



[www.eldiadecordoba.es](http://www.eldiadecordoba.es)

## A JUICIO EL CONSTRUCTOR DEL NUEVO CUARTEL DE PUENTE GENIL

El Día | 27.05.2013 - 01:00

El constructor del nuevo cuartel de la Guardia Civil de Puente Genil -M. C. C.- se sentará hoy en el banquillo de los acusados del Juzgado de lo Penal número 3 de Córdoba. El acusado se enfrenta a una multa de 1,5 millones de euros y a un año de prisión por utilizar información sobre este proyecto para su beneficio.

Según detalla el Ministerio Fiscal en su escrito de calificación, el acusado supo en el año 2003 a través del entonces alcalde de la ciudad, Manuel Baena (IU), "a quien no se ha dirigido en ningún momento imputación por estos hechos, encontrándose prescritos para él", todos los detalles sobre la parcela seleccionada para la edificación del nuevo acuartelamiento en el polígono Las Flores, una información que "se omitió al resto de empresarios y en el convencimiento de que él iba a ser a quien se adjudicara la obra".

El informe del fiscal señala que el empresario utilizó esa información para comprar los terrenos en los que se ubicaría el edificio y firmó además un acuerdo con una cadena de supermercados para cederle un local del viejo edificio de la Guardia Civil una vez que pasara a ser de su propiedad. Además, como la parcela comprada tenía 9.000 metros cuadrados de superficie y el espacio necesario para el cuartel era de 6.000, el constructor vendió a un tercero otros 3.000 metros cuadrados de terreno sobrantes. En total, según la fiscalía, "se calcula que los beneficios que el acusado esperaba obtener con tales operaciones ascienden a 956.991,08 euros".



[www.puentegenilnoticias.com](http://www.puentegenilnoticias.com)

## EN LA PONTANENSE CELEBRAN EL IV ENCUENTRO DEL EXTRA VIRGEN

Viernes, 24 Mayo 2013 17:59 • Virginia Requena Cid

La Cooperativa Olivarera Pontanense ha acogido hoy el IV Encuentro del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Estepa A la inauguración de la jornada, han asistido Esteban Morales, alcalde de Puente Genil; Francisco José Zurera, delegado territorial de Agricultura; José María Loring, presidente del CRDOP Estepa y José Julián Logroño, presidente de la Cooperativa Pontanense. La calidad del Extra virgen se está trabajando en las 40.000 hectáreas, de esta Denominación de Origen, y por parte de los 4500 agricultores con unos aceite es entre los mejores del Mundo.

La jornada se ha completado con una ponencia de Pedro Narro, representante de Asaja en la Unión Europea pronunciará la conferencia La PAC ¿Una política de futuro?, presentada por Ricardo Serra, presidente de Asaja Andalucía.

**Resumen de noticias relacionadas con Puente Genil recogidas  
en las ediciones digitales de los medios informativos**

La segunda de las conferencias ha tenido como eje central La política de la Consejería de Agricultura y Pesca en materia de olivar, a cargo de Ana Romero, directora general de la Calidad, Industrias Agroalimentarias y Producción Ecológica, presentando a la disertadora Álvaro Olavarría, gerente de Oleoestepa. Se ha centrado en la importancia del olivar en más de 300 municipios y 250.000 familias dependen del olivar, "un cultivo social porque el 40% del sector está dedicado", a ello. Destacó "la calidad de los aceites de oliva y hay que diferenciar esta grasa de las que se consumen en el resto del mundo". De Oleoestepa subrayó el estar trabajando con un valor añadido "una calidad diferenciada, como la protección medio ambiental, mediante la agricultura integrada que está en todo el campo de Oleoestepa". Y lo calificó como "uno de los mejores grupos que trabajan en Andalucía y son reconocidos en los estudios de los consumidores". Zurera explicó que Oleoestepa está trabajando por "hacer una apuesta por la calidad del aceite y diferenciación en los mercados".

El alcalde, Esteban Morales resaltó la importancia de la reforma de la PAC, Política Agraria Comunitaria, del 2104 hasta 2020 "estamos interesados en que se resuelva atendiendo a las peticiones del sector olivarero para que exista una diferencia entre nuestro olivar y otro tipo de cultivos de otras zonas". Y este es "un buen sitio para reflexionar sobre el desarrollo rural que va a afectar a los municipios y que va a ser un motor importante para el desarrollo de los territorios".

