

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

BALANCE MUNICIPAL

LOS INGRESOS DE LA FERIA CRECEN UN 48 POR CIENTO

José Antonio Gómez destaca la recuperación del ambiente festivo

G.C. 06/09/2013

El concejal de Festejos, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Puente Genil, José Antonio Gómez, realizó ayer un balance de la Feria Real celebrada entre el 14 y 18 del pasado mes, manifestando su satisfacción porque "hemos dado un pasito más", ya que desde hace cinco o seis años "había tocado fondo".

En materia económica, explicó que el presupuesto de ingresos aumentó con respecto al pasado año, al pasar de los 41.500 euros a los 61.500, lo que supone un incremento en esta partida de un 48%, debido especialmente a los conciertos musicales Medina Azahara e India Martínez, mientras que los gastos totales para el montaje de la feria contemplan una partida de unos 160.000 euros, creciendo un 52% respecto al pasado año. No obstante, precisó que aún está por contabilizar totalmente.

En relación a las actividades, el equipo de gobierno también ha resaltado la organización de actos musicales todos los días en la caseta municipal, así como el esmero de los caseteros en programar actividades.

FESTIVAL FOSFORITO Respecto al Festival de Cante Grande Fosforito, informó que, en términos económicos, el coste ha ascendido a 33.000 euros en concepto de caché de los artistas y se ingresaron 6.160 euros por las entradas. Ahora el Ayuntamiento está a la espera de concretar una subvención de la Diputación de Córdoba, "que pondrá una cantidad importante" pero que aún está por precisar. Y de otro lado, el edil informó de que se ha solicitado subvención al Instituto Andaluz del Flamenco, por lo que "esperamos que si el año pasado nos costó 22.000 euros, el gasto al final (de este año) sea inferior".

abc.es

www.abc.es

LOS INGRESOS POR LA FERIA AUMENTARON UN 48 POR CIENTO

V. R.Día 06/09/2013

La recuperación de los conciertos musicales de actualidad por parte del Ayuntamiento de Puente Genil durante la Feria Real alebrada a finales del mes de agosto ha incrementado el capítulo de ingresos un 48 por ciento según informó ayer el concejal de Festejos, José Antonio Gómez. Con los conciertos de Medina Azahara e India Martínez el Ayuntamiento ingresó 20.000 euros, si bien han sido deficitarios ya que los cachés de los artistas ascendían a 27.000 euros pero «es una pérdida asumible», precisó.

En relación a los gastos, estos han crecido un 52%.

EL EQUIPO DE GOBIERNO HACE UN BALANCE POSITIVO DE LA FERIA REAL

JOSÉ MANUEL CABEZAS, PUENTE GENIL | 06.09.2013 - 05:01

El concejal de Festejos del Ayuntamiento de Puente Genil, José Antonio Gómez (PSOE), realizó ayer un balance positivo tanto de la participación como de la respuesta de los ciudadanos en las actividades programadas en torno a la Feria Real.

El edil explicó que la idea del equipo de Gobierno era lograr "que cada día de Feria hubiese un atractivo para que la gente acudiese al recinto, y eso lo hemos conseguido, ya que hemos tenido una gran afluencia de público". El concejal dijo que así lo han refrendado los propios caseteros, quienes han destacado el "gran ambiente" registrado.

A nivel económico, el responsable municipal indicó que en la partida del Consistorio destinada a la feria los ingresos han aumentado un 48% con respecto al pasado año, al pasar de los 41.500 a los 61.500 euros, mientras que los gastos también han crecido un 52%, de los 105.000 euros de 2012 a los poco más de 161.000 euros del presente ejercicio.

LOS CONCIERTOS DE LA FERIA REAL HAN INCREMENTADO UN 48% LOS INGRESOS

Jueves, 05 Septiembre 2013 22:12• Virginia Requena Cid

El concejal de festejos, educación y juventud, José Antonio Gómez ha realizado esta mañana un balance de la Feria Real celebrada entre el 14 y 18 de agosto, manifestando que "estoy muy satisfecho". Ya que se trabajaba de un evento festivo con el que "hemos dado un pasito más" ya que desde hace cinco o seis años "había tocado fondo".

En materia económica, explicó que el presupuesto de ingresos ha aumentado con respecto al pasado año, al pasar de los 41.500 euros a los 61.500, lo que supone un incremento en esta partida de un 48 %, debido especialmente a los conciertos musicales Medina Azahara, India Martínez). Mientras que los gastos totales de la Feria, para el montaje ha supuesto una partida de unos 160.000 euros, creciendo un 52 % respecto al pasado año. Si bien, precisó que los datos está por contabilizar totalmente.

Respecto a las actividades organizadas desde el ayuntamiento como de los propios caseteros se sintió contento tanto porque en la caseta municipal se habían organizado todos los días actos musicales Y las demás casetas, se han esmerado en programar actividades. En general, la feria ha tenido buen ambiente, tanto de día como de noche. Si bien a mediodía, a excepción del 15 con el Paseo de Caballos, el ambiente diurno comenzaba a partir de las seis de la tarde.

El concejal dijo sentirse "muy satisfecho por la feria que hemos podido ofrecer a la ciudadanía de Puente Genil y su comarca".

El recinto, dijo que ha estado muy concurrido gracias a los conciertos del jueves y el domingo, "unos días que habitualmente eran medianamente flojos", que han permitido a los caseteros, mejorar sus ingresos. **LOS INFORMATIVOS DE PUENTE GENIL TV VUELVEN EL LUNES, 9 DE SEPTIEMBRE**

En cuanto a los conciertos, Gómez informó que el coste de Medina Azahara fue de 12.000 euros y el de India Martínez 15.000, conciertos que habían dejado en taquilla unos ingresos de 9.123 y 8.187 euros, argumentando que se había apostado por las actuaciones musicales "que era algo que había que recuperar, aunque éramos conscientes de que tenía su coste".

