

**CÓRDOBA**

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

## VEINTIDÓS CANTAORES CONCURSARÁN EN EL MEMBRILLO DE ORO

G.C. 08/05/2013

El alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, y Antonio Fernández Díaz Fosforito, Llave de Oro del Cante, presentaron ayer el cartel del concurso de flamenco Membrillo de Oro, al que han concurrido un total de veintidós cantaores y cuya primera semifinal comenzará el próximo viernes 10 de mayo. En este marco, Fosforito manifestó que "probablemente esté aquí la Fundación Fosforito", ya que la idea es "domiciliarla en Puente Genil porque tengo una gran selección de cosas", si bien precisó que esto no tiene nada que ver con la Posada del Potro en Córdoba, "que es un museo y una parte está dedicada a Fosforito y otras a otros cantaores".

Puente Genil es su pueblo natal y por eso le gustaría que quedara aquí la Fundación, y en esta línea está también el Ayuntamiento, pero ahora mismo la iniciativa está en ciernes.

Respecto al concurso, se premiará al ganador con 2.000 euros y una plaza en el Festival de Cante Grande Fosforito del 14 de agosto; el segundo y tercer premio estarán dotados de 1.000 y 500 euros, respectivamente, y además se establece un premio a la mejor soleá polá con otros 500 euros, que en su día popularizara el maestro. Del arrojo del Consistorio y de la Diputación de Córdoba al apoyar en estos tiempos de crisis el concurso, Fosforito dijo que "significa mantener la llama viva del cante, y que puedan demostrar sus sentimientos, en estos tiempos, es para quitarse el sombrero". Por su parte, el alcalde explicó que la iniciativa surge con la finalidad de "reforzar" el festival de Cante Grande, nombrando como presidente de honor a Fosforito, convencidos de que el "festival sigue siendo un referente y es de los pocos que quedan en Andalucía".

**CÓRDOBA**

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

## EL CONSISTORIO CREA UNA BOLSA DE TRABAJO PARA SUSTITUCIONES

G.C. 08/05/2013

El Ayuntamiento de Puente Genil ha creado una bolsa de trabajo para cubrir las necesidades de personal que surjan tanto en el propio Consistorio como en el Instituto Municipal de Servicios Comunitarios y en las empresas municipales Egemasa y Sodepo como consecuencia de bajas, permisos, vacaciones, etcétera.

Las bases por las que se regulará esta bolsa han sido negociadas con los representantes de los trabajadores y sometidas a la aprobación de los consejos de administración de las empresas municipales, del presidente del Instituto Municipal de Servicios Comunitarios y de la Alcaldía. Desde el Ayuntamiento se ha destacado que el proceso será único para cada puesto y se realizará por el único órgano de selección previsto en las bases aprobadas, "con el fin de salvaguardar los principios de eficacia y eficiencia".

**CÓRDOBA**

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

VARIOS ALCALDES FIRMAN UN MANIFIESTO EN FAVOR DEL MUNICIPALISMO

## AYUNTAMIENTOS PIDEN UN PAPEL MÁS ACTIVO EN EL DESARROLLO RURAL

Reclaman converger con los países europeos en bienestar. El delegado de Agricultura reivindica el papel de los GDR

MARILUZ ARIZA 08/05/2013

Diez ayuntamientos de las provincias de Córdoba y Sevilla han firmado en Baena el Manifiesto del Municipalismo por el Desarrollo Local Participativo, con el objetivo de que ayude a la Junta a colocar a los ayuntamientos "en el lugar que les corresponde en el marco comunitario 2014-2020". En el manifiesto exponen que "somos la administración pública más cercana a los ciudadanos, por lo que debemos asumir un papel de primer nivel en el diseño, ejecución, gestión y evaluación de las políticas de desarrollo que se implementen en nuestros municipios". Defienden que sus municipios deben converger con los países europeos, no solo en indicadores económicos sino también de bienestar. Añaden que apoyan el modelo andaluz de desarrollo rural "y su necesaria evolución hacia un concepto de desarrollo local participativo" y consideran necesario "un equilibrio más justo del gasto público".

