

EL ESPERADO PROGRAMA PARA LAS ZONAS RURALES

LOS PRIMEROS CONTRATOS PARA OBRAS DEL PROFEA SE INICIARÁN A MEDIADOS DE JULIO

Los 337 proyectos aprobados darán trabajo a 16.402 demandantes y generarán 272.284 jornales. Los sindicatos piden que se amplíe el plazo para conseguir las peonadas del subsidio agrario

F. EXPOSITO 24/06/2013

Las primeras obras del Programa del Fomento Agrario (Profea) se iniciarán en algunos municipios de la provincia a mediados del próximo mes de julio una vez que la Subdelegación del Gobierno haya adelantado en este ejercicio los plazos alrededor de un mes y medio respecto al año anterior. En este programa se invertirán 34,8 millones de euros, que permitirán la contratación en la provincia de 16.402 trabajadores y la generación de 272.284 jornales.

Desde las organizaciones sindicales se resaltó ayer la importancia del adelanto de las fechas de aprobación de los proyectos, aunque demandaron que se amplíen los plazos para completar las 20 peonadas necesarias para acceder al subsidio agrario, ya que gran número de jornaleros no han podido llegar a ese número por la baja cosecha de la aceituna y de la naranja. Tanto UGT como CCOO solicitaron que se priorice en la contratación a los trabajadores que no tienen las 20 peonadas, frente a los criterios tradicionales de acudir primero a los mayores de 52 años, que no suelen necesitar ningún día de trabajo para el subsidio. Además, pidieron que los trabajadores beneficiarios de la Renta Agraria también puedan utilizar los jornales del Profea para acceder al subsidio.

La secretaria provincial de Fitag-UGT, María Trujillo, aseguró ayer que esta programa de fomento del empleo agrario (antiguo PER) es "importantísimo" para los trabajadores del campo al suponer una aportación importante de rentas para las zonas rurales, además de la mejora de equipamientos e infraestructuras que posibilita.

Por su parte, el secretario provincial del Sindicato Agroalimentario de CCOO, Rafael Estévez, afirmó que el Profea "supone un pequeño respiro y una garantía de rentas" para los jornaleros. En la provincia se llevarán a cabo 337 proyectos a cargo de los 75 municipios, pero también de la Diputación y la mancomunidad del Guadajoz.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

PALMA, AGUILAR, CÓRDOBA Y PUENTE GENIL SERÁN LOS MUNICIPIOS QUE CREARÁN MÁS EMPLEO

24/06/2013

El municipio de Palma del Río, que es también el que recibe más fondos del Profea, con 1,85 millones de euros, será el que genere más empleo en sus 20 proyectos aprobados por la comisión de seguimiento. En Palma se dará trabajo a 846 personas y se crearán 14.170 jornales. A continuación se sitúa el término de Aguilar. Durante las obras del Profea, que cuentan con una financiación de 1,33 millones, trabajarán 649 personas, que se repartirán 11.189 jornales. El tercer lugar es para la ciudad de Córdoba. La capital ha previsto cuatro proyectos para 571 trabajadores, que dispondrán de 9.855 jornales y una inversión de 1,17 millones. A continuación se sitúa Puente Genil, con 9.690 jornales y 1,27 millones.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

OBRAS MÁS HABITUALES

24/06/2013

La Diputación de Córdoba, que dispondrá de 864.622 euros del Profea, dedicará los fondos a la mejora de infraestructuras afectadas por las inclemencias meteorológicas. Esta será una de las actuaciones principales que se llevarán a cabo, pero también es habitual en los municipios la mejora de caminos rurales, la adecuación de calles o la intervención en centros escolares. En otros municipios se recoge la construcción de nichos y urbanización del cementerio, la adecuación de polígonos industriales o la remodelación de plazas.

