

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

Educación licita las obras de ampliación del IES Ingeniero Juan de la Cierva

EUROPA PRESS 02/04/2014

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, a través del Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos (ISE Andalucía), ha hecho pública la licitación de las obras de ampliación del Instituto de Educación Secundaria (IES) Ingeniero Juan de la Cierva de la localidad cordobesa de Puente Genil, incluidas en el Plan de Oportunidades Laborales en Andalucía (Plan OLA). Dichas obras cuentan con un presupuesto de casi 1,3 millones de euros, un plazo de ejecución de nueve meses y generarán más de 25 puestos de trabajo durante su ejecución.

Según ha informado la Junta, los trabajos de ampliación consistirán en la construcción de un nuevo edificio con el objetivo de albergar los ciclos formativos de Administración y Electricidad-Electrónica. Por otro lado, el proyecto incluye la remodelación de los edificios existentes para destinarlos exclusivamente a Educación Secundaria y Bachillerato, así como la incorporación de varios departamentos didácticos y la ampliación a dimensiones adecuadas del gimnasio, la biblioteca, el aula de tecnología y el aula de música. Más de 670 alumnos y alumnas se verán beneficiados con estos trabajos.

La actuación se incluye en el citado Plan OLA, aprobado por el Gobierno andaluz con el objetivo de mejorar las infraestructuras educativas y fomentar el empleo en el sector de la construcción. En la provincia de Córdoba, el Plan OLA prevé generar en torno a 796 puestos de trabajo mediante la realización de obras en centros educativos. La ejecución de este Plan, que cuenta con cofinanciación del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) y el Fondo Social Europeo (FSE), se lleva a cabo por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte a través de ISE Andalucía.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

EN EL 2012 HUBO SEIS FALLECIDOS EN LOS CASCOS DE TODA LA PROVINCIA

Las vías urbanas registran el 51% de los accidentes con víctimas

Tráfico reúne a los ayuntamientos para colaborar y mejorar la seguridad vial. Los peatones se llevan la peor parte en los municipios por atropellos

RAFAEL DE LA HABA 02/04/2014

El 51% de los accidentes con víctimas ocurridos en el 2012 en Córdoba tuvieron lugar en vías urbanas, una cifra que subió al 57% en el ámbito nacional. Además, en los cascos urbanos de la provincia se registraron el

15% de los fallecidos por accidente de tráfico --24% en toda España-- y el 59% de los heridos graves, superando el 42% nacional. Estos datos y la necesidad de mejorarlos es lo que ha llevado a la Dirección General de Tráfico (DGT) a convocar a los ayuntamientos de toda España para coordinar e impulsar medidas que mejoren la seguridad en las vías urbanas, un encuentro que ayer se desarrolló en Córdoba bajo la presidencia del subdelegado del Gobierno, Juan José Primo Jurado, y el jefe provincial de Tráfico, José Antonio Ríos Rosas.

Primo Jurado explicó que en el "afán" por disminuir la siniestralidad y las víctimas de los accidentes de tráfico "nos hemos llevado alegrías considerables" en los últimos años, con un descenso continuado de las cifras, pero "hay una cosa que necesitamos mejorar, que es la seguridad vial en los cascos urbanos". En esta línea, el subdelegado señaló que "si hemos conseguido mejorar espectacularmente los accidentes en vías interurbanas, vamos a intentar también a partir de hoy concienciar a los ayuntamientos y darles instrumentos eficaces para que la siniestralidad baje también en los municipios". Con esta finalidad, ayer asistieron a la reunión representantes de ayuntamientos que superan los 20.000 habitantes o están en torno a ellos, como Pozoblanco, Montilla, Córdoba, Puente Genil, Cabra, Lucena o Palma del Río.

El jefe provincial de Tráfico, José Antonio Ríos, apuntó que el 60% de las víctimas de accidentes de tráfico en vías urbanas son peatones que sufren atropellos, y que a diferencia de las vías interurbanas, en las que los turistas encabezan los siniestros, en los cascos urbanos aumenta el número de motos y bicicletas que están detrás de los accidentes con víctimas. En el 2012 hubo seis fallecidos en cascos urbanos en toda la provincia.

