

LA POLICÍA INVESTIGA EL ABUSO DE COMBUSTIBLE EN LA FLOTA MUNICIPAL

VIRGINIA REQUENA / Puente Genil Día 28/02/2013

El alcalde alega que llegará hasta el final porque sus bolsillos «están cristalinos»

En el pleno ordinario de febrero del Ayuntamiento de Puente Genil, el portavoz de Izquierda Unida, Manuel Baena, preguntó al alcalde, Esteban Morales (PSOE), sobre las diligencias abiertas por la Policía Local a petición del regidor a fin de esclarecer «algunas cuestiones referidas a la Empresa de Servicios y Gestión Medio Ambiental de Puente Genil (Egemasa)» y a la flota de vehículos tanto del Consistorio como de las empresas públicas. Y es que alcalde ha recibido dos notas anónimas en las que se afirman supuestas irregularidades en la empresa pública, de un lado referidas a la «distribución de la energía a una empresa local» -es decir, que se acusa a Egemasa de revender gasolina-, y por otro lado, acerca de la detección de un posible «consumo de combustible» superior al justificado en el kilometraje tanto de los vehículos de esta empresa como de la flota dependiente del Ayuntamiento.

Baena le preguntó al alcalde «si esta investigación no excede de las competencias de la Policía Local». Y el regidor le planteó que si no «sería más lógico haberlo enviado a la Fiscalía o planteado a Egemasa que hiciera un informe sobre estos asuntos».

Por su parte, el regidor confirmó que «a través de una denuncia de unos trabajadores de la empresa pública», había dado orden, dentro del ámbito de sus competencias a la Policía Local, de «levantar acta de algunos hechos denunciados», de manera que se van a «iniciar unos trámites para esclarecerlos», y a partir de ahí se «dará cuenta al Consejo de Administración de Egemasa» para que sea éste «el que abra o no expediente disciplinario». Morales precisó que «yo cumplo con mi deber de prevenir algo que parece irregular». «Desafección de los políticos»

Y añadió que por cuestiones como éstas «se producen la desafección de los ciudadanos respecto a los políticos porque piensan que no hacemos nada ante las denuncias». Y por eso el alcalde precisó que «a mí, que tengo los bolsillos cristalinos, no me gustaría que cualquiera pueda pensar que yo consiento o participo de alguna práctica que no es legal». Por ello, concluyó «vamos a llegar hasta el final».

Tanto la empresa de limpieza como la de desarrollo (Sodepo) así como los vehículos de los que hace uso el Instituto Municipal de Servicios Comunitarios integran la flota dependiente del Ayuntamiento están sometidos a un proceso para esclarecer las citadas denuncias.

Jueves, 28 Febrero 2013 19:29

SUSPENDIDO EL DÍA DE LA BICI, SE BUSCARÁ OTRA FECHA PREVIA DEVOLUCIÓN DE LA INSCRIPCIÓN

El delegado de Deportes ha informado que se buscará otra fecha en la que organizar una marcha en bici a Cordobilla.

- Virginia Requena Cid

Esta mañana ante la meteorología adversa se decidió no desarrollar el tradicional Día de la Bici, la única actividad municipal que se organiza para conmemorar el Día de la Comunidad Autónoma. En previsión a la lluvia se había trasladado tanto la salida como la llegada desde las naves de la Expo, en lugar de la plaza del Ancla. No obstante, a las diez y meda de la mañana hora prevista de la partida el alcalde y concejal de Deportes, Esteban Morales, tomó la decisión "después de la nieve y los restos de hielo en algunas zonas del pueblo y para evitar caídas involuntarias se ha decidido suspender esta actividad". No obstante informó a puentegenilnoticias.com "que se va abrir un plazo hasta finales del mes de marzo para devolver el dinero de los participantes inscritos".

No obstante la organización ha sorteado los obsequios previstos, al tratarse de donaciones aportadas por las firmas colaboradoras. Estaban inscritos para participar en la marcha popular unas 400 personas. Por su parte la Cofradía de de San Juan Evangelista ha elaborado la paella que estaba prevista para los asistentes.

La idea municipal es la de "buscar otra fecha aunque no sea en el Día de Andalucía, pueda organizarse una marcha en bicicleta hasta Cordobilla". Este ha sido uno de los días clásicos en los que se une el deporte con la fiesta en familia y en contacto con la naturaleza, de hecho ha habido ediciones en las que se han superado los 1.000 inscritos.

Miércoles, 27 Febrero 2013 19:50

EL COLEGIO ENRIQUE ASENSI CELEBRA 25 AÑOS Y RINDE UN HOMENAJE AL MAESTRO

Un emotivo acto al que asistió el hijo del maestro que da nombre al centro. Actuó El Polaco, precedido por el flamencólogo, Juan Ortega.

- Virginia Requena Cid

El colegio Enrique Asensi de nuestra localidad ha celebrado 25 años de historia con un acto al que asistieron la delegada del Gobierno en Córdoba, Isabel Ambrosio, la delegada de Educación, Manuela Gómez; así como el alcalde, Esteban Morales, el diputado de Cultura Antonio Pineda, y los directores del resto de centros de la localidad, quienes quisieron respaldar la efeméride. En la mesa presidencial el hijo del maestro, Jesús Asensi quien dio algunos datos relevantes sobre la figura y el magisterio de su padre. Asensi, sirviéndose de un power point acercó la figura de su padre a la comunidad escolar. Un hombre que ya había fallecido cuando se inauguró el centro, a cuyo acto inaugural asistió su viuda pero que fue un entregado a la docencia, con mayúsculas. Impartió el magisterio en las escuelas de la Cuesta Vitas, en la de Avenida de la Estación y en José María Pemán.