Una de las novedades de este año será la ampliación del plazo disponible para la ejecución de las obras del Profea. Habitualmente finalizaban a mediados del mes de junio, mientras en este ejercicio se permitirá acabar los proyectos en septiembre. De esta manera habrá tiempo suficiente para completar todas las actuaciones aprobadas y si hubiera remanentes se podrían redistribuir con suficiente antelación.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

INICIADAS LAS VISITAS NOCTURNAS AL YACIMIENTO DE FUENTE ALAMO

G.C. 24/06/2013

La villa romana de Fuente Álamo ha estrenado la primera noche iluminada del yacimiento, una iniciativa que pretende poner en valor este importante patrimonio histórico situado en Puente Genil. El arqueólogo David Jaén fue el encargado de narrar a los visitantes la historia que esconden los muros y piedras milenarias. Alrededor de una veintena de personas llegadas de Córdoba, Lucena y algunas de Puente Genil recorrieron el yacimiento, conociendo las tres fases de la visita, desde el balneario de la época romana, a la villa de los siglos IV y V y la época islámica, con los muros del siglo X.

La oferta turística iniciada por el Ayuntamiento contempla paseos y visitas guiadas nocturnas teatralizadas, cine de época, así como ponencias y mesas redondas que unen el mundo romano con el actual. De otro lado, la actividad permitirá que los visitantes puedan pernoctar en la localidad, impulsando el sector hotelero. La próxima actividad prevista en la Villa será una conferencia, programada para el día 26 de junio, que tendrá como protagonista al escritor de novela histórica Santiago Posteguillo.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

IMPUTAN A UN JOVEN MADRILEÑO POR HACER MÁS DE 40 GRAFITIS

REDACCION 24/06/2013

La Guardia Civil ha imputado en Puente Genil a un joven de 18 años, vecino de Pinto (Madrid), como supuesto autor de numerosas faltas de deslucimiento de bienes, por pintar en diferentes lugares de la población más de 40 grafitis. La Guardia Civil tuvo conocimiento en abril, a través de una denuncia presentada, que en un instituto de enseñanza secundaria se había realizado un grafiti en el patio del centro de 4 metros de longitud. Asimismo, en mayo, a través de otra denuncia, se supo que se había pintado otro grafiti en un bloque de pisos. La inspección ocular de estos dos grafitis, así como el cotejo de los mismos, permitió sospechar que ambos pudieran haber sido efectuados por la misma persona. Después se pudo comprobar que existía gran cantidad de pintadas en diferentes superficies como piedras pulidas de fachadas, persianas de establecimientos, contenedores, cabinas telefónicas y el muro de seguridad de la vía férrea.

El avance de las gestiones permitió identificar al autor, que resultó ser un joven, que por cuestiones familiares pasaba algún tiempo en Puente Genil.

UNA APLICACIÓN DIGITAL INCLUIRÁ EL SUELO INDUSTRIAL LIBRE EN EL MUNICIPIO

José Manuel Cabezas, Puente Genil | 22.06.2013 - 05:01

El Ayuntamiento de Puente Genil pondrá en marcha una nueva herramienta digital que tiene como objetivo elaborar un inventario del suelo industrial con el que cuenta la localidad en sus diferentes polígonos, una información que quedará registrada en una base de datos que posteriormente podrá ser objeto de consulta a través de internet.

El concejal de Empleo y Desarrollo Económico, Francisco Carrillo (PSOE), indicó que la creación de esta plataforma responde a las conversaciones mantenidas en los últimos meses entre el equipo de Gobierno municipal y los representantes de la Asociación de Empresarios de Puente Genil (Asojem) y tiene como principal objetivo "centralizar toda la información que pueda haber sobre la existencia, localización y disponibilidad de suelo tanto en parcelas como en naves, y ponerla a disposición de los empresarios para ir la completando progresivamente en una segunda fase del proyecto".

Para el edil, una iniciativa de estas características "es necesaria, ya que debe servir de revulsivo para combatir la compleja situación económica en la que nos encontramos, favoreciendo la presencia de inversores que busquen suelo industrial en Puente Genil y sirviendo al mismo tiempo para regular el mercado, ya que ajustará los precios en función de la oferta y la demanda real".

