

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

TÉCNICOS PIDEN RETIRAR PROTECCIÓN A VIVIENDAS

Reclaman un plan urbanístico "más humanizado"

G.C. 10/05/2013

El alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, y la concejala de Urbanismo, Ana Carrillo, han mantenido una reunión con técnicos y promotores para abordar la redacción final del PGOU. En esta reunión, a la que también han asistido dos concejales del PP, se ha discutido, entre otras cuestiones, sobre el catálogo de viviendas que hay que conservar --unas 350 frente a las 70 que contemplaba el plan de 1991--. Sobre la protección, el alcalde considera que "ni tan poco como protegía el anterior ni tanto como el plan de ahora", aunque "realmente estamos ante el mismo número de edificios protegidos, la diferencia estriba en los niveles de protección". El alcalde tiene claro que el PGOU de 1991 "es antiguo y la revisión obedecía a una necesidad, si bien el urbanismo es una parte muy lenta desde el inicio hasta el final y en la revisión llevamos diez años".

Consultado al arquitecto Francisco Marín, presente en la reunión, ha explicado que la revisión en el momento actual, según la mayor parte de técnicos privados, "puede ser mejorable acorde a estos tiempos". En este sentido, considera que se está dando una protección "excesiva o ambigua" a algunos inmuebles. "No sabemos, por ejemplo, a qué se refieren cuando se apunta a proteger volúmenes", indica. Según este arquitecto y la mayoría de técnicos, es revisable el tratamiento del río, ya que reclaman que debería tener "más tratamiento dentro del PGOU porque se ha dejado como a una ordenación posterior y debería estar incluida en este". Marín espera que con las aportaciones de los técnicos "podamos humanizar el PGOU y hacerlo más de cara al ciudadano".

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

LA DIPUTACIÓN ORGANIZA TALLERES DE PRODUCCIÓN DE CINE

REDACCION 10/05/2013

La Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba ha organizado unos talleres de producción cinematográfica, que serán impartidos por el director y productor de largometrajes Antonio Gonzalo, en las localidades de Cabra, Dos Torres y Puente Genil durante los meses de junio y julio. El responsable del Área, Antonio Pineda, destacó que esta iniciativa "es un paso más en el trabajo que se está haciendo en distintos municipios para presentar a Córdoba ante el mundo como una provincia de cine".

"La idea es profundizar en el estudio y conocimiento del lenguaje del cine para optimizar sus posibilidades como forma de expresión artística y medio de comunicación", insistió el diputado. En este sentido, Gonzalo ha subrayado que "se trata de un proyecto novedoso, con el que se cumplen muchos objetivos, no se trata solo de un hecho cultural, sino que coordina otros muchos aspectos, como la participación ciudadana, la formación, el hecho de la difusión del fenómeno cinematográfico, etcétera". Los talleres están dirigidos a estudiantes, aficionados y profesionales del medio audiovisual.

EL AYUNTAMIENTO REDUCE A 25 LAS CRUCES DE MAYO PARA DAR "CALIDAD"

El Consistorio reconoce que algunas de las 43 participantes de la anterior edición tenían un afán "únicamente económico"

José Manuel Cabezas, Puente Genil | 10.05.2013 - 05:01

Un total de 25 cruces podrán contemplarse por las diferentes calles y plazas de la ciudad entre los próximos días 17 y 19 de mayo, lo que supone reducir casi a la mitad las 43 de 2012, según informó el concejal de Festejos, José Antonio Gómez, durante la presentación del cartel anunciador de la XXV Muestra Popular. "Hemos reducido por entender que muchas de las que se montaron el año pasado obedecían a un criterio únicamente económico con el fin de recaudar dinero a través de las respectivas barras", explicó el edil, quien subrayó que en la presente edición se persigue "dar un salto de calidad". "Por eso -explicó- hemos pedido a las distintas asociaciones y colectivos que participan un esfuerzo en lo que se refiere a la ornamentación, características y elementos que han de rodear el montaje de sus respectivas cruces".