Todas las imágenes e interesantes declaraciones en PUENTE GENIL TV (hoy, 20:30 h)

Se ha cerrado, el encuentro con la entrega de los cuartos premios Frutado Intenso que esta ocasión han recaído en Francisco Espinosa (Honorífica); Ser Andalucía Centro (Medios de comunicación); Brígida Jiménez (Investigación) y Eduardo Pérez (Trayectoria profesional), ofreciéndose a las siete de la tarde el chef del programa Cómetelo de Canal Sur un espectáculo gastronómico. En 2013, han obtenido el premio del Consejo Oleícola Internacional, el I y II de la Diputación de Sevilla. Un premio en Expooliva.

## CASTING EN PUENTE GENIL PARA ACTORES Y PROFESIONALES DE TODOS LOS SECTORES DE LA PRODUCCIÓN EN CINE

Viernes, 24 Mayo 2013 10:52 • Virginia Requena Cid

Abierto el plazo hasta el 1 de junio para inscribirse en el curso de Producciones Cinematográficas que pone en marcha la Diputación de Córdoba, en Puente Genil. El diputado de Cultura, el pontanés, Antonio Pineda y el concejal de Cultura, José Espejo dieron a conocer el curso de Producciones Cinematográficas. La presentación se hizo en el salón de plenos del ayuntamiento de la campiña El taller se desarrollará en dos fases entre el 21 y 23 de junio y del 28 al 30. Los alumnos rodarán un corto entre el 19 y 21 de julio. Además se hará un casting para peluqueros, maquilladores, especialistas en sonido y actores, para la producción del corto. Los talleres serán impartidos por el director y productor de largometrajes, Antonio Gonzalo.

"La idea es profundizar en el estudio y conocimiento del lenguaje del cine para optimizar sus posibilidades como forma de expresión artística y medio de comunicación", ha insistido el diputado. Por su parte Espejo apuntó que se trata de "una oportunidad para el que quiera profundizar en este será un lujo". Si el corto que se rueda en Puente Genil "tiene calidad lo haríamos circular por los distintos festivales nacionales e internacionales", concluyó Pineda.

Los talleres están dirigidos a estudiantes, aficionados y profesionales del medio audiovisual, en los campos de guión, dirección, interpretación, fotografía, iluminación, sonido directo, decoración, vestuario, maquillaje, peluquería y producción. En ellos se analizarán las fases de producción de una película, el estudio de las tareas eficaces de todos y cada uno de los departamentos del equipo técnico, a fin de potenciar al máximo el trabajo en equipo y dotar a cada película de una coherencia interna en la forma de utilización del lenguaje cinematográfico. Toda la información hoy en PUENTE GENIL TV (20:30 h)

## M<sup>a</sup> JOSÉ JIMÉNEZ VISTE A UNA DE LAS "SANTAS DE ZURBARÁN"

La diseñadora pontana participa, junto con 11 diseñadores españoles, en una exposición que combina arte y moda en Sevilla hasta el próximo 20 de julio

Viernes, 24 Mayo 2013 20:26 • Rocío Díaz

La diseñadora pontana, M<sup>a</sup> José Jiménez, es una de los once diseñadores españoles que están participando en la exposición "Santas de Zurbarán", una muestra que se inauguró el pasado 3 de mayo en el Espacio Santa Clara de Sevilla y que, se trata de una ambiciosa exposición en la que se unen 17 de las 23 santas vírgenes que pintó el maestro barroco, con vestidos inspirados en los cuadros. "Se trata-explica Jiménez- de vestir a estas Santas en el S.XXI, de tal manera de conseguir un híbrido entre pasado y presente. Una interesante apuesta por la mirada al pasado, sin perder de vista los cánones actuales".

De este modo, cada diseñador participante se ha inspirado para su creación en la imagen de una Santa, llegadas desde Museos de todo el mundo, como Santa Isabel de Portugal; Santa Casilda; Santa Margarita; Santa Apolonia; Santa Águeda... Entre los diseñadores de prestigio que han confeccionado sus trajes no podían faltar Elio Berhanyer, Victorio y Lucchino, Lomba, Francis Montesinos, Pedro Moreno, Roberto Torrete, Hannibal Laguna y Ágatha Ruiz de la Prada, entre otros.

