marina Heredia, Argentina, José Valencia y Julián Estrada, acompañados a la guitarra por Manuel Silveria, Diego del Morao, Jesús Zarrías, José Quevedo Bolita, Eugenio Iglesias y Juan Requena y a las palmas y coros por Jara Heredia y Anabel Rivera, Torombo y Los Mellis y Juan Diego Valencia y Manuel Valencia. El baile estará protagonizado por la cordobesa Lola Pérez, junto a El Güeñi al cante, Niño Seve a la guitarra, Miguel a la percusión y El Mori a las palmas. El festival rinde homenaje este año a Luis de Córdoba.

El mismo día, Villaharta reúne en su festival flamenco a Antonio Reyes, Cancanilla de Málaga y Esther Merino, con el toque de Manuel Flores y Miguel Salado y el baile de Jorge del Pino y su grupo. El 9 de agosto, festival en Santa Eufemia con Curro Díaz y Milagros de Sanz, la guitarra de Manolo Flores y el baile de Alba Luna y su grupo. Y el mes arrancará con el Botijo Flamenco de La Rambla (día 2), con el cante de Julián Estrada, El Calli, Antonio Mejías y Rocío Luna y el toque de Ángel Mata y Jesús Zarrías, y la Vendimia Flamenca de Doña Mencía (día 3), con El Polaco y Antoñita Contreras, Rafael Trenas y Lola Pérez y su grupo.

En Almedinilla, las jornadas iberorromanas Festum llegan a su sexta edición del 12 al 18 bajo el epígrafe La conflictividad social en la época iberorromana. La localidad celebrará el día 22 la tercera edición del festival de Cortos Filma-T, en la Casa de la Cultura.

Y el día 9, concierto de Los Sabanderos en el Teatro El Silo de Pozoblanco. Un grupo que arrancó su actividad en 1966.

## LOS TRABAJADORES DE VALORIZA SE CONCENTRAN EN CONTRA DEL CONVENIO LABORAL

Viernes, 26 Julio 2013 14:53 • Virginia Requena Cid

Medio centenar de trabajadores de la planta Valoriza Energía Operación y Mantenimiento en Puente Genil se han manifestado hoy por primera vez en contra del convenio del Aceite y sus Derivados, que ha firmado el sindicato UGT en la provincia y que afecta al personal de secadero de biomasa. Los 80 trabajadores de la planta proceden de Puente Genil, la mitad el resto son de Aguilar de la Frontera, Cabra, Monturque o Córdoba capital.

El convenio publicado en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) recoge entre otras medidas "un aumento de la jornada laboral, aumentándola a 20 horas más al año". En relación al derecho de antigüedad han

recortado "un 30% menos de poder adquisitivo" a lo que se suma "el abaratamiento de la hora extra", según informó Manuel David Prieto Gómez, presidente del Comité de Empresa .

Por su parte, Manuel Maestre, secretario del Comité, ahondó en algunas otras medidas mermadas, como las ayudas a disminuidos físicos y psíquicos. Los trabajadores aseguran que la empresa entiende una posible discriminación hacia el colectivo, ya que prestaciones se darán elevando el porcentaje de minusvalía, pasando del 33% al 49%. TODA LA INFORMACION HOY EN PUENTE GENIL TV (20:30 h).

Con dicho convenio, Valoriza también disminuye la cobertura del seguro de muerte o invalidez, quitando el del fallecimiento por causa natural y bajando en 18.000 euros el de accidente laboral y a 6.000 euros el de invalidez absoluta.

El acuerdo sólo lo ha rubricado UGT "han negociado con la patronal una serie de cosas con las que no nos sentimos representados". Ante la petición de una reunión con la empresa, ésta les ha citado para la segunda quincena de septiembre.

Grupo Comunica ha podido hablar con el director de producción, Juan Luis Casimiro, quien ha manifestado que "la situación es insostenible para todos", por los cambios a los que se está sometiendo el sector de energías renovables. A día de hoy Casimiro "desconozco la viabilidad de estas instalaciones". De manera que la preocupación es de la empresa y de todo el colectivo que está aquí". La planta está situada en la zona conocida como Pata Mulo en el término municipal de Puente Genil.

El motivo por el que no se reunirán con ellos hasta septiembre se debe a que "tenemos que conocer toda la información para hacer un análisis de la situación", debido a que el Decreto con fecha 9 de junio "no es definitivo y tienen que salir nuevas órdenes administrativas". Los trabajadores no descartan nuevas movilizaciones.

## MANUEL MARTÍN ESBOZÓ EN UNA CONFERENCIA LA TRAYECTORIA DE LUIS DE CÓRDOBA

Domingo, 28 Julio 2013 11:26 • redacción

La conferencia Luis de Córdoba, la afición infinita, pronunciada por el escritor y periodista Manuel Martín Martín, cerraba la noche de ayer viernes 26 de julio las II Jornadas Flamencas que se han venido desarrollando en la Sala Cultural Matallana, acto que contó con la presencia del afamado cantaor flamenco.