Otro de los aspectos que también se tendrá muy en cuenta será el de la seguridad, especialmente en zonas como la calle Santos o la calle Aguilar, que tradicionalmente suelen concentrar a un mayor número de personas. En estos espacios se establecerá un pasillo de seguridad para prevenir incidencias así como el paso de vehículos sanitarios que en un momento dado tengan que intervenir para atender algún tipo de urgencia o emergencia. "Nuestro objetivo es velar por compatibilizar el disfrute de los vecinos con el derecho al descanso, por eso se ha acordado con la Policía Local que habrá una hora límite para poner música, que se ha fijado en las 03:00", anunció.

De las 25 cruces que participarán en la muestra, 13 estarán situadas en la zona del casco histórico y las demás repartidas por el barrio bajo, el entorno de la calle Cerrillo, el parque de Los Pinos -una de ellas, en el centro de día de mayores Hogar San Rafael), centros educativos (el instituto Manuel Reina y Compañía de María) y otras dos en las aldeas. Concretamente, habrá cruces en la sede de la Hermandad de San Juan de la Ribera Baja y en la plaza Mayor de Cordobilla. La ubicación puede consultarse en www.aytopuentegenil.es.

El cartel anunciador de esta XXV edición se trata de un fotomontaje que parte de la imagen de una cruz montada el pasado año y que, en palabras del edil, "sirve para poner de manifiesto el buen momento que atraviesa esta festividad en nuestra localidad y el trabajo que realizan los colectivos que se vuelcan con ella". Gómez subrayó que "de unos años a esta parte las cruces están cogiendo realce y constituyen un atractivo turístico más para la localidad", por lo que abogó por realzar esta celebración, "que sirve para atraer a numerosos visitantes al municipio" desde toda la comarca.

LA PROVINCIA ACOGERÁ EN VERANO TALLERES DE PRODUCCIÓN DE CINE

Las sesiones serán dirigidas por Antonio Gonzalo en Cabra, Dos Torres y Puente Genil

El Día Córdoba | 10.05.2013 - 05:00

La Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba ha organizado unos talleres de producción cinematográfica que serán impartidos por el director y productor de largometrajes Antonio Gonzalo en las localidades de Cabra, Dos Torres y Puente Genil durante los meses de junio y julio.

El responsable del área de Cultura, Antonio Pineda, destacó ayer que esta iniciativa "es un paso más en el trabajo que se está haciendo en distintos municipios para presentar a Córdoba ante el mundo como una provincia de cine". En concreto, "la idea es profundizar en el estudio y conocimiento del lenguaje del cine para optimizar sus posibilidades como forma de expresión artística y medio de comunicación", insistió.

En este sentido, Gonzalo subrayó que "se trata de un proyecto novedoso, con el que se cumplen muchos objetivos: no se trata solo de un hecho cultural, sino que coordina otros muchos aspectos como la participación ciudadana, la formación o la difusión del fenómeno cinematográfico".

Los talleres están dirigidos a estudiantes, aficionados y profesionales del medio audiovisual en los campos de guión, dirección, interpretación, fotografía, iluminación, sonido directo, decoración, vestuario, maquillaje, peluquería y producción. En ellos se analizarán las fases de producción de una película y el estudio de las tareas eficaces de todos y cada uno de los departamentos del equipo técnico, a fin de potenciar al máximo el trabajo en equipo y dotar a cada película de una coherencia interna en la forma de utilización del lenguaje cinematográfico.

Se van a realizar un total de 11 sesiones de trabajo, que darán comienzo el día 7 de junio en Cabra y concluirán el 21 de julio en Puente Genil y alrededores. Las cuatro primeras sesiones, basadas fundamentalmente en clases teóricas y prácticas, se centrarán en los aspectos técnicos y artísticos del lenguaje cinematográfico, la génesis de un proyecto y escritura de un guión, los elementos de un rodaje, el casting y los trabajos en la preparación de una película.

El resto de las sesiones serán prácticas y en ellas los participantes tendrán que preparar y rodar un guión. De este modo, a lo largo de las diferentes sesiones de trabajo realizarán reuniones de equipo y diferentes casting para decidir el reparto de la película. Asimismo, se llevarán a cabo ensayos con actores.