El acto de la firma del manifiesto estuvo presidido ayer por la alcaldesa de Baena, María Jesús Serrano, y el delegado de Agricultura, Francisco Zurera, y participaron el presidente de la Asociación para el Desarrollo Rural de Andalucía, José Luis Bergillos; el presidente de la Mancomunidad del Guadajoz y alcalde de Espejo, Francisco Medina; y el secretario general de CECO, Antonio Díaz. Además, asistieron los alcaldes y representantes de los municipios cordobeses de Lucena, Puente Genil, Luque, Zuheros, Palma del Río, Moriles, Monturque y Espejo; y los sevillanos de Morón y Montellano.

La alcaldesa de Baena afirmó que "el papel de los ayuntamientos tiene que ser decisivo en este marco participativo que se plantea desde Europa". Zurera, por su parte, reivindicó el papel de los grupos de desarrollo.

**CÓRDOBA**

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

HAN PARTICIPADO 15 COLEGIOS

## EL CECILIO JIMÉNEZ GANA EL CONCURSO DE DEBATE

Sara Baena Navarro, de Compañía de María, ha sido la mejor oradora

REDACCION

La Diputación acogió ayer la entrega de los premios de la final del torneo Diviértete debatiendo, iniciativa del Consorcio Provincial de Desarrollo Económico y del Club de Debate Universitario (CDU), en la que han participado 15 colegios. Con el tema Las redes sociales: benefician a perjudican a la sociedad, los cuatro equipos semifinalistas -de los colegios Cecilio Jiménez (El Viso), Compañía de María (Puente Genil), Santa Victoria (Córdoba) y La Escribana (Villaviciosa) han defendido sus posturas en una semifinal muy reñida. El ganador ha sido el colegio de El Viso. El premio al mejor orador ha sido para Sara Baena Navarro.

**elDía** digital

[www.eldiadecordoba.es](http://www.eldiadecordoba.es)

## UNA DOCENA DE ALCALDES DE LA ZONA FIRMA UN MANIFIESTO A FAVOR DEL MUNICIPALISMO

Los representantes locales destacan la "importancia" de los grupos de desarrollo rural

Sara Núñez, Baena | 08.05.2013 - 05:01

Un total de 12 alcaldes de la provincia mantuvieron ayer un encuentro en la localidad con el objetivo de elaborar y rubricar un manifiesto a favor del municipalismo y por el desarrollo local Participativo. El objetivo es trasladarlo posteriormente a la Junta de Andalucía. La reunión contó con la participación del Delegado de Agricultura y Medio Ambiente, Francisco Zurera, quien puso de manifiesto la "importancia" de los grupos de desarrollo rural y subrayó que el manifiesto "es algo tan sencillo e importante a la vez como hacer un reconcomiendo al trabajo de los grupos de desarrollo y al esfuerzo económico que se ha hecho por todas las instituciones en aras a que la política de desarrollo social andaluza se mantenga"

La redacción del manifiesto surge a raíz de la petición de la alcaldesa de Baena, María Jesús Serrano (PSOE), quien explicó que "se trata de una estrategia para reivindicar el papel del municipalismo dentro del nuevo marco comunitario que se está elaborando y para hacer un llamamiento a la Junta para que siga apostando por lo local". En opinión de la primera edil baenense, "el papel de los ayuntamientos es decisivo en este modelo de nuevo marco participativo que se plantea desde Europa".

La elaboración del escrito contó el respaldo del presidente de la Mancomunidad del Guadajoz y alcalde de Espejo, Francisco Antonio Medina (IU), quien aseguró que es "importantísimo apoyar esta iniciativa a favor del desarrollo rural, ya que son cerca de 4.000 millones de euros los que podemos perder en hasta 2020".



[www.eldiadecordoba.es](http://www.eldiadecordoba.es)

## LA SCHOLA CANTORUM SANTA CECILIA CELEBRA SU 75 ANIVERSARIO

José M. Cabezas P. Genil | 08.05.2013 - 05:00

La Schola Cantorum Santa Cecilia de Puente Genil celebrará el 75 aniversario de su fundación con un programa de actos que ha presentado esta semana. El primero de ellos se celebrará el próximo sábado 11 a las 10:00 en la Iglesia de la Compañía de María y será una misa en memoria del fundador, Isidro Toledano, a quien se homenajeará descubriendo una placa conmemorativa. Ya en noviembre, con motivo del Día de Santa Cecilia, se celebrará la misa de Goicoechea a tres voces graves y en febrero de 2014 la Schola presentará el nuevo disco y participará en el Congreso de Cofradías bajo la advocación de Jesús Nazareno.