Entre las propuestas que la DGT ofrece a los ayuntamientos para mejorar la seguridad vial, Ríos Rosas explicó que está la mejora en la recogida de información en materia de accidentes, lo cual "ayuda a identificar los factores de riesgo"; la reordenación del territorio "para disminuir los desplazamientos" de la ciudadanía; la integración de los diferentes modos de desplazamiento en el núcleo urbano, y segregar y apaciguar los diferentes tipos de tráfico, promoviendo, por ejemplo, la implantación de los caminos escolares seguros y de los planes de seguridad vial, el uso de medidas telemáticas de control de tráfico y la adscripción a las campañas de seguridad vial que programa periódicamente la DGT.

La demanda supera a la oferta de plazas en los centros concertados

Para 1.500 ofertadas se han presentado 1.570 solicitudes

M. P. A.ABCCORDOBA / CÓRDOBA Día 02/04/2014 - 08.26h

Un grupo de madres consulta las listas de admitidos en un centro

El «tirón» de los colegios concertados de ideario católico sigue prácticamente intacto un curso más. Finalizado el plazo legal de presentación de solicitudes por parte de las familias para escolarizar por primera vez a sus hijos el próximo curso, el balance que presentan los 37 centros integrados en el paraguas de la patronal Escuelas Católicas de Córdoba sigue siendo positivo.

Resumen de noticias publicadas en las páginas webs de los diarios locales y provinciales

Según el primer balance de datos recopilados por Escuelas Católicas, los 20 centros de la capital, que ofertan 1.000 plazas el próximo curso, han registrado 1.117 solicitudes, un 12% de sobredemanda.

En algunos casos, los datos son notables. La apertura del nuevo colegio Trinidad I-II en el Parque Cruz Conde (que aglutina a los anteriores en un solo centro) ha sido un claro aliciente para muchas familias. De las 50 plazas ofertadas para 3 años han recibido casi el doble de solicitudes: 94.

Esto deja a muchas familias pendientes del sorteo reglado. Otros centros donde las inscripciones han sido más que holgadas han sido El Carmen (90 peticiones para 75 plazas), La Salle (100 sobre 75 plazas); Franciscanos (66 solicitudes sobre 55 plazas) o Bética-Mudarra (60 sobre 50).

En el lado de los 17 centros de la provincia que integran esta patronal, los datos varían en sentido algo más negativo. Desde Escuelas Católicas se achaca a que la bajada de la natalidad ha tenido una «especial incidencia en muchos pueblos de la provincia».

De las 500 plazas ofertadas, se han cubierto 453 (un 9,4% de defecto). Destaca el colegio San Francisco Solano de Montilla, que el pasado año sufrió la política restrictiva de la Junta con la pérdida de una línea de concierto. Este centro ha registrado 34 solicitudes sobre 25 plazas. En signo positivo también se han comportado el colegio San José de Pozoblanco (32 peticiones sobre 25 puestos) y la Compañía de María de Puente Genil (58 sobre 50 vacantes).

Los guarismos totales, pues, que maneja esta patronal -hay que tener en cuenta que en Córdoba hay otros 20 centros concertados no adscritos a esta asociación- reflejan 1.570 solicitudes presentadas para sus 37 centros, con 1.500 plazas ofertadas.

El exceso se cifra en un 5%, algo inferior a los del curso pasado donde se dio un 16%. No obstante, desde Escuelas Católicas consideran «un rotundo éxito» nuevamente «la respuesta de los padres hacia nuestros centros, de ideario católico, fuertemente integrados en la sociedad y con un carácter abierto, integrador y pleno hacia la persona». Unas 70 familias, por el momento, se quedarán sin plaza en el centro escogido como primera opción.