El plazo de inscripción es del 22 de mayo al 1 de junio.



www.eldiadecordoba.es

LA GUARDIA CIVIL DETIENE A UN HOMBRE POR ROBAR EN EL AYUNTAMIENTO

El Día , aguilar | Actualizado 10.05.2013 - 05:01

0 comentarios0 votos La Guardia Civil ha detenido a un hombre de 33 años como supuesto autor de un delito de hurto por sustraer material informático del Ayuntamiento. La Comandancia informó ayer de que las primeras gestiones permitieron saber que el supuesto autor, tras acceder al interior del inmueble, había aprovechado un descuido del personal para sustraer un ordenador portátil de una de las oficinas.

El avance de la investigación permitió sospechar que el supuesto autor pudiera ser un vecino de Puente Genil, de 33 años y viejo conocido de la Guardia Civil por sus amplios antecedentes delictivos. Ante ello, y al sospechar los guardias que el mismo pudiera estar tratando de abandonar la localidad, establecieron un dispositivo orientado a su localización y detención.

Los datos aportados por varios testigos permitieron a los agentes saber que el sospechoso había sido visto en el interior del Ayuntamiento a la hora en que se cometió el hurto, lo que vino a confirmar las sospechas que los agentes barajaban. En el momento del arresto, el individuo portaba en las manos una bolsa de plástico, en cuyo interior se localizó, oculto entre prendas de vestir, un ordenador portátil y varios accesorios similares a los robados.



www.puentegenilnoticias.com

PINEDA ACUSA AL ALCALDE DE CREAR "ALARMA" POR AFIRMAR LA DESAPARICIÓN DE SODEPO

Jueves, 09 Mayo 2013 20:59 • Rocío Díaz

Piden a los socialistas máxima seriedad a la hora de informar a la población y defienden que el informe sobre la reforma de administraciones públicas sólo pretende evitar la duplicidad del gasto en los ayuntamientos y regularlos para que éstos sean eficientes.

El portavoz del Partido Popular en Puente Genil, Antonio Pineda, deja claro en rueda de prensa, que su partido no está en contra del municipalismo. Unas declaraciones que surgen, según explicó Pineda, "de la necesidad de responder al PSOE, quienes se han lanzado en tromba a rechazar algo que tenían que haber puesto en marcha en 2004". El portavoz popular manifestó que "si hubiese hecho el PSOE su trabajo por entonces, hoy no se hablaría de este informe sobre la reforma de administraciones públicas". Un documento que Pineda quiso remarcar que "ni siquiera es un anteproyecto porque primero lo deben de aprobar los partidos políticos". Sí insistió Pineda en que "lo único que intenta este informe es evitar la duplicidad del gasto en los ayuntamientos y regularlos para que éstos sean eficientes". En este sentido, recordó el caso de la gerencia del IMSC en Puente Genil, con todo el gasto y la poca eficiencia que tuvo el servicio.

Las declaraciones en VIVO CON PUENTE GENILTV.

El portavoz del PP expresó que "cuando alguien a sabiendas de que no es cierto lo plasma, desde las filas populares no lo van a consentir". En este sentido, Pineda pidió al equipo de gobierno "no sembrar la alarma y la inquietud injustificada a los ciudadanos". "Cuando el alcalde habla de la desaparición de SODEPO y su gran actividad pública como son las ayudas a la dependencia, hay que dejar claro que aquellas deficiencias que tiene hoy en día la ley de dependencia son achacables a la falta de gestión de la Junta de Andalucía y a sus deudas con guarderías y residencias", explicó. "No tiene nada que ver con este informe en el que aparece una idea de lo que podría ser la administración local y que todos los ayuntamientos están obligados a hacer".

El líder de los populares en Puente Genil remarcó que "todas las medidas que ha ido acometiendo el gobierno central con los municipios han sido principalmente para aliviarles de sus deudas, a veces exageradas". En este sentido, insistió en pedir a los socialistas "máxima seriedad" a la hora de informar a la población, ya que no pueden crear confusión.

IU CRITICA AL GOBIERNO LOCAL QUE GASTE DINERO EN "RELOJES Y CLUBES"

Jueves, 09 Mayo 2013 10:58 • Virginia Requena Cid

El portavoz municipal de IU y parlamentario andaluz, Manuel Baena, criticó ayer que el Ayuntamiento dedique fondos municipales a competencias que no son propias. Así, señaló que el Consistorio "dispone de dinero para cuestiones que son propias de él y no para clubes o relojes de templos", en relación al arreglo del reloj de la Concepción. Motivos por los cuales dijo entender que los vecinos "están legitimados para exigir que sean atendidos asuntos de sus barriadas". En PUENTE GENIL TV, todas las declaraciones.