La nueva plataforma, que es gratuita, va a dirigida a empresarios, emprendedores e inversores, entidades financieras, organismos públicos y privados y ciudadanía en general. Es, además, a coste cero para los vecinos, pues se está configurando con recursos propios del Ayuntamiento a través de la empresa municipal Sodepo y otras áreas tales como Urbanismo e Informática. Utilizar la aplicación es fácil. Basta con entrar en la web del Ayuntamiento (www.aytopuentegenil.es). Dentro del apartado de áreas municipales, los interesados deben acceder a Desarrollo Económico, y allí buscar la opción suelo industrial.

EL AYUNTAMIENTO PARALIZA LA CONCESIÓN DE LICENCIAS PARA INSTALAR VELADORES

J. M. C. | 22.06.2013 - 05:01 El Ayuntamiento de Puente Genil comunicó ayer que ha paralizado el otorgamiento de permisos para la instalación de plataformas utilizadas por los establecimientos hosteleros como terrazas con veladores debido a la preocupación manifestada por los vecinos ante la proliferación de este tipo de estructuras. Los responsables del equipo de Gobierno socialista, tras mantener contactos con el resto de grupos políticos, decidieron suspender las autorizaciones para la colocación de nuevas estructuras hasta que sean reguladas por la correspondiente ordenanza municipal que contemplaría, además, la oportuna revisión de los horarios de apertura y cierre de las terrazas, "especialmente en aquellas que llegan a producir malestar entre los vecinos impidiéndoles su debido descanso".

LA GUARDIA CIVIL IMPUTA A UN JOVEN DE 18 AÑOS POR REALIZAR 40 GRAFITIS

El Día, puente Genil | 24.06.2013 - 05:01

La Guardia Civil ha imputado en Puente Genil a un joven de 18 años, vecino de Pinto (Madrid), como supuesto autor de "numerosas faltas de deslucimiento de bienes, por pintar en diferentes lugares de la población más de 40 grafitis". El instituto armado tuvo conocimiento el pasado mes de abril, a través de una denuncia, de que en un instituto de Secundaria se había realizado un grafiti en el patio del centro de cuatro metros de longitud. Además, se supo el pasado mes de mayo, a través de otra denuncia, se había pintado otro en un bloque de pisos. La configuración de los grafitis consistía "en un estilo de letras que las mismas impedían a un observador ocasional entender el texto, así como el intentar ser original e individual, ya que de esta manera el graffitero pretendía ser exclusivo, intentando a su vez no ser reconocido por las autoridades".

La Guardia Civil estableció un dispositivo de búsqueda por las calles de la zona centro, comprobando cómo existían gran cantidad de grafitis consistentes en firmas del autor plasmadas por diferentes superficies como piedras pulidas de fachadas, persianas de establecimientos, contenedores, cabinas telefónicas y el muro de seguridad de la vía férrea convencional.

Las primeras gestiones permitieron comprobar que todos los grafitis se habían realizado con pintura espray y con rotulador indeleble, este último medio utilizado para la realización de grafitis en fachadas de inmuebles revestidas de piedra artificial o mármol, que impedía su borrado debido a la incrustación de la pintura en las superficie de los edificios.

Al sospechar los investigadores que el supuesto autor de los grafitis pudiera haber "colgado" en la red algunos de ellos, se inició una búsqueda en las redes sociales, que permitió localizar a un usuario que amparándose en el anonimato de un seudónimo colgaba fotos de grafitis, entre las que se incluían algunas de las realizadas en Puente Genil. El avance de las gestiones permitió identificar al autor, que resultó ser un joven, vecino de la madrileña localidad de Pinto, quien por cuestiones familiares pasaba algún tiempo en Puente Genil, momento que aprovechaba para "invadir" la localidad de grafitis y firmas.