El director de la Schola Cantorum Santa Cecilia, Rafael Sánchez, explicó que con motivo del aniversario se va a editar un doble CD conmemorativo que incluirá unas 35 composiciones entre las que aparecerán una veintena de las coplas más emblemáticas del coro, así como 14 nuevas piezas que han ido formando parte de su repertorio en los últimos años. Asimismo, se procederá a la digitalización y edición informatizada de todas las partituras y archivos, un trabajo que se realizará en virtud de un convenio con la Universidad Internacional de Andalucía. También está previsto que de cara al próximo año se lleve a cabo un acto músico teatral en el que se recreará la Pasión de Cristo.

Jesús María Ruiz, presidente de la comisión organizadora de los actos del 75 aniversario, destacó la relevancia de la Schola Cantorum dentro de la vida cultural de Puente Genil y adelantó que con estas actividades "queremos rendir un tributo a aquellos que nos precedieron y que nos dejaron un legado musical autóctono e inigualable". Por su parte, el presidente de la institución, Iván Fernández, presentó el cartel conmemorativo, que ha sido elaborado por el artista local Mario Quero.



[www.eldiadecordoba.es](http://www.eldiadecordoba.es)

## UN INSTITUTO DE EL VISO GANA EL CERTAMEN 'DIVIÉRTETE DEBATIENDO'

El Día, diputación | 05.05.2013 - 05:01

La Diputación acogió ayer la entrega de los premios de la final del torneo Diviértete debatiendo, iniciativa del Consorcio Provincial de Desarrollo Económico y del Club de Debate Universitario (CDU) en la que han participado 15 centros educativos -11 de la capital y cuatro de la provincia-. Con el tema Las redes sociales: benefician a perjudican a la sociedad, los cuatro equipos semifinalistas -de los colegios Cecilio Jiménez (El Viso), Compañía de María (Puente Genil), Santa Victoria (Córdoba) y La Escribana (Villaviciosa de Córdoba) defendieron sus posturas en una semifinal muy reñida. El Centro Ganador -que recibirá 2.500 euros- ha sido el Instituto de Enseñanza Secundaria Cecilio Jiménez (El Viso). El premio en la categoría de Mejor Orador fue para Sara Baena Navarro, que recibió un libro electrónico.

## FOSFORITO QUIERE QUE SU FUNDACIÓN ESTÉ EN PUENTE GENIL

Martes, 07 Mayo 2013 20:16 • Virginia Requena Cid

El alcalde de Puente Genil, Esteban Morales y la Llave de Oro del Cante, Antonio Fernández, Fosforito han presentado esta tarde en salón de plenos del Ayuntamiento, el cartel del Concurso de Flamenco Membrillo de Oro al que han concurrido un total de 22 cantaores y cuya primera semifinal comenzará el próximo viernes 10 de mayo. De ellos cuatro son de Puente Genil, otros provienen de Granada, Sevilla, Ciudad Real y Madrid. En PUENTE GENIL TV- GRUPO COMUNICA, las declaraciones del Maestro, merece la pena ver al cantaor de 81 años.

En este contexto, Fosforito se ha pronunciado sobre ilusión de que la Fundación con su nombre se instaure en este municipio. "queremos que se domicilie en Puente Genil", por lo que "probablemente esté aquí", precisó la quinta Llave de Oro del Cante. Quien aclaró que "lo que hay en la Posada del Potro de Córdoba es un mueso", despejando todo tipo de dudas, "es otra cosa". Explicó que "tiene una gran selección de cosas, hasta conservo un cartel de cuando cantaba como Antonio del Genil" de principios de los años 40.

Respecto al Concurso premiará al ganador con 2.000 euros y una plaza en el Festival de Cante Grande "Fosforito" del 14 de agosto; el segundo y tercer premio estarán dotados de 1.000 y 500 euros respectivamente, además se establece un premio a la mejor soleá polá con otros quinientos, que en su día popularizara el Maestro.