Por tanto, se encuentran "muy satisfechos" porque han conseguido dar "un pasito más" recordando que la feria "había tocado fondo hacía algunos años y que estamos intentando recuperarla junto a los colectivos implicados.

De cara al próximo año están trabajando en el traslado a un recinto cercano al Garrotalillo, que "mejorándolo poco a poco, con nuevas instalaciones, tratando de buscar un espacio definitivo para la celebración de la Feria Real".

EL AYUNTAMIENTO CONTINUARÁ "CON LA MEZCLA DE ESTILOS" EN EL FESTIVAL DE CANTE GRANDE

Jueves, 05 Septiembre 2013 16:32• Virginia Requena Cid

El concejal de festejos, José Antonio Gómez, ha hecho esta mañana un balance del Festival de Cante Grande "Fosforito". En términos económicos el Festival ha informado del coste que ha ascendido a 33.000 euros en concepto de caché de los artistas. Se ha ingresado por el Festival, 6.160 euros por las entradas, ahora el ayuntamiento está a la espera de concretar una subvención de la Diputación de Córdoba "que pondrá una cantidad importante" pero que aún está por precisar. Y de otro lado, el edil ha solicitado subvención al Instituto Andaluz del Flamenco, por lo que "esperamos que si el año pasado nos costó 22.000 euros, el gasto al final (de este año) sea inferior". **VUELVEN LOS INFORMATIVOS A PUENTE GENIL TV, LUNES 9 DE SEPTIEMBRE**

En comparación con el año anterior, las cifras del Festival son similares, el coste de los artistas fue de 32.000 euros y se percibió una subvención de 10.000 por parte de BBK-Cajasur, en taquilla se obtuvo en de 2012 unos 6.740 euros.

El concejal también ha respondido a las declaraciones del portavoz de IU, Manuel Baena, quien calificó el cartel de este año de "aldea", al entender que algunos de sus componentes no estaban a la altura evento. Recordamos que el 14 de agosto actuaron sobre las tablas del pontanés, Argentina, Marina Heredia, José Valencia, Julián Estrada y Tamara Aguilera (ganadora del Membrillo de Oro). El edil ha declarado que "los cantaores que actuaron han estado en los Festivales más importantes como en Lucena o Montilla". Y

manifestó que da cara a las próximas ediciones y teniendo en cuenta que "los ciudadanos han estado contentos", continuarán con "la mezcla de estilos que sean más atractivos al público joven". Y en general "un Festival que sea atractivo y de interés para la comarca y Andalucía". Dejando así zanjada la polémica suscitada a raíz de las declaraciones de Baena y sentando las bases de la iniciativa municipal de cara a otras ediciones, en esta materia.



www.ondaceropuentegenil.es

GÓMEZ SOBRE LA FERIA: 'ESTE ES EL CAMINO QUE TENEMOS QUE SEGUIR'

| 05/09/2013 - 20:45 | Juan Carlos Campaña |

El concejal de Festejos del Ayuntamiento de Puente Genil, José Antonio Gómez, ha realizado en la mañana de hoy jueves 5 de septiembre de 2013 una valoración oficial de la Feria Real de este año, de la que ha dicho resultó muy satisfactoria en cuanto a la repercusión que la fiesta tuvo entre los pontanenses.

Gómez, quien quiso remarcar en primer lugar su felicitación pública a los caseteros por su implicación y esfuerzo, ha ofrecido cifras del resultado económico: A la espera de un recuento más pormenorizado, el presupuesto de ingresos ha aumentado con respecto al pasado año, y pasó de los 41.500 euros de 2012 a los 61.500 euros de 2013, mientras que los gastos totales para el montaje de la feria de este año contemplaban una partida de unos 161.000 euros, creciendo un 52 % respecto a la edición anterior.

José Antonio Gómez resaltó "el acierto" que ha supuesto la recuperación de las actuaciones musicales en la Caseta Municipal. La recaudación por la venta de entradas para los conciertos de Medina Azahara e India Martínez supuso unos ingresos de unos 17.000 euros, que no fueron suficientes para cubrir los 27.000 euros que costaron ambos eventos, arrojando por tanto un saldo negativo de 10.000 euros en el conjunto del presupuesto. Aún así, el concejal manifestó que Puente Genil necesitaba recuperar estos conciertos de feria.

En cuanto al Festival de Cante Grande Fosforito, el concejal manifestó que el coste fue de 33.000 euros, cifra similar a la del año pasado, mientras que la recaudación por la venta de entradas fue de 6.169 euros, apenas 400 euros menos con respecto a lo que se recaudó en 2012. A la cantidad ingresada en taquilla habrá que sumar las subvenciones de la Diputación de Córdoba y del Instituto Andaluz del Flamenco, pendientes de abono. En base a estos datos de recaudación por ventas de entradas, Gómez aseguró que la afluencia de público fue muy similar a la edición anterior.

Con respecto a la afluencia de público al recinto, Gómez señaló que la feria había estado muy animada, especialmente por las tardes y las noches, con un ferial abarrotado diariamente gracias a los conciertos del jueves y el domingo.

Como valoración futura, el concejal dijo que el ayuntamiento ha dado un paso más, y que "este es el camino para seguir mejorando" en la recuperación de la feria de Puente Genil. Para este propósito, según sus palabras, será vital el traslado de la fiesta a la zona de El Garrotalillo en 2014 "si no pasa nada grave" que lo impida.