EXPOSICIÓN DE DOMINGA VALDECAÑAS EN LA QUE SE HA TRANSFORMADO TEXTILES Y COMPLEMENTOS

Viernes, 21 Junio 2013 10:23 • Virginia Requena Cid

En la Sala Cultural Matallana se está exhibiendo hasta el próximo viernes 28 de junio una original exposición sobre prendas de vestir y complementos que han sido customizados o transformados. La presidenta de la asociación impulsora, Josefa Barcos, agradeció la labor de la profesional, María José Jiménez, diseñadora de altura de nuestra localidad y “un orgullo tenerla entre nosotros”, las palabras las pronunció en el acto inaugural. En el que estuvieron presentes el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, y la concejala de Igualdad, Julia Romero.

La diseñadora con amplia proyección empresarial en el mundo de la moda, María José Jiménez, ha sido la profesora de este curso dirigido a una veintena de socias del colectivo de Amas de Casa, Dominga Valdecañas. Ha impartido el curso sobre customización, es decir, transformación y adaptación de textiles. Así como el adorno de complementos, tales como sombreros, zapatos, bolsos y ropa en general.

El curso ha durado un mes y medio “ha sido muy creativo, muy distinto a todo lo que hay, se ha tratado de recuperar una prenda a modo, de cada una, personalizándola, transformándola “. Entre las piezas expuestas, trajes con aplicaciones, bolsos pintados, sombreros con adornos y así hasta varias decenas de prendas y complementos a los que se les ha aplicado en su mayor parte, collares, pendientes y otros complementos ya en desuso. HOY EN PUENTE GENIL TV TODOS LOS TRABAJOS (20:30 h).

EL ALCALDE DE MÁLAGA, ENTREGÓ A LA EMPRESA XIMÉNEZ EL PREMIO DE LA CÁTEDRA BBVA

La sede malagueña de la Fundación San Telmo acogió ayer la XVI edición de los Premios Familia-Empresa que cada año otorga la Cátedra BBVA de Empresa Familiar del Instituto Internacional San Telmo.

Viernes, 21 Junio 2013 09:54 • Virginia Requena Cid

La familia Jiménez, de la empresa de Puente Genil (Córdoba) del Grupo Ximénez, recibió una de estas distinciones en reconocimiento por su trayectoria desde su fundación. La distinción la recogió Francisco Jiménez Rosales, el Consejero Delegado, el primogénito de la familia, y el alma máter de esta empresa que recogió el testigo de su padre. Y la que en estos momentos empieza a estar liderada, por la tercera generación, de esta saga familiar, la principal empresa generadora de empleo en Puente Genil. HOY EN PUENTE GENIL TV (20:30 h).

El acto estuvo presidido por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, el presidente de la Cátedra BBVA de Empresa Familiar, Juan Cano Ruano, el director regional de BBVA de Banca de Empresa y Cooperaciones,

Luis Llorens Abando, y Marta López, directora de la Cátedra BBVA de Empresa Familiar del Instituto San Telmo. Al acto también acudieron los familiares de estas empresas y más de cien empresarios, directivos y políticos y amigos malagueños que todos los años se dan cita en este evento tan significativo para el tejido empresarial de Andalucía.

A lo largo de sus XVI ediciones, este premio se ha otorgado a familias empresarias del sur de España, que a lo largo de los años han demostrado su esfuerzo y sacrificio por crear riqueza social. La empresa Iluminaciones Ximénez se dedica a la fabricación, alquiler e instalación, con la experiencia de una empresa líder desde hace 60 años, con un equipo humano altamente especializado. Desde el asesoramiento comercial hasta la instalación de las figuras luminosas elegidas en Iluminaciones Ximénez trabajan con la última tecnología en el sector y cuentan con una plantilla que supera los 200 trabajadores.

Ximénez está inmersa en un macro proyecto para el traslado de sus instalaciones centrales en unos terrenos ubicados próximos a la estación AVE de Puente Genil.

CRUZ ROJA ABRIÓ AYER SUS PUERTAS Y HABLAMOS CON REFUGIADOS

Sábado, 22 Junio 2013 17:50 • Virginia Requena Cid

Con motivo de la celebración, ayer del Día Mundial del refugiado, ayer estuvo el centro de Cruz Roja abierto durante el día, una jornada de puertas abiertas para dar a conocer el trabajo que desempeñan en el día a día, los residentes. Se trata de personas que se ven obligadas a huir de sus países por temor a sufrir persecución, así como para fomentar el conocimiento y estrechar las relaciones entre la población pontanesa y los residentes del centro de migraciones que la institución humanitaria tiene en este municipio.