Del arrojado del Consistorio y de la Diputación de Córdoba apoyando en estos tiempos de crisis el Concurso, dijo Fernández Díaz que "significa mantener la llama viva del cante y que puedan demostrar sus sentimientos, en estos tiempos, es para quitarse el sombrero".

Por su parte el alcalde, explicó que la iniciativa surge con la finalidad de "reforzar "el festival de Cante Grande, nombrando como Presidente de Honor a Fosforito. Convencidos de que el "festival sigue siendo un referente y es de los pocos que quedan en Andalucía". Hecho que reafirmó el cantaor quien añadió que Fosforito "se han ido muriendo los festivales, en los años 80 había unos 50" en toda Andalucía.

De los participantes habrá cinco finalistas que se debatirán el próximo 2 de agosto, previamente se celebrarán en los próximos meses las fases descalificatorias.

Día 10 de mayo – 21:30 horas Salón de Actos. IES Manuel Reina

Cantaores

Álvaro Rodríguez Arenas - Granada

Evaristo Cuevas Rodríguez – Osuna (Sevilla)

Juan Francisco Serrano Roja - Madrid

Antonio José Nieto – Lucena (Córdoba)

Guitarra

Antonio Cáceres López

Día 24 de mayo – Lugar y hora por determinar

GABINETE DE PRENSA

C/ Don Gonzalo, 2 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Tel.: 957 605034 Ext.: 306 Fax.: 957 600322 prensa@aytopuentegenil.es

**Resumen de noticias publicadas en las páginas webs de los diarios locales y provinciales**

Cantaores

Raúl Alcántara Chacón – Moriles (Córdoba)

Jorge Vilchez Hidalgo – Puente Genil (Córdoba)

Quintín Zamora Camacho –Corral de Calatrava (Ciudad Real)

Rosa María Morales Muñoz - Córdoba

Guitarra

Antonio Cáceres López

Día 7 de junio – Lugar y hora por determinar

Cantaores

Manuel Romero Jiménez – Pedrera (Sevilla)

Carmen Pilar Ríos Alarcón - Sevilla

Tamara Aguilera Garamendi – Puebla del Río (Sevilla)

Manuel Aguilera Garamendi - Puebla del Río (Sevilla)

Guitarra

Jesús Zarrías Estrada

Día 21 de junio – Lugar y hora por determinar

Cantaores

José León Márquez – Mairena del Alcor (Sevilla)

Jesús León Márquez - Mairena del Alcor (Sevilla)

Antonio Ortega Jiménez – Mairena del Alcor (Sevilla)

Miguel Castro Baena – Puente Genil (Córdoba)

Francisco Javier Hidalgo Rivera – Torreblanca (Sevilla)

Guitarra

Jesús Zarrías Estrada

Día 12 de julio – Lugar y hora por determinar

Cantaores

Ana Isabel Álvarez Castillo - Córdoba

Felipe Jesús Fernández Jiménez – Lucena (Córdoba)

Francisco Manuel Jurado Cáceres – Puente Genil (Córdoba)

Joaquín Muñoz López – Lucena (Córdoba)

Gema Cumplido Ramírez - Córdoba

Guitarra

Rafael Ortega

Día 2 de agosto - FINAL - Lugar y hora por determinar

## LA SCHOLA CANTORUM EDITARÁ UN CD Y DIGITALIZARÁ LAS PARTITURAS POR EL 75 ANIVERSARIO

Martes, 07 Mayo 2013 17:12 • Virginia Requena Cid

Desde que Isidro Toledano Castro, capellán de la Compañía de María y fundador de la Schola Cantorum, comenzara la andadura con este coro han pasado 75 años. Motivo por el cual el colectivo ha organizado una serie de actos conmemorativos. Que han presentado esta mañana en la sede de la Agrupación de Cofradías y Corporaciones Bíblicas, en el edificio de Los Frailes.

El cartel anunciador, una obra de Mario Quero que recoge en "nebulosa distintas épocas del coro con sus directores". Isidro Toledano, Joaquín Ruiz, Antonio Cuevas y el actual Rafa Sánchez. Así como una foto de los componentes presentes y algunos instrumentos identificativos "ha captado la idiosincracia" del coro, apuntó su presidente Iván Fernández.