M<sup>a</sup> José Jiménez explica que su participación en esta exposición se debe a que fue elegida por el mismo Elio Berhanyer, entre más diseñadores formados en su Cátedra, para representar a España. En la muestra, viste a Santa Engracia "con tres tejidos, todo seda natural- según detalló. Apuntó a que "el vestido, de difícil elaboración, es muy costoso al ser un traje de alta costura". Se inspiró en el pintor a la hora de su confección, pero "me lo llevé a mi terreno, siendo un reflejo de lo que yo hago", según explicó.

La exposición 'Santas de Zurbarán: Devoción y Persuasión' estará abierta al público en Sevilla hasta el próximo día 20 de julio, desplazándose luego al Museo Thyssen de Madrid, País Vasco o Málaga, Cibeles y recorriendo, posteriormente, lugares de países europeos. Regresará a Sevilla, siendo el principio de un gran museo andaluz de la moda.

Pero no sólo en este proyecto se encuentra inmersa esta diseñadora que, a partir de ahora, representará a España con su trabajo por medio mundo. Para M<sup>a</sup> José, "la inquietud es lo que te mantiene". Por eso, ya tiene en mente la exaltación a la mantilla, que se celebrará, de cara a septiembre, en nuestro municipio. Manifestó que este año a este complemento quiere darle unas "pinceladas de moda". La ENTREVISTA CON LA DISEÑADORA EN PUENTE GENIL TV

## BORDADOS DE LA PATRONA SE EXHIBIRÁN EN UNA MUESTRA INMACULISTA EN SEVILLA

Del 24 de mayo al 2 de junio del presente año, el Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla acogerá la exposición "La Inmaculada, Historia, Dogma y Devoción Coronada", con motivo de la Coronación Canónica de la Patrona de Castilleja de la Cuesta. La exposición mostrará en una de las salas el patrimonio histórico-artístico de la Inmaculada de Castilleja de la Cuesta, hermandad organizadora de este evento. Asimismo, en la otra sala se podrá contemplar una exquisita selección del patrimonio inmaculista perteneciente a hermandades concepcionistas, vinculadas a este Misterio, de algunas de las parroquias de la Archidiócesis e incluso de algunos conventos. Además, muchos particulares del pueblo aljarafeño y de la capital cederán para la ocasión sus "tesoros concepcionistas" para que sean disfrutados públicamente.

Ya son muchas las hermandades de Sevilla, provincia y algunos puntos de Andalucía las que han confirmado su participación en esta excepcional y mariana muestra que reunirá maravillosas tallas, pinturas, bordados, grabados, orfebrería, joyería y documentos. Entre ellas se cuenta con la participación de algunos enseres de la Purísima Concepción, Patrona de Puente Genil, que mostrará entre otros bordados y orfebrería de su titular.

## DOS DETENIDOS, UNO MENOR DE EDAD POR ROBAR UN MÓVIL A UN ADOLESCENTE AMENAZADO CON UN ARMA BLANCA

Viernes, 24 Mayo 2013 18:15 • redacción

La Guardia Civil, ha detenido en Puente Genil a J.P.M., de 37 años de edad y a un menor de 17 años, ambos vecinos de Puente Genil, como supuestos autores de un delito de Robo con Violencia e Intimidación. El 15 de mayo tuvo lugar un robo con intimidación en una calle muy transitada de, la víctima, un menor con residencia en Puente Genil, paseaba por una calle de la localidad, había sido abordado por la espalda supuestamente por otra persona menor de edad, quien tras intimidarlo con un arma blanca, le exigió que le entregase el teléfono móvil que portaba, logrando el asaltante arrebatarlo y darse a la fuga dirección a una de las barriadas marginales de la localidad.

Los datos aportados por el denunciante unidos a las gestiones que la Guardia Civil venía realizando, permitieron a identificar plenamente al supuesto autor material del asalto, quien resultó ser un menor de edad, que se había dado a la fuga de un Centro de Protección de Menores de Puente Genil. Con el avance de las gestiones, la Guardia Civil pudo saber que el arma blanca utilizada en la comisión del delito, había sido supuestamente facilitada al menor por un viejo conocido de la Guardia Civil por sus amplios antecedentes delictivos, concretamente J.P.M., a quien el menor supuesto autor material del robo había entregado los efectos sustraídos. Ante ello, la Guardia Civil centró sus sospechas sobre ambos y tras obtener indicios y pruebas suficientes de la implicación de ambos en el robo con intimidación, procedió el pasado día 15 de mayo a la detención del menor de edad y a la detención de J.P.M., el pasado día 22 de mayo, tras localizarlos en Puente Genil.