Listas definitivas

Hasta el próximo día 22 tienen los centros para publicar la relación de alumnos solicitantes y la puntuación obtenida en cada caso, según las normas del proceso de escolarización. El 23 de abril se abre un plazo de diez días para que los padres puedan presentar sus alegaciones al resultado. El 14 de mayo se establece el sorteo público y único para todos los centros en Sevilla. Finalmente, el día 20 de mayo se publicarán en los centros las resoluciones de admisión para el próximo curso.

Otro de los datos revelados por este primer balance apunta a las solicitudes registradas para otros niveles educativos: segundo y tercero de Infantil (4 ó 5 años), Primaria o Educación Secundaria Obligatoria (ESO). En los 20 centros concertados de ideario católico de Córdoba capital se han registrado al respecto 950 preinscripciones.

La Diputación de Córdoba respalda a los empresarios cordobeses que participan en Alimentaria 2014

2/04/2014 - 19:32

El vicepresidente primero de la Diputación de Córdoba, Salvador Fuentes, y la delegada de Turismo de la institución provincial, Rocío Soriano, han visitado en Barcelona los stands de las empresas cordobesas participantes en Alimentaria 2014, feria que se celebra en la ciudad condal hasta este jueves y que reúne a los principales profesionales de la industria de la alimentación y bebidas.

CÓRDOBA, 2 (EUROPA PRESS)

Según ha informado la Diputación, Fuentes y Soriano han mantenido un encuentro con las empresas provinciales que están participando en el salón, empresas que, según Fuentes, "destacan por su carácter innovador en el sector de la agroalimentación, tanto a nivel nacional, como internacional. Estamos poniendo en valor la variedad de los productos de nuestra tierra y propiciando su proyección exterior, unida de manera inexorable al talento gastronómico".

Así, están presentes en Alimentaria las Destilerías Duende, promocionando Vermouth Anselmo y los licores y anises de Rute; Los Balanchares, Bodegas Robles, Membrillo de Puente Genil y el Consejo Regulador de la DOP Priego de Córdoba.

Según ha destacado Fuentes, la Diputación está con "nuestros productos gastronómicos, productos de Córdoba que destacan por su calidad, y con nuestras empresas, que realizan una enorme contribución en la promoción de la marca Córdoba".

En este sentido se ha expresado también la responsable de Turismo de la Diputación, Rocío Soriano, quien ha agradecido la colaboración de dichas empresas con el Patronato Provincial de Turismo de la Diputación "en las distintas actividades promocionales y presentaciones turísticas, en las que van ligados el turismo y la gastronomía".

Alimentaria 2014 es el segundo salón en importancia a nivel internacional, como centro de negocios para todos los profesionales de la industria de la alimentación y bebidas. Se trata de una cita obligada con la innovación, las últimas tendencias y la internacionalización del sector.

El 'Foro Flamenco' ofrece en Sevilla una exhibición de saetas andaluzas

Participarán Mercedes Cubero, Rufino Rivas, Antonia Contreras, Roberto Narváez, Montse Pérez y Manuel Cuevas

SEVILLA, 1 Abr. (EUROPA PRESS) -

El 'Foro Flamenco' de Canal Sur Radio y FlamencoRadio.com tiene como protagonista este miércoles 2 de abril a la saeta andaluza. A las 19,00 horas, la sede central de Radio Televisión de Andalucía (RTVA) en Sevilla acogerá una edición especial dedicada a la saeta, con seis voces que expondrán una amplia y destacada muestra de estos cantos propios de la Semana Santa. Se trata de los prestigiosos especialistas Mercedes Cubero, Rufino Rivas, Antonia Contreras, Roberto Narváez, Montse Pérez y Manuel Cuevas, que cantarán dos saetas cada uno y ofrecerán un rico abanico de estilos y devociones. El Foro se emitirá en directo a través de internet (Canal Sur Web), en streaming, contactando con la dirección electrónica <http://comunidad.canalsur.es>. La entrada es libre hasta completar el aforo.