El concejal de Cultura, José Espejo, dijo en la presentación que el conferenciante era un "investigador infatigable", catalogado como "el mejor crítico de flamenco de España" y definido como "el crítico más experto de este tiempo", destacando la buena acogida que han tenido las jornadas flamencas y emplazando a los aficionados allí presentes a la final del Concurso Flamenco Membrillo de Oro que se celebrará en el Teatro Circo el día 2 de agosto y especialmente a la cita flamenca por antonomasia del 14 de agosto, el Festival de Cante Grande Fosforito.

Manuel Martín, con su conferencia, rindió público reconocimiento a Luis de Córdoba, señalando que le "reconfortaba muchísimo" que la presente edición del Festival de Cante Grande de Puente Genil "se dedique a su persona, porque los reconocimientos hay que hacerlos en vida", abordando su obra y contando aquellos asuntos que "quizás no se hayan hecho público con la demasía que urge este tipo de cosas cuando se habla de un maestro del cante".

El conferenciante señaló que también pretendía "contribuir a la forja del perfil de un artista que ha escrito un capítulo de oro en el flamenco contemporáneo y que hoy en día, a través de la dirección de la Cátedra de Flamencología, está cumpliendo una labor didáctica encomiable".

Finalizaba el encuentro el cante de la ganadora del Certamen Jóvenes Flamenco del pasado año, Rocío de Dios, que estuvo acompañada por Rafa Ortega a la guitarra.

## BOHÓRQUEZ: "EL FESTIVAL DE PUENTE GENIL ES UNO DE LOS GRANDES DE ESPAÑA"

Viernes, 26 Julio 2013 11:31 • redacción

Ayer tuvo lugar la segunda conferencia dentro del ciclo 'Il Jornadas Flamencas' organizadas por la concejalía de Festejos con motivo de la celebración del 47º Festival de Cante Grande "Fosforito" en Puente Genil. El evento, desarrollado en la Sala Cultural Matallana, contó con la asistencia de Manuel Bohórquez y su relato sobre "Últimas novedades de la investigación en el Flamenco". HOY EN PUENTE GENIL TV (20:30)

Tal y como explicó Bohórquez el contenido de su conferencia hizo hincapié en la investigación de los orígenes del flamenco, "explicar un poco cuáles son los asiduos a los que hay que acudir, el cómo se ha venido investigando hasta nuestros días y cuáles son los logros que yo personalmente he conseguido".

Su objetivo es descubrir y dar a conocer a los pioneros de este arte andaluz como el Planeta, Silverio, el Fillo, Tomás el Nitri... "fueron los primeros cantaores de la historia de los que no se sabe nada. Nada más que se citan en algunos libros pero no se sabe nada, no se sabe quiénes eran", afirma este crítico del Flamenco.

Respecto al Festival de Cante Grande de Puente Genil, Manuel Bohórquez apuntó que llevo viniendo unos 30 años al festival, es uno de los festivales grandes de España".

El acto continuó con el cante de de José Muñoz "El Toto", ganador del Certamen de Jóvenes Flamenco 2012, acompañado de Rafa Ortega a la guitarra.

Hoy, viernes 26 de Julio, será Manuel Martín Martín quien cerrará esta jornada de conferencias con su intervención centrada en "Luis de Córdoba, la afición infinita". Además Rocío de Dios, ganadora del Certamen Jóvenes Flamencos 2012, será la encargada de poner punto y final con su esplendida voz.

## HOY SE PONE EN ESCENA LA ZARZUELA "DOÑA FRANCISQUITA"

Viernes, 26 Julio 2013 09:52 • redaccion

El Ayuntamiento, la Diputación de Córdoba y la asociación Amigos de la Música, organizan la zarzuela "Doña Francisquita", que se pone hoy en escena en el Auditorio del parque de Los Pinos a las 22:30 horas.

Se trata de una comedia lírica en tres actos y cuatro cuadros de Amadeo Vives según libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw inspirado en La discreta enamorada de Lope de Vega. Con Cristina Toledo, Lourdes Martín / Carmen Serrano, Susana Galindo, Luis Pacetti / Manuel de Diego, Pablo Prados, Miguel Guardiola, Antonio Garzón y Sonia García. Coreografía Aída Sánchez Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz Dirección escénica Pablo Prados Dirección musical Arturo Díez Boscovich

Entre las zarzuelas más emblemáticas, castizas y populares del repertorio, la particularidad de Doña Francisquita consiste en concentrar tres épocas en el escenario invariable de Madrid: la monarquía absolutista del texto original, la época romántico-burguesa, ávida de abrirse, a la que los libretistas de Vives trasladan la acción, y la época misma de los autores y de su público contemporáneo, pocos años después de la Primera Guerra Mundial, en que la burguesía nacional languidecía con metas imprecisas. Contrastes que se describen musicalmente y se personifica en las dos figuras principales; Francisquita y la variado pueblo de Madrid.

Francisquita, hija de la pastelera Doña Francisca, está enamorada de Fernando, aunque es pretendida por el padre de éste, Don Matías. Fernando, por su parte, ha puesto sus ojos en Aurora la Beltrana, una atractiva cómica que no le hace caso. La madre de Francisquita cree que el joven intenta cortejarla a ella. Los celos no tardan en aparecer desatando los enredos de sentimientos y personajes. El final, el que todos desean.

Teatro Lírico Andaluz es la primera compañía lírica profesional de Andalucía que trabaja en nuestra comunidad, España y el extranjero.