En relación a las declaraciones de la delegada de Salud, Isabel María Baena en las que manifestó que no hay liquidez en el presupuesto de la Junta para terminar en 2013, las iniciadas obras del ambulatorio, José Gallego y recordó que su partido ya criticó hace lo ralentizado que iba el procedimiento administrativo y pidió que se haga un esfuerzo para agilizar la reforma. Manifestó que se han puesto en uso los baños y también se actuó contra las goteras del techo, por lo que queda es poner en marcha los ascensores. Y aunque la delegada dijo que faltaba el tendido eléctrico, Manuel Baena apuntó que "sólo falta la certificación de Industria". Si bien es cierto que la Junta anunció que no iba a invertir en nuevas infraestructuras, Baena lamentó que esté gastando en "la construcción de escuelas públicas de golf".

Baena volvió a recordar una sospecha que viene teniendo desde hace años, y es que Salud no aligeró la obra para evitar que se terminara para las elecciones municipales y tuviera que inaugurarla el regidor. "siempre quedará la incógnita".

Por otro lado, en relación al Parlamento, calificó el primer año de "agridulce", resaltando que se han puesto en marcha algunas medidas pero que "son insuficientes para el deterioro de los andaluces". Y puso como ejemplo los 3.000 eventuales que han quedado fuera de las estructuras sanitarias. Por ello y a pesar de la aminoración de las transferencias realizadas por el Gobierno Central, Baena entiende que la Junta debería haber recortado más y lo dijo a pesar de que IU está gobernando junto al PSOE en el parlamento andaluz.

APROBADA LA INSTALACIÓN DE 25 CRUCES, CONTROLARÁN LOS HORARIOS Y VELARÁN POR LA SEGURIDAD

Jueves, 09 Mayo 2013 12:40 • redaccion

El concejal de festejos del Ayuntamiento de Puente Genil, José Antonio Gómez, ha informado esta mañana del número de cruces de mayo que han reunido los requisitos exigidos desde el consistorio. Del total de las 27 inscripciones recibidas, dos de ellas se han desechado por ser bares, a los que se les prohibió instalar. El límite máximo que había establecido el ayuntamiento estaba en 30 cruces.

De las cruces, 3 corresponden al barrio bajo, dos de quedarán instaladas próximas al Cerrillo, 13 en el entorno de la calle Santos, Aguilar y Sol. Dos más en el Parque de los Pinos, una de ellas es la del Centro de Mayores, a la que el edil recomendó visitar. Así como dos cruces ubicadas en centros educativos, en el IES Manuel Reina y otra en el colegio Compañía de María. Y por último en la Ribera Baja y en Cordobilla.

El ayuntamiento informará en su web, mediante un plano, la situación de cada una de ellas "para saber dónde se localizan"

Deben respetar el horario máximo en el que se permite pinchar música, (3 de la madrugada), para ello y para garantizar la seguridad y el descanso de los vecinos , una patrulla de la policía velará por ello.El concejal ha explicado los motivos por los que decidieron en el seno de la Comisión limitar el número de cruces tras la avalancha de 43 del año pasado "personalmente y muchas personas me dijeron que muchas cruces las habían montando para la ganancia de la barra". Y para eso "no se organizan".

Tras escuchar a los colectivos , a la Comisión decidieron "cerrarla a los bares", porque también desde el mes de abril los "bares han tenido oportunidades de ganancias económicas y así dejar el fin de semana de las cruces para ello para las asociaciones vecinales" y como novedad "buscábamos dar un salto en la calidad". Para ello a todos los inscritos se les han pedido un croquis para conocer "cómo iban a montarlo, analizar lo que era el montaje de la cruz en sí" para que "no estuvieran escasas de calidad, que tuvieran elementos naturales y que se vea cierto trabajo".

TODA LA INFORMACION EN PUENTE GENIL TV (hoy, 20:30 h).