El arte flamenco ha convertido a la saeta en oración cantada a las imágenes que procesionan por las ciudades y pueblos de nuestra geografía durante la semana de Pasión de Cristo. El cante de saetas constituye un muestrario musical rico y variado, como expresión del sentimiento religioso. Ya a mediados del siglo XIX, el pueblo cantaba una saeta popular sencilla, pausada y doliente, que ha ido transformándose con el tiempo y aflamencándose en el primer tercio del siglo XX. Según las localidades de origen, se han ido creando diversas identidades y conformándose estilos tan definidos como las saetas de Marchena (que proceden aún de siglos anteriores), las cuarteras de Puente Genil o las viejas de Córdoba, entre otras.

En un comunicado, la cadena pública indica que Mercedes Cubero es una de las más prestigiosas cantaoras de Sevilla, que comenzó cantando saetas cuando tenía cuatro años y ha conseguido numerosos premios, entre otros el otorgado por el Ayuntamiento de Sevilla, en cuyas calles suele cantar a los pasos de la Semana Santa. Por su parte, Rufino Rivas es un maestro cantando las saetas cuarteras de su pueblo, las que nacieron en los cuarteles de las corporaciones bíblicas de Puente Genil, y las viejas saetas cordobesas.

Asimismo, la malagueña Antonia Contreras es una gran conocedora de este cante, con una garganta privilegiada, y tiene en su palmarés numerosos premios de cante por saetas, un palo que aprendió, principalmente, escuchando las grabaciones de la Niña de los Peines, mientras que Roberto Narváez dirige la prestigiosa y antigua Escuela de Saetas de Marchena, epicentro saetero creado en 1986 con el objetivo de conservar este rico patrimonio musical. En sus hermandades de penitencia nacieron las primitivas y antiguas saetas marcheneras, de las que se conservan diez tipos diferentes.

Por su parte, Monte Pérez es una joven cantaora de Almería avalada por muchos premios; entre ellos, varios como saetera. Junto a su hermana María José, ha grabado un disco titulado 'Nuevas voces de la saeta almeriense'. Completa esta edición especial la actuación de Manuel Cuevas, proclamado en la Semana Santa

sevillana del pasado año "el cantaor que "rezó" la saeta más emocionante de todas las cantadas a las imágenes que procesionaron". Con la fuerza de su voz, Cuevas alarga los tercios hasta provocar una gran emoción colectiva. Ha ganado un buen número de primeros premios de este cante.

Con este "Foro Flamenco", dedicado de manera monográfica a la saeta, se realizarán programas especiales, tanto en Canal Sur Radio como en Canal Sur Televisión, que se emitirán durante la próxima Semana Santa. Además, Radio Andalucía Información (RAI) dedicará un 'Portal Flamenco' (16,00 y 22,00 horas) a estas actuaciones, que pasarán a formar parte de la programación de la emisora todo-flamenco en internet, FlamencoRadio.com. Las actuaciones del 'Foro Flamenco' son grabadas por Canal Sur Televisión, y constituyen una aportación muy destacada al programa 'Lo Flamenco', que se emite por la televisión pública andaluza los viernes en torno a las 00,00 horas.

Licitada por 1,2 millones de euros la ampliación del Juan de la Cierva, se crearán 25 empleos

Miércoles, 02 Abril 2014 21:46 • Virginia Requena Cid

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte, a través del Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos (ISE Andalucía), ha hecho pública la licitación de las obras de ampliación del Instituto de Educación Secundaria (IES) Ingeniero Juan de la Cierva de la localidad cordobesa de Puente Genil, incluidas en el Plan de Oportunidades Laborales en Andalucía (Plan OLA). Dichas obras cuentan con un presupuesto de 1.299.479,17 euros y un plazo de ejecución de nueve meses y generarán más de 25 puestos de trabajo durante su ejecución.