Durante toda la semana la organización ha programado un cóctel de actividades lúdicas e interculturales que han concluido esta mañana con una jornada de puertas abiertas en el citado centro de migraciones y una degustación de comida tradicional en las mismas instalaciones. Hemos estado con ellos, procedentes de Argelia o Pakistán nos cuentan cómo es el día a día en el centro. Todos coinciden en que "Puente Genil no es racista, estamos muy bien aquí". Aspiran a encontrar un puesto de trabajo en nuestra localidad para poder independizarse pero reconocen que no lo tienen fácil. EN PUENTE GENIL TV (lunes, 14:30 h)

El centro de migraciones que la institución humanitaria tiene en este municipio cuenta con 103 plazas, que están dirigidas en su mayoría a personas refugiadas y solicitantes de asilo, aunque también hay un cupo reservado para inmigrantes en situación de vulnerabilidad.

Unas, perseguidas por sus ideas políticas, sus creencias religiosas o su pertenencia a una determinada etnia, se ven obligadas a huir precipitadamente de su país, dejando en el camino a sus seres queridos y sus ilusiones. Y las otras, perseguidas por la sombra de pobreza, hambre y falta de expectativas que se cierne sobre sus lugares de origen, embarcan sus vidas en una travesía sin certezas, pero llena de esperanzas del futuro que su tierra natal les niega.

SÓLO PUENTE GENIL, CUMPLE OTRO PROYECTO DE ÉXITO EN LA ENTREGA DE PREMIOS DEL FORO

Sábado, 22 Junio 2013 18:24 • Virginia Requena Cid

El Foro Solo Puente Genil entregó ayer los I premios que el colectivo social ha puesto en marcha. La entrega tuvo como marco el parque de la Galana, en el marco de la verbena del barrio de La Isla, en el que residen los dos administradores del Foro, Francisco Gómez y Francisco Marín. Ambos arquitectos de profesión, en un momento de bajó profesional por la crisis acordaron poner en marcha esta red social, dentro de facebook, para que se hablara Sólo de Puente Genil. y han conseguido en un tiempo récord un total de 3.000 foreros. El momento cumbre de su trayectoria fue la operación Kilo en la que consiguieron en una jornada de recogida por todos los puntos de la ciudad, una gran cantidad de comida, movilizando a un centenar de personas, todas de forma altruista colaboraron

El premio al Deportista fue para Luiste Reina, al Mejor Político, para Sergio Velasco. El premio para Asociaciones se destinó a Disgenil, el de la Cultura a Rabel Sánchez, de Medios para Onda Cero, en Internet se destinó a Pontaneando. El premio a empresa, Arenal al Comercio, Comercio Puente Genil, a la Solidaridad, Cáritas e Innovación, Frescum.

Destacar el buen ambiente vivido en la Gala, llena de frescura y espontaneidad y en la que los ciudadanos fueron los auténticos protagonistas, capitaneados por los dos impulsores de la iniciativa, a los que damos la enhorabuena desde la Redacción y Dirección de GRUPO COMUNICA, por esta y otras iniciativas emprendidas.

LA ORGANIZACIÓN DEL V CONGRESO SOBRE NAZARENOS VISITA AL OBISPO Y PRESIDENTA DE DIPUTACIÓN

Sábado, 22 Junio 2013 11:05 • redacción

La Comisión Organizadora del V Congreso Nacional de Cofradías bajo la advocación de Jesús Nazareno, que se celebrará (D.m) del 21 al 23 de Febrero de 2014 en Puente Genil, visitó el pasado miércoles 19 de junio al Excmo. y Rvdmo. Don Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, quien ostenta la Presidencia de Honor junto a la Excelentísima Sra. Doña María Luisa Ceballos, Presidenta de la Diputación de Córdoba, y el Excelentísimo Sr. Don Esteban Morales Sánchez, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Puente Genil.