Tras analizarlas a "algunas le hemos dado algo de lo que pedían, a otras sólo montar la cruz porque buscábamos también seguridad". Ya que otros años "hemos visto gran confluencia de público" como en la calle Santos, donde hemos limitado el número" y ahí "tenemos trece solicitudes al igual que el año pasado". Porque "tenemos que mantener sobre todo la seguridad" y por ello se les "pide a todos los colectivos que montan en la calle Santos" que respeten dos metros de pasillo, por lo que a muchos se les ha reducido el número de veladores y algunos no podrán instalar barra fuera sino en el interior.

Por último invitó a Puente Genil y la comarca a visitar las cruces el fin de semana del 17, 18 y 19 de este mes "montamos las cruces en un fin de semana distinto al resto y es otro atractivo turístico más".

DETENIDO UN PONTANÉS POR ROBAR MATERIAL INFORMÁTICO EN EL AYUNTAMIENTO DE AGUILAR

Jueves, 09 Mayo 2013 17:38 • redaccion

La Guardia Civil ha detenido en Aguilar de la Frontera a un joven de 33 años de edad, vecino de Puente Genil, como supuesto autor de un delito de hurto, por sustraer material informático del Ayuntamiento de Aguilar de la Frontera. El supuesto autor del hurto tras acceder al interior del Ayuntamiento, había aprovechando un descuido del personal del consistorio para sustraer un ordenador portátil con sus accesorios de una de las oficinas. El sospechoso cuenta con amplios antecedentes delictivos. Los datos aportados por permitieron saber que había sido visto en el interior del ayuntamiento a la hora en que se cometió el ilícito, lo que vino a confirmar las sospechas que los Guardias Civiles barajaban entorno a la autoría del robo. Toda la información en PUENTE GENIL TV.

Los agentes establecieron un dispositivo de servicio orientado a su localización y detención, dispositivo que permitió localizarlo y detenerlo cuando se encontraba en la parada de autobuses, esperando la salida de un autobús en el que pretendía abandonar la localidad.

En el momento de su detención, portaba en las manos una bolsa de plástico, en cuyo interior la Guardia Civil localizó oculto entre prendas de vestir un ordenador portátil y varios accesorios de similares características al sustraído en el ayuntamiento, ante ello y tras verificar que se trataba del ordenador y accesorios sustraídos, la Guardia Civil procedió a la intervención del mismo y a la detención del sospechoso, como supuesto autor de un delito hurto.

El detenido manifestó a los Guardias Civiles que se había encontrado el ordenador tirado en la calle, el cual ya ha sido entregado al ayuntamiento de Aguilar de la Frontera, en calidad de depósito a disposición de la Autoridad Judicial. Detenido y diligencias instruidas ya han sido puestas a disposición de la Autoridad Judicial.

TRES ACTORES PONDRÁN EN ESCENA HYSTERIA, TEATRO DE ADULTOS PARA LA REFLEXIÓN

Jueves, 09 Mayo 2013 09:22 • redaccion

La compañía Círculo Teatro presenta en el Teatro Circo, e Hysteria, que está basada en la obra teatral Agnes of God, de John Pielmeier. Sólo tres actores, tres personajes, tres cubos y un triángulo con significado invertido: el ojo de dios y el útero de donde procede el bebé asesinado. Tres tiempos dramáticos. El presente, el pasado y el pasado del pasado se conjugan en un texto donde se intercalan los tres tiempos en el recuerdo de las protagonistas. El texto no toma partido, sólo presenta unos hechos para abrir un debate y plantear un conflicto. Hablamos con dos de sus protagonistas en PUENTE GENIL TV (hoy, 20:30 h).

Resumen de noticias publicadas en las páginas webs de los diarios locales y provinciales

La histeria como fondo del debate, diagnóstico habitual de un amplio abanico de síntomas: pesadez abdominal, espasmos musculares, respiración entrecortada, pérdida del apetito. Esta enfermedad desencadenó los estudios del inconsciente y la hipnosis y se hace presente en esta historia en un espacio escénico reducido con múltiples significados. Una obra de luces y sombras en un encuadre minimalista que resalta el trabajo interpretativo de tres actores enfrentados en un juego dialéctico. La obra con sus tres protagonistas busca "la reflexión del espectador" apunta Manuel Márquez, uno de los actores por lo que está dirigida a un público a partir de los 16 años. Subirán a escena mañana viernes, 10 de mayo a las 21 horas, en el Teatro Circo