El primer acto tendrá lugar el próximo sábado 11 de mayo, a las 10:00, en la Compañía de María, y se le rendirá tributo al fundador con el descubrimiento de una placa conmemorativa en la fachada del templo. El siguiente evento religioso y central del programa previsto, será en noviembre para conmemorar Santa Cecilia donde se celebrará una misa Goicochea a traes voces graves.

Además de las celebraciones eucarísticas el coro pretende dejar un documento "como legado" para ello va a editar un doble Cd que agluntará unos 35 temas, de los cuales 14 serán piezas nuevas compuestas desde 2007 hasta la actualidad y el resto las coplas más emblemáticas del coro.

Y de otro lado "vamos a digitalizar y editar todas las partituras del coro" en colaboración con la Universidad Internacional de Andalucía en Sevilla y a través de la pontana Carmen Baena con el fin de que "sirva de apoyo a generaciones venideras" explicó Rafa Sánchez.

Y está en mente pero aún no han matizado el proyecto para 2014 de "un acto de música teatral para acercarnos a la Pasión de Cristo".

Carlos Delgado resaltó algunos datos del fundador, Isidro Toledano natural de Hinojosa del Duque pero que llegó a Puente Genil en 1937 como capellán de la Compañía de María y coadjutor de la Parroquia de la Purificación. Y desde su llegado participó "como cantor y unió las distintas escolanías que había en Puente Genil formando el coro a partir de 1939". Por lo que apuntó que su "labor es tan fructífera que algunas de sus piezas las tenemos asimiladas como nuestras". Tales como "Batido" o "A ti Virgen Santísima".

El presidente de la Comisión Organizadora, Jesús María Ruiz, incidió en que este aniversario "queremos compartirlo con todo el mundo e intentaremos hacer partícipes a los amantes de la Cultura". Agradeció a las instituciones que les están apoyando, Ayuntamiento, Diputación de Córdoba, Junta de Andalucía y Agrupación de Cofradías. Finalmente explicó que con este programa "queremos rendir un tributo a los que nos precedieron y dejar un legado a nuestros sucesores".

## JORNADAS FORMATIVAS EN EL CHARE, EL LAVADO DE MANOS PREVIENE INFECCIONES A LOS ENFERMOS

Martes, 07 Mayo 2013 09:26 • redaccion

Los hospitales de la Agencia Sanitaria Alto Guadalquivir y los centros de alta resolución como el de Puente Genil han programado una serie de actividades para crear conciencia sobre la importancia de la higiene de manos en la prevención de las infecciones relacionadas con la asistencia sanitaria. La campaña se centrará en difundir cómo la higiene de manos ayuda activamente en la prevención de las infecciones, un grave problema para la salud del paciente. De hecho, se encuentra entre las principales causas de mortalidad y de incremento de la morbilidad en los usuarios hospitalizados (según datos de la OMS, afectan a un 5-10% de los mismos). Toda la información en PUENTE GENIL TV- GRUPO COMUNICA (hoy, 20:30 h)

Durante todo el mes de mayo, en el hospital de Puente Genil llevarán a cabo actividades específicas con profesionales, como pequeñas sesiones informativas y formativas, en las cuales se reforzará el conocimiento de los momentos para proceder a la limpieza de las manos, creando así un entorno seguro: antes de tocar a un paciente y de usar procedimientos limpios y asépticos (tales como catéteres) y después de tocar a un paciente o su entorno, o de entrar en contacto con fluidos corporales. Del mismo modo, se expondrán los resultados de las encuestas y observaciones que se han llevado a cabo en los centros, lo que ayudará a fortalecer las buenas prácticas y a modificar el comportamiento en los puntos más débiles.