La reunión se celebró en el Palacio Episcopal de Córdoba, estando el Sr. Obispo acompañado por el delegado diocesano de Hermandades y Cofradías, Rvdo. Don Pedro Soldado Barrios, y la Comisión del V

**Resumen de noticias relacionadas con Puente Genil recogidas
en las ediciones digitales de los medios informativos**

Congreso acompañada por Don Antonio Pineda Bonilla, Delegado de Cultura de la Excelentísima Diputación de Córdoba y hermano de la Cofradía.

La comisión transmitió a Monseñor Demetrio Fernández los avances en la organización del V Congreso Nacional que lleva por título "Camino del Calvario: rito, ceremonia y devoción. Cofradías de Jesús Nazareno y figuras bíblicas".

Además de distintas ponencias, que estarán coordinadas por el Profesor Dr. D. Fermín Labarga García, de la Universidad de Navarra, en calidad de director académico del Congreso, se está llevando a cabo un Estudio sobre Puente Genil y su Semana Santa, a cargo del Profesor Juan Aranda Doncel, Doctor en Historia y miembro de Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Monseñor Demetrio recibió, además, información sobre la inscripción de los primeros congresistas procedentes no sólo de Puente Genil, sino también de diversos puntos de España, así como de la buena predisposición a colaborar con el proyecto por parte de los empresarios locales contactados, animando por su parte a la Cofradía a llevar a buen término este completo proyecto que considera será uno de los más importantes y de los que mayor proyección va a dar a la diócesis durante el próximo año.

El viernes 21 de febrero de 2014, se podrá disfrutar en el Teatro-Circo de un concierto sinfónico con una obra sobre la Pasión de Cristo, mientras que al día siguiente con la participación de la Schola Cantorum Santa Cecilia se dará a conocer el Patrimonio artístico y cultural de nuestro pueblo visitando los sagrarios y las imágenes de las iglesias, siendo el Prof. Dr. D. Jesús Rivas Carmona quien transmitirá el valor artístico del patrimonio de nuestros templos.

Por otro lado, está prevista una visita a Corporaciones Bíblicas de Puente Genil y conocimiento de sus figuras, así como una visita al yacimiento arqueológico de la Villa de Fuente Álamo.

La Coral mixta polifónica "Miguel Gant", por su parte, participará en la Solemne Función y Misa de Pontifical de clausura del V Congreso que presidirá Monseñor Demetrio. Por último, se realizará una exposición sobre Nuestro Padre Jesús Nazareno en la Sala de Exposiciones "El Convento", situada en el refectorio del antiguo convento de Nuestra Señora de la Victoria (los Frailes).

Durante la celebración del V Congreso, y con la colaboración de la Concejalía de Desarrollo Económico del Excmo. Ayuntamiento de Puente Genil, tendrá lugar una muestra de profesionales locales pertenecientes al sector: Imagineros, Plateros, Pintores, Restauradores, Bordadores... La muestra tendrá lugar en el Pabellón de La Galana. La Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno cuenta para la organización y difusión con la colaboración de Caminos de Pasión y de la Agrupación de Cofradías.

Desde la Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno se pretende que este Congreso sea no sólo fuente de evangelización con la transmisión de los estudios que realizarán los ponentes, sino también de formación y potenciación de sus valores cristianos, adquiriendo el compromiso de destinar parte de los recursos generados a colaborar con la ingente labor de atención al necesitado llevada a cabo por Cáritas.

Las personas que deseen participar como Congresistas en el V Congreso Nacional de Cofradías, pueden hacerlo solicitando ya el impreso de inscripción a cualquier miembro de la Junta de Gobierno de la Cofradía, que les podrán informar de los requisitos o bien consultar y formalizarla a través de la web de la Cofradía: www.cofradiajesusnazarenodepuentegenil.es,

GRANADOS: "ESPERO QUE EL CABILDO DEL NAZARENO ENTIENDA LA IMPORTANCIA DEL PATRÓN EN UN SANTO ENTIERRO MAGNO." DESTACADO

Domingo, 23 Junio 2013 12:02 • Virginia Requena Cid

Entrevista mantenida con Juan Miguel Granados, presidente de la Agrupación de Cofradías para GRUPO COMUNICA. Las declaraciones íntegras (HOY EN LA MANANTA PASO A PASO, 21:15 h).

