

## EL PP SOLICITA MEDIDAS MÁS CONTUNDENTES CONTRA LAS PALOMAS

V. REQUENA PUENTE GENIL Día 29/11/2013 El PP denunció en el Pleno de Puente Genil «los problemas que ocasionan las palomas en la actualidad» asegurando que, «lejos de solventarse, se están incrementando». Motivo por el cual se pidió explicaciones al edil competente para que explicara la solución que está poniendo en marcha la empresa que resultó adjudicataria de la licitación por un importe de 18.000 euros . El concejal de Medio Ambiente, José Espejo, informó de que la empresa viene capturando anualmente unas 2.000 palomas entre las ocho jaulas distribuidas en distintos puntos de la ciudad, entre el casco histórico y la zona alta de la ciudad.

Asimismo, se solicitó al equipo de gobierno del PSOE que obliguen a los propietarios de «las casas deshabitadas que son auténticos palomares para que, usando los medios convenientes, se les obligue a que aislen su interior con el cerramiento, sobre todo ventanas y puertas por las que se introducen estas aves».

El Barrio Bajo de la ciudad es el más afectado, tanto las viviendas particulares como los edificios públicos, provocando suciedad y dejando mucho que desear en la estética de un gran número de edificios patrimoniales.

## EL CONSISTORIO IMPULSA LAS VISITAS DEL YACIMIENTO FUENTE ÁLAMO

J. M. CABEZAS , PUENTE GENIL | 29.11.2013 - 05:01 El concejal de Empleo, Turismo y Desarrollo Económico del Ayuntamiento de Puente Genil, Francisco Carrillo, ha presentado la campaña Arqueología somos todos, una iniciativa con la que se pretende poner en marcha una serie de actividades para dinamizar el patrimonio cultural del municipio y también para aumentar la promoción turística de la riqueza que atesora el yacimiento arqueológico de Fuente Álamo.

El programa, que está financiado por la Diputación y que cuenta, además de la colaboración del Consistorio pontanés, con la participación de técnicos de la asociación cultural Arqueología somos todos, se desarrollará del 7 de diciembre al 22 de febrero, y contempla diferentes acciones. La primera de ellas es un taller que, bajo la denominación Aprendiendo en la villa, va dirigido a escolares de entre ocho y 12 años, que tendrán la oportunidad de conocer los encantos de la villa a través de una visita guiada, además de aprender todo lo relacionado con la elaboración de mosaicos. A esta actividad está previsto que se sumen la mayoría de los centros educativos de la localidad, algunos de los cuales ya han mostrado su interés por desplazarse hasta el enclave arqueológico.

Otra de las iniciativas plantea la realización de visitas guiadas al yacimiento para el público en general. Dichas visitas, que se llevarían a cabo durante los días 7 de diciembre, 18 de enero y 8 de febrero, abarcarían un cupo máximo de 25 personas, y llevarían aparejadas una visita tanto a las dependencias del Museo Arqueológico como al propio yacimiento. Por último, el programa también prevé la realización de visitas por parte de personas que se desplacen procedentes de Córdoba y otros puntos de la provincia, todo ello con la idea de que tengan una visión lo más aproximada posible de nuestro patrimonio cultural. En estos casos, las visitas, previstas para los días 14 de

**Resumen de noticias publicadas en las páginas webs de los diarios locales y provinciales**

diciembre, 25 de enero y 22 de febrero, se realizarían bajo un hilo temático o conductor, como bien pudiera ser la cultura del vino o del aceite en época romana.

Para Carrillo, "el principal objetivo que nos planteamos con esta iniciativa es mejorar la difusión y el conocimiento del patrimonio de Puente Genil, fortalecer la programación cultural del municipio, enriquecer la apuesta turística, patrimonial y arqueológica de la ciudad". Otro de los retos, continuó, es "poner a disposición de los ciudadanos, tanto de Puente Genil, como de otras localidades, una serie de interesantes propuestas que ayuden a conocer mejor nuestro legado cultural".

El delegado de Cultura de la Diputación, Antonio Pineda, explicó que "nuestro reto es poner en valor la provincia de Córdoba en su conjunto, así como sus atractivos turísticos, por eso entendemos que esta propuesta es muy interesante, ya que aúna el conocimiento de nuestro patrimonio con el desarrollo económico y el fomento del empleo". "Evidentemente sabemos que la cultura es un sector que tiene mucho que ofrecer, y eso lo tenemos que aprovechar al máximo, ya que la provincia de Córdoba es una de las que cuenta con un mayor número de vestigios históricos de época romana de Andalucía", afirmó. Pineda también insistió en que el proyecto cuenta con el respaldo institucional, como es el caso de la Universidad de Córdoba, y resaltó el carácter didáctico del mismo, "algo que va a hacer que los chavales de los centros educativos disfruten enormemente, cosa que repercutirá positivamente en el yacimiento", precisó el también edil pontanés.

Ana Ruiz, en nombre de la asociación Arqueología somos todos, aseguró que esta experiencia es "pionera en la provincia y que también se va a desarrollar en la localidad de Peñarroya-Pueblonuevo". Para poder asistir a las visitas guiadas y talleres que componen el programa, que cuenta con una dotación de 10.000 euros, es necesaria la inscripción previa en la Oficina de Turismo.

## LA IV EDICIÓN DE CORTOGENIAL PREMIA A "SEQUENCE" DE CARLES TORRENS, ENTRE 600 CANDIDATAS

Jueves, 28 Noviembre 2013 10:15 • Virginia Requena Cid Finalizó el pasado sábado la Gala de la IV edición de Cortogenial 2013 que ha contado con el respaldo del sector más joven de la localidad durante las actividades promovidas durante la pasada semana. Uno de los momentos más multitudinario con un lleno en el Teatro Circo fue con los invitados de "Malviviendo". El acto oficial y esperado fue la Gala de Clausura en la que se dieron a conocer los premiados, entre los más de 600 cortometrajes que habían optado al concurso y de los que fueron recibidos, 43 obras seleccionadas

El jurado de esta edición no lo tuvo fácil, compuesto por Félix Espejo, Bárbara Shunyi, Bruto Pomeroy y Marina Seresky que otorgaron el primer premio a Sequence de Carles Torrens, dotado de 800 euros. El segundo fue para Pipas de Manuela Moreno, dotado de 400 euros. El premio especial del Público para Fist Of Jesus de los autores, David Muñoz y Adrián Carmona, dotado de 300 euros. Se otorgó también una mención especial a la mejor interpretación femenina en Marina Salas por su interpretación en el cortometraje "Sexo Explícito" de José Manuel Carrasco. Y la mejor masculina, para Javier Pereira, por su interpretación en el cortometraje "Sexo Explícito" de Jose Manuel Carrasco. (HOY EN PUENTE GENIL TV, 20:30 h).

En cuanto al concurso de fotografía los premios han sido para Isabelo Caramelo, Rocío Alhama y Carlos (Alba Toxicosmótica), seleccionadas por parte del jurado integrado por Miguel Angel Trigos y Alberto Aguilera (Photographer).