## EXPOSICIÓN DE UNA LOCOMOTORA A VAPOR CONSTRUIDA POR EL PONTANÉS MARTÍN SALIDO

Martes, 07 Mayo 2013 11:58 • redaccion

La Biblioteca Ricardo Molina acogerá, en exposición permanente, una reproducción real de una locomotora a vapor, escala 1:8.5, modelo 140-4476, construida en su totalidad por Martín Salido, cuya inauguración será el jueves 9 de mayo a las 20:30 horas. El autor de la reproducción nació en Puente Genil, 1936. De antecedentes y tradición familiar ferroviaria, tuvo formación práctica en el antiguo Taller del Habanero, anterior ubicación de un Escuela de Artes y Oficios. En esta etapa laboral desarrolló trabajos muy significativos de reparaciones en la Central Hidroeléctrica de la Alianza y en distintas fábricas, también trabajos mecánicos en edificios, como los marcos y estructuras metálicas de las vidrieras delanteras y traseras de la Iglesia Parroquial de San José, así como la veleta de este templo. PUENTE GENIL TV ofrecerá las curiosas imágenes.

Desde 1956 en Madrid, donde comienza un largo itinerario profesional en los Talleres del Ejército del Aire en Getafe, y desde 1960 en el Aeropuerto de Barajas donde, como Contramaestre, desempeña el puesto de Jefe de Mantenimiento de Instalaciones electromecánicas y climatización y en las tareas de supervisor y control de las empresas subcontratadas. Con estudios de Maestría Industrial, desarrolló también actividad en la construcción civil, como delineante y ayudante de la Dirección de Obras.



En su trabajo mecánico domina las especialidades de soldadura, torno y fresa. Pintor, músico y escultor autodidacta. Reside en Alcalá de Henares donde imparte enseñanza de Pintura y Dibujo Artístico en un Centro de Mayores de la Comunidad de Madrid. En su taller doméstico construyó en 1997 este conjunto de locomotora-ténder y vagón. La exposición se complementa con una detallada información digital situada junto a la locomotora.



[www.ondaceropuentegenil.es](http://www.ondaceropuentegenil.es)

## FOSFORITO PRESIDRÁ EL JURADO DEL CONCURSO FLAMENCO MEMBRILLO DE ORO

07 May Juan Carlos Campaña

El cantaor pontanés Antonio Fernández Díaz "Fosforito" será el encargado de presidir de forma honorífica el jurado del concurso Membrillo de Oro de Puente Genil que convoca el Ayuntamiento de Puente Genil con el propósito de reforzar la celebración del Festival de Cante Grande, que este año alcanzará su cuadragésimo séptima edición.

El concurso, destinado cantaores aficionados o profesionales tanto masculinos como femeninos (de entre 18 a 40 años), ha recibido un total de 22 inscripciones de las 25 plazas a las que se había limitado el cupo. De ellos, tres son de Puente Genil: Francisco Manuel Jurado Cáceres, Manuel Castro Baena, y Jorge Vílchez Hidalgo.

Las cinco fases preliminares del concurso, que está organizado por el Ayuntamiento de Puente Genil y que cuenta con la colaboración de la Diputación de Córdoba, la asociación Puente Genil con el flamenco y las peñas flamencas de Puente Genil, darán comienzo el viernes 10 de mayo. La gran final tendrá lugar el día 2 de agosto, aunque aún está por determinar el lugar.

El concurso cuenta con un primer premio dotado con 2.000 euros y la participación en el Festival de Cante Grande "Fosforito". El segundo premio cuenta con 1.000 euros, mientras que el tercero recibirá 500 euros. Asimismo, el concurso cuenta con un premio especial que lleva el nombre de "Fosforito", dotado con 500 euros a la mejor interpretación de una soleá apolá.

Durante la presentación del cartel de concurso, acto que se ha celebrado en la tarde de hoy martes 7 de mayo en el Salón de Plenos municipal, el cantaor pontanés ha querido reconocer el esfuerzo del Ayuntamiento por convocar una convocatoria de estas características,

"Si fuera posible, queremos domiciliar la Fundación Fosforito en Puente Genil" que servirá "para mantener viva la llama del cante y darle una oportunidad a los jóvenes flamencos". Antonio Fernández también ha reconocido que se está gestionando la posibilidad de que Puente Genil albergue la sede de la recientemente creada Fundación Fosforito. Dicha fundación tendrá uno de sus mayores baluartes en el museo Fosforito ubicado en la Posada del Potro de Córdoba, aunque como reconoció el cantaor "queremos que la sede de la fundación se domicilie en Puente Genil si fuera posible".