-¿Qué hay de verdad en la polémica surgida durante la Semana Santa Chiquita en torno a un paso que se realizó de forma manual y que procesionó el día de la Cruz?

- Como bien sabemos, la Semana Santa Chiquita de Puente Genil está declarada de Interés Turístico de Andalucía y, eso hace, que la Agrupación tenga su propio itinerario y acuerdo con el ayuntamiento. No fue realmente una advertencia y pido disculpas si alguien se sintió molesto. Fui yo quien me dirigí personalmente al padre del niño para que intentara no procesionar el paso el día de la Cruz por la noche, ya que el Cristo estaba muerto. En ningún momento nadie se dirigió al niño para quitarlo y, es verdad, que este tema se ha abordado en la Asamblea. Hay que entender que todo no cabe en la Semana Santa Chiquita y hay que mirar por los desfiles que se organizan desde la Agrupación de Cofradías. No es que no permitamos incorporar a los desfiles procesionales aquellos pasos que son fruto de un trabajo plástico, sino que vamos a intentar a partir de ahora regularlos, es decir, los pasos podrán salir, pero en la parte del recorrido que nosotros estimemos oportuno para distinguirlos de los otros pasos en los que las propias cofradías han realizado una inversión y hay un grupo importante de niños.

- ¿Qué actividades están proyectadas con motivo del 50 aniversario de la Agrupación de Cofradías?

La primera actividad que tenemos será el día 21 de septiembre con la apertura del año mananero. Desde la directiva de la Agrupación de Cofradías nos planteamos inaugurar el año mananero de una forma distinta a años atrás. Cabía la posibilidad de nombrar a una persona o condecorarla con la Medalla de Oro o de Plata, pero entendimos que podíamos dejar al margen a muchas otras personas vinculadas a nuestra Semana Mayor. Este año realizaremos un homenaje a las camareras de Puente Genil, por ser mujeres que han dedicado toda su vida a la Cofradía. Dentro de este homenaje, en representación de todas ellas, se distinguirán a diez mujeres que han estado a la sombra durante muchos años y que llevan trabajando en sus cofradías desde antes de la creación de la Agrupación de Cofradías, por lo que todas las homenajeadas superarán los 70 años. Como anécdota hay que contar que existen dos cofradías en Puente Genil que tienen dos mujeres distinguidas, puesto que al dirigirnos a una, ésta nos ha dicho que ella sola no arregla la imagen. Las distinciones recaerán así en M^a Jesús Chacón y M^a Rosa Serrano, de la Cofradía de los Dolores; Carmen Cejas y Manoli Gómez, de la Cofradía del Cristo del Calvario; Concepción Ruiz Jaén, de la Cofradía de la Virgen de la Guía; Concepción Morillo Rodríguez, de la Cofradía de la Virgen de la Esperanza; Josefa Delgado, de la Cofradía de M^a Stima de la Soledad; Amparo Carvajal, de la Cofradía de la Virgen de las Angustias; y Concepción Rivas y Concepción Logroño, de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús en la Oración del Huerto.

También se descubrirá un busto de Agustín Rodríguez en la plaza de la Iglesia de la Humildad, para continuar con la ruta de poetas que se está creando en la localidad.

En octubre, haremos una presentación del cartel del Santo Entierro Magno y, en noviembre, la exposición de carteles para la elección del cartel de la Semana Santa de 2014 en el cuartel del 3º grupo de la Soledad, en la corporación Paz Conciencia y Bondad.

-El Santo Entierro Magno está fechado para el 19 de abril de 2014 y está creando una gran expectativa entre la ciudadanía. ¿Cuál es el motivo de su celebración?