Enrique Asensi vivió entre 1907 y 1075, pero destinado en Puente Genil permaneció durante los últimos 18 años de vida. Su descendiente destacó de él su afición a la caligrafía y el dibujo, entre sus legados el árbol genealógico del Cante Jondo, toda una obra de arte y sabiduría, con la que obtuvo, junto a su entregada carrera la distinción de la Gran Orden Civil de Alfonso X El Sabio. Y como apunte curioso, Enrique Asensi fue el autor del primer cartel de la semana santa local, fechado en 1959 (un romano, el Patrón y la ermita del Nazareno, componen esta obra).

El director, Andrés Pérez, realizó un repaso histórico por el centro, por las dificultades que han tenido durante estos años y por los logros alcanzados. Sólo le queda una espinita "que haya más universitarios".

Ambrosio destacó "la pasión de los profesores" de este centro de Educación de compensatoria que calificó como "un ejemplo en la provincia". Dijo que la educación "no puede ser una moneda de cambio porque no se puede jugar con ningún niño". En un discurso más político, también dijo que "hay que reivindicar la educación pública".

Por su parte el alcalde, Esteban Morales manifestó que "la escuela es la institución más noble que hay porque ofrece la posibilidad de avanzar como individuos". Por lo que "debe contribuir al progreso individual y colectivo. Reconoció la labor de los "maestros por vuestra vocación, habéis sabido transmitir un saber". Y se dirigió a los padres "sólo con ellos tiene sentido la institución". El acto protocolario finalizó con la esperada actuación del cantaor El Polaco.

Jueves, 28 Febrero 2013 11:03

ALUMNOS DEL DULCE NOMBRE REFORESTAN EL PARQUE DE LA GALANA

• Virginia Requena Cid

El pasado Domingo, 24 de febrero alumnos del colegio Dulce Nombre, situado en el casco antiguo, participaron de una Jornada de Convivencia de la Comunidad Escolar de este centro educativo en colaboración con el AMPA, AAVV La Isla y el Ayuntamiento. Enmarcada en el Plan Aldea (crece con tu árbol) y un Proyecto de Innovación Educativa, ambos de la Junta de Andalucía.

La jornada se desarrolló con la plantación de 9 árboles (uno por cada curso escolar del Colegio) en las orillas del Río Genil y próximo a este Centro Educativo, posteriormente realizaron un picnic de convivencia en el Parque de La Galana. Los actuales Proyectos y Planes Educativos, continuarán a lo largo del curso escolar, mediante el reciclaje de Residuos RAEE y la concienciación por el respeto y cuidado del Medio Ambiente por parte del alumnado.

Miércoles, 27 Febrero 2013 10:13

ASOJEM Y CADE PONEN EN MARCHA INICIATIVAS EMPRESARIALES PARA PUENTE GENIL

• Virginia Requena Cid

En el encuentro mantenido con Técnicos del CADE, ha estado presente el Presidente de ASOJEM, Salvador Sánchez, y los vocales Alfonso Ariza y Gregorio Triviño. Durante el mismo se ha hablado de mantener una cooperación más fluida y extensa en beneficio de los asociados y el tejido empresarial, haciendo hincapié en el área de emprendedores.

Desde el CADE, se ha informado de los diferentes programas existentes a los cuales se pueden acoger tanto las empresas como los emprendedores. Para difundir dichos programas se van a realizar una serie de jornadas en colaboración con ASOJEM, para informar detalladamente al tejido empresarial de las vías de incentivos y financiación existentes.

Otro tema abordado por ASOJEM, ha sido el intentar abrir nuevos canales de comercialización de nuestras empresas a través del Comercio Exterior, sobre todo para aquellas personas que quieren iniciar dicha opción con sus productos. Por ello también se realizarán unos talleres específicos en dicha materia con expertos, teniendo como primera iniciativa una jornada en las próximas semanas en colaboración con SODEPO y ASOJEM.

Jueves, 28 Febrero 2013 10:44

DONAN UNA NUEVA SAYA A LA PATRONA ANTE SU NOMBRAMIENTO COMO ALCALDESA PERPETUA

La técnica de la nueva saya está realizada en oro fino sobre tisú color jacinto. La ha donado el hermano Cristian Redondo Chacón.

- Virginia Requena Cid

El artista se ha inspirado en los antiguos inventarios que la Cofradía de la Patrona editó en su libro de historia "LA PURÍSIMA 1586 – 2011, y en la antigua iconografía franciscana de la Inmaculada, donde la Purísima era representada en la primera mitad del s. XVII por Pacheco, Zurbarán o Rubens entre otros, vestida de color carmesí y manto azul

Cristian, nacido un Domingo de Ramos en el populoso barrio de las Cantarerías de 1988, es un joven autodidacta, y tiene en su haber el guión de juventud de la Candelaria, cinturilla para la Virgen del Rosario, túnica para el Niño Jesús de la Parroquia de Santiago de Miragenil o la túnica azul del Niño Jesús de la Patrona entre otros. La confección la ha realizado María Angeles Chacón Pérez.

La técnica de la nueva saya está realizada en oro fino sobre tisú color jacinto. El artista se ha inspirado en los antiguos inventarios que la Cofradía de la Patrona editó en su libro de historia "LA PURÍSIMA 1586 – 2011, y en la antigua iconografía franciscana de la Inmaculada, donde la Purísima era representada en la primera mitad del s. XVII por Pacheco, Zurbarán o Rubens entre otros, vestida de color carmesí y manto azul

Con motivo del nombramiento de Alcaldesa Perpetua el bordador local Cristian Javier Redondo Chacón, ha tenido a bien bordar y donar una saya a la Purísima Concepción. La entrega la hicieron al Párroco, Don José Manuel Gordillo y a la Cofrade Mayor, Encarnación Estepa.