J.P.M., es persona bien conocida de la Guardia Civil por sus antecedentes delictivos, ya le constan otras 37 detenciones anteriores por la comisión de delitos principalmente relacionados con el patrimonio. Detenidos y Diligencias instruidas han sido puestas a disposición de la Autoridad Judicial y a la Fiscalía de Menores de esta Capital.

## DISGENIL PROPONE CAMPAMENTOS DE VERANO PARA ALUMNOS PROPIOS Y DE OTROS CENTROS

Domingo, 26 Mayo 2013 13:01 • redaccion

El 1 de julio comienza la Escuela de Verano de DISGENIL. La propuesta se presenta como una oportunidad para integrar a niños con capacidades diferentes. En ella participarán usuarios del Centro de Disgenil y niños que quieran participar de esta experiencia lúdico-formativa durante sus vacaciones de verano. El precio del curso, que está limitado a niños de 3 a 12 años, es de 85 euros. Los padres que quieran ampliar información sobre la Escuela de Verano de DISGENIL se pueden dirigir al teléfono 667 86 83 23.

## OCHO CARROZAS Y EL CORO ACOMPAÑAN A M. AUXILIADORA DE LOS ARENALES

Domingo, 26 Mayo 2013 13:22 • redaccion

Con la llegada de la primavera Puente Genil y sus pedanías se visten de fiesta, comenzamos a principios de mayo con la procesión de Nuestra Señora de los Desamparados, punto de partida para otras de gloria y romerías. Este fin de semana están de fiesta en la aldea de Los Arenales, ayer sábado, se celebró una misa presidida por Don Francisco Roldan Fernández, Párroco de Nuestra Señora del Carmen y consiliario de la Hermandad. Estuvo cantada por el Coro de la Hermandad de Maria Auxiliadora, que dirige Rafael Sánchez.

A las ocho de la tarde comenzaba la procesión por las calles de la aldea, acompañada por un gran número de pedáneos, las mujeres ataviadas de flamenca. Durante el recorrido hasta el colegio ocho carrozas, los bailes y cánticos del coro engrandecieron la fiesta. Por la noche actuó la Orquesta, Nueva Generación y los humoristas, El Morta y Manolo Mármol.

Esta mañana de domingo ha tenido un desayuno de hermandad y esta tarde, a las ocho la imagen retornará a su iglesia, también en procesión. El presidente de la asociación es Francisco Migueles Márquez. La alcaldesa pedánea, la inagotable, Carmen Pastor Estrada y se ha nombrado, Reina de las Fiestas 2013 a Silvia Rodríguez Hidalgo.

PUENTE GENIL TV estará con todas las fiestas de nuestra localidad y aldeas, ESTA SEMANA REPORTAJE SOBRE ESTA SALIDA PROCESIONAL.



**MARCA.COM**

[www.marca.com](http://www.marca.com)

Muchos kilómetros detrás primer ascenso a la Asobal

## EL LARGO CAMINO DEL PUENTE GENIL MERECIÓ LA PENA

La plantilla está repartida entre Málaga y Granada con jugadores con sus respectivas profesiones y estudiantes.

Los entrenamientos eran en la ciudad granadina mientras que los partidos se jugaban en la localidad que lleva el nombre del equipo.

Jorge Dargel 25/05/2013 - 01:31.

“Caminante, son tus huellas el camino y nada más; caminante, no hay camino, se hace camino al andar”. Uno de los poemas más famosos de Antonio Machado podría representar lo que ha sido la temporada del Puente Genil. El equipo cordobés, que logró recientemente subir a la Asobal, entrenaba en Granada pero disputaba sus encuentros en la localidad cordobesa, viviendo sus jugadores repartidos entre Málaga y la ciudad granadina.

El club de Córdoba consiguió hace casi dos semanas el éxito más importante en su historia, el ascenso a la máxima competición del balonmano español por primera vez, en la final de la fase de promoción a la Asobal ante el Bidasoa en Irún. Detrás de este hito hay algo más que una gran temporada, porque el equipo cordobés lo ha logrado con unos cuantos kilómetros a sus espaldas. “Ha sido muy duro tener que ir a entrenar a Granada, porque los que vivíamos en Málaga salíamos todos en un mismo coche para compartir gastos a las cinco de la tarde y volvíamos a las doce de la noche”, denuncia Chelu Cid, uno de los integrantes más ilustres.