Los trabajos de ampliación consistirán en la construcción de un nuevo edificio con el objetivo de albergar los ciclos formativos de Administración y Electricidad-Electrónica. Por otro lado, el proyecto incluye la remodelación de los edificios existentes para destinarlos exclusivamente a Educación Secundaria y Bachillerato, así como la incorporación de varios departamentos didácticos y la ampliación a dimensiones adecuadas del gimnasio, la biblioteca, el aula de tecnología y el aula de música. Más de 670 alumnos y alumnas se verán beneficiados con estos trabajos. INFORMATIVO PUENTE GENIL TV (jueves, 20:30 h).

La actuación se incluye en el Plan de Oportunidades Laborales en Andalucía (Plan OLA) aprobado por el Gobierno andaluz con el objetivo de mejorar las infraestructuras educativas y fomentar el empleo en el sector de la construcción. En la provincia de Córdoba, el Plan OLA prevé generar en torno a 796 puestos de trabajo mediante la realización de obras en centros educativos. La ejecución de este Plan, que cuenta con cofinanciación del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y el Fondo Social Europeo (FSE), se lleva a cabo por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte a través del Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos (ISE Andalucía).

Un taxi inglés visita la escuela municipal de idiomas

Miércoles, 02 Abril 2014 20:23 • redacción

La tarde del pasado lunes visitaba la Escuela Municipal de Idiomas, que gestiona get brit!, un auténtico taxi inglés, una de las señas de identidad de la cultura londinense, actividad que ha contado con una interesante acogida y que forma parte de la campaña de comunicación que dicha entidad educativa viene organizando en las localidades donde imparte idiomas.

El director de la empresa get brit!, Víctor Vicente Vázquez, tuvo la ocasión de dialogar con el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, y con el concejal de Educación, Festejos y Juventud, José Antonio Gómez, en el transcurso de un encuentro que mantuvieron en su visita a la Escuela con motivo del evento promocional.

Asimismo, alumnado de la Escuela también conocieron por dentro las particularidades del vehículo, participando también en la campaña numerosas personas que se acercaron al taxi. Actividad que ha contado con una interesante acogida y que forma parte de la campaña de comunicación que dicha entidad educativa viene organizando en las localidades donde imparte idiomas.

113 personas vuelven al desempleo en Puente Genil

Miércoles, 02 Abril 2014 10:45 • redacción

Las cifras del paro correspondientes al mes de marzo, arrojan un mes más datos negativos ante la subida experimentada en último mes con 113 desempleados más que engrosan la lista. En total la cifra de desempleados se sitúa en 4.061 personas.

Mientras que el dato de demandantes de empleo asciende a 6.590 personas, frente a las 6.136 que buscaban un nuevo empleo o mejorar el que tienen.

Este es el tercer mes consecutivo de ascenso del paro el Puente Genil comenzó el año con una leve subida y la tendencia se ha seguido manteniendo. En enero 3.790; en febrero, 3.948 y ahora en marzo 4.061. Los mayores de 45 años y las mujeres son los sectores más desfavorecidos.

Señalan a Miguel Jiménez el 'autor indiscutible del siglo XXI' en Puente Genil

Miércoles, 02 Abril 2014 10:56 • Virginia Requena Cid

El escritor Miguel Jiménez (Miguel Franco), presentó ayer su última novela "El Dardo y el Macareno", dentro de los actos organizados por la Fundación Juan Rejano de Puente Genil, tuvo lugar en la Sala Matallana anoche y acudieron unas cuarenta personas.

Miguel Jiménez dijo que de su novela que es otro tema distinto, "otro vocabulario". Y en la misma línea que el prologuista, Franco apuntó que "hay libros de alta y baja calidad y es cierto, a veces hay que coger el diccionario, eso es indicio de que no estamos con tantas costuras, es un libro que a veces hay que releer, nos ilustra y engrandece". Hay "alusión a mi infancia con los Hermanos de las Escuelas Cristianas eso es inolvidable aquí estuvieron durante quince años". Está dirigida la publicación a "todo tipo de lector, la historia es de una persona que resurge como un ave fénix".