El motivo es la efeméride del 50 Aniversario de la Agrupación de Cofradías, aunque hay otra serie de valores que también responde a esta celebración. Tenemos imágenes de gran belleza y calidad y, cada una, tiene su particular forma de representar la pasión de Cristo, de ahí, que participen todos los pasos. El orden de la procesión será el siguiente: abrirá el desfile una exaltación a la Cruz, la Cruz de Mena de la Cofradía de la Inmaculada Concepción, que antes habrá que restaurar con los baños de oro que necesite y será portada en un paso chiquito. Después, irá tocando la única banda de música que participará, la Banda de Música de Ntro. Padre Jesús de los Afligidos. A continuación, irán los pasos de Ntro. Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén, La Santa Cena, El Lavatorio de los Pies, el Huerto, el Preso, Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna, Ntro. Padre Jesús de los Afligidos, Jesús de la Penas, Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, el Cristo del Calvario, el Sepulcro y cerrará la Virgen de las Lágrimas. El único paso que aún está por confirmar es Ntro. Padre Jesús Nazareno, ya que la cofradía, al realizarle desde la Agrupación de Cofradías la solicitud, mostraron problemas, entre ellos, la coincidencia con el Congreso sobre Nazarenos, el 350 aniversario de las Cien Luces y la dificultad que presenta desmontar a la imagen del paso.... No obstante, nosotros no podemos obligar a nadie, la decisión la tendrá que tomar la propia Cofradía. Tan sólo espero que en Cabildo se entienda la importancia de la figura de Jesús Nazareno, Patrón de Puente Genil, en un Santo Entierro Magno.

IMPUTADO POR REALIZAR 40 GRAFITIS EN EDIFICIOS DE PUENTE GENIL

Domingo, 23 Junio 2013 11:38 • redacción

La Guardia Civil ha imputado en Puente Genil a un joven de 18 años, vecino de Pinto (Madrid), como supuesto autor de numerosas faltas de deslucimiento de bienes, por pintar en diferentes lugares de la población, más de 40 grafitis.

Supieron que en un Instituto de enseñanza secundaria de la localidad, se había realizado un grafitis en el patio del centro de 4 metros de longitud, asimismo, se supo el pasado mes de mayo, a través de otra denuncia, que se había pintado otro grafitis en un bloque de pisos de la localidad.

La inspección ocular de estos dos grafitis, así como el cotejo de los mismos, permitió sospechar que ambos pudieran haber sido efectuados por la misma persona, dado al trazo de sus líneas, la firma o (tag), y a letras características en ambos grafitis.

**Resumen de noticias relacionadas con Puente Genil recogidas
en las ediciones digitales de los medios informativos**

La configuración de los grafitis consistía en un estilo de letras que las mismas impedían a un observador ocasional entender el texto.

Ante las sospechas de que pudiera existir mas grafitis de las mismas características en distintos puntos de la localidad, se estableció un dispositivo de búsqueda por las calles de la zona centro comprobando como existían gran cantidad de grafitis consistentes en firmas del autor plasmadas por diferentes superficies como piedras pulidas de fachadas, persianas de establecimientos, contenedores, cabinas telefónicas y el muro de seguridad de la vía férrea convencional de Puente Genil.

Las primeras gestiones permitieron comprobar que todos los grafitis se habían realizado con pintura espray y con rotulador indeleble, este último medio utilizado para la realización de grafitis en fachadas de inmuebles revestidas de piedra artificial o mármol, que impedía su borrado debido a la incrustación de la pintura en las superficie de los edificios.

Al sospechar los investigadores que el supuesto autor de los grafitis pudiera haber “colgado” en la red algunos de ellos, se inició una búsqueda en las redes sociales, que permitió localizar a un usuario que amparándose en el anonimato de un seudónimo, colgaba fotos de grafitis, entre las que se incluían algunas de las realizadas en Puente Genil.

El avance de las gestiones permitió identificar al autor, que resultó ser un joven, vecino de la madrileña localidad de Pinto, quien por cuestiones familiares pasaba algún tiempo en Puente Genil, momento que aprovechaba para invadir la localidad de grafitis y firmas.