248 kilómetros tres veces por semana tuvieron que recorrer los integrantes del Puente Genil que residen en Málaga para ir a entrenar a Granada, lugar elegido para las sesiones preparatorias al vivir numerosos jugadores en esta ciudad por estudios. Pero además en su caso, ser el equipo local no significaba no tener que viajar, ya que su plantilla tenía que desplazarse a la localidad cordobesa para disputar sus partidos, recorriendo 155 ó 121 km dependiendo sus puntos de origen con su respectiva vuelta.

“El tener que viajar tantos kilómetros a la semana claro que se nota en el cansancio, pero tuvimos que gestionarlo de la mejor forma para reducir sus efectos”, se sincera Javier Elvira, entrenador del equipo cordobés. Al igual que otros tantos clubes del balonmano español, su plantilla es semi-profesional, con jugadores que tan sólo estudian o con otros que compaginan sus respectivos trabajos con el deporte, percibiendo un sueldo que en la mayoría de los casos no es suficiente para vivir tan sólo de jugar.

Pero este modelo de club o de gestión deportiva no parece viable en muchos casos para la Asobal, una Liga que obligará a disputar encuentros entre semana por los compromisos internacionales. “Si se mantiene el bloque de este equipo no va a ser viable en la Asobal, porque algunos jugadores tienen su profesión fuera del balonmano y no pueden perder tantos días de trabajo”, comenta Chelu Cid. En esta línea, el curtido jugador añade: “El modelo ideal dada la crisis económica que sufrimos en este deporte sería volver como los años 90, en el que el jugador trabajaba en las empresas de los patrocinadores”.

Al igual que el Gijón Jovellanos, uno de los secretos del triunfo del Puente Genil ha sido formar un equipo con jugadores de la tierra, mezclando juventud e ilusión con veteranía y experiencia. De los balonmanistas que lograron el ascenso a la Asobal, tan sólo uno no es andaluz, en este caso el portero Antonio Carreño. Sin embargo, el técnico Elvira añade que “el trabajo y que el grupo sea una ‘piña’, manteniendo el bloque de un año para otro y contando con la base” han sido las grandes causas del enorme premio.

Pero la trayectoria del conjunto andaluz también comparte otros rasgos comunes con el asturiano, también ascendido a la Asobal. El equipo pontanés ha alcanzado la máxima competición en pocos años desde Primera Nacional, dando otro ejemplo organización deportiva y económica. Tras varios años en la categoría de Plata en los 70, luego llegaron unas décadas por el balonmano regional hasta que a consecuencia del buen trabajo con una prolífica cantera, regresó de nuevo a la División de Honor “B” en la 2008-09. Aunque descendiera a las primeras de cambio, las bases estaban bien cimentadas, y regresó a la Plata en la 2010-11 y a punto estuvo de jugar los play-off de ascenso en la 2011-12 al quedarse a tan sólo un punto.

Otra peculiaridad entre el Puente Genil y el Gijón Jovellanos, es que en el conjunto cordobés también militan algunos exjugadores de la Asobal, como es el caso del mencionado Chelu Cid, o de otros como Jorge Oliva, Luis Campos o Miguel Ángel Olea. El primero apostilla al respecto: “El ambiente en el vestuario ha sido excepcional, porque los más veteranos hemos podido aconsejar a los jóvenes, y además estos se han dejado asesorar”. Probablemente, Córdoba y Málaga sean las provincias de Andalucía donde el balonmano se vive de una forma diferente y donde más se cuida la base, a lo que Elvira considera “básico el trabajo en los colegios y en las escuelas de toda la provincia”.

Pero en el tema económico encontramos una diferencia entre los dos recién ascendidos, ya que el gijonés depende de las ayudas institucionales para salir en la Asobal, mientras que en el cordobés, el poderío financiero de su principal patrocinador (Angel Jiménez) parece ser suficiente sustento para afrontar su primera temporada en la máxima competición del balonmano español. “El presidente nos ha comunicado que se dispone dinero para la campaña que viene gracias a nuestro gran sponsor, pero que además, llegarán ayudas institucionales”, concluyen unánimemente Javier Elvira y Chelu Cid, dos de los caminantes del Puente Genil.