El acto contó con la asistencia del concejal de Cultura, José Espejo, quien explicó que la contribución al mundo de la cultura de este escritor "en nuestro pueblo es patente, es prolífero, bastante constante, hay que utilizar el diccionario en ocasiones" para leerlo.

Sergio Velasco, presentador del autor, apuntó de esta publicación que "cambia el registro de las anteriores e incorpora la aventura del propio personaje en torno a la montería, se vuelve a adentrar en la personalidad de sus personajes con una profundidad descriptiva magnífica". Velasco recomendó la novela "a cualquier apasionado a la literatura" y afirmó con contundencia que "Miguel es indiscutiblemente el autor pontanés del siglo XXI, por su extensa obra como por la calidad narrativa".

Miguel Franco está licenciado en Historia, fue corresponsal provincial de prensa y director de la revista El Pontón. Desde hace dos años dirige y presenta el programa de Puente Genil Tv (GRUPO COMUNICA), Perfiles Pontanos. Y es uno de los columnistas en puentegenilnoticias.com.

La novela trata de un joven estudiante de familia modesta, instigado por un familiar que le aconseja, contrae matrimonio por interés con la hija de un acaudalado banquero y hacendado. Por diversas circunstancias el desposorio es un fracaso, pero en cambio su labor como gerente de las diferentes empresas del suegro no sólo resulta muy brillante, sino también extremadamente lucrativa, lo cual le hace adquirir una posición social y económica realmente envidiable.

Cuando la joven meretriz desaparece sin dejar rastro, su desesperación le lleva a frecuentar atroces casas de lenocinio y timbas de mala muerte, con el colofón de que, al regreso de una de sus juergas, en accidente de tráfico mueren sus compañeros de parranda y él queda maltrecho. Es entonces cuando percibe la otra cara de la moneda al verse inválido e inútil para conducir, cazar en la sierra, y sobre todo, al ser objeto de mofa por parte de todos los que anteriormente le habían adulado. Tras una ardua y dilatada rehabilitación, se plantea recuperar su vitalidad y el prestigio en la serranía y para ello se adiestra, con mil esfuerzos, en el tiro con arco.

Profesores de los 60 y 70 de Pemán celebran el centenario

Miércoles, 02 Abril 2014 12:59 • Virginia Requena Cid

El pasado sábado 29 de marzo se celebró, en el Colegio público José María Pemán, un nuevo acto con motivo de su Centenario. En esta ocasión, y continuando con el objetivo de convertir a Pemán a lo largo de este curso escolar en un punto de encuentro entre todas aquellos sectores que han conformado la Comunidad Educativa, consistió en una convivencia entre actuales y antiguos maestros celebrada en las instalaciones del centro.

Fue una jornada en la que se dieron cita profesores que han pasado por el centro, con su actividad docente. Pemán tuvo la oportunidad, en un clima emotivo y fraternal, de conocer a una gran mayoría de aquellos maestros que impartieron el magisterio en las décadas de los 60 y 70 quienes contribuyeron a convertir al colegio en una de las referencias educativas de Puente Genil.

Puente Genil TV entrevistó a un nutrido grupo de profesores que en algunos casos llevaban varias décadas sin visitar Puente Genil. En todos los casos coincidieron en señalar que el trabajo de los maestros "ha perdido el prestigio social que tenía". Entre los profesores se entrevistó a Francisco Berral, Antonio Sojo, Julio de la Fuente, Julia Peláez.

Con este acto el actual Claustro de Profesores de Pemán quiso reconocer y agradecer toda la "sapiencia pedagógica, profesionalidad y ejemplar comportamiento de un modelo de docente recordado, en la actualidad, con nostalgia, y fundamental en la larga historia de nuestro colegio".

Tras las vacaciones de Semana Santa se volverán a retomar los actos del Centenario con tres citas ineludibles: la Presentación de una Revista, una Exposición de Fotografías y un Acto de Cierre.

El funeral por Tomás Ureña será en la Purificación, el músico fallece a los 89 años

Miércoles, 02 Abril 2014 14:40 • Virginia Requena Cid

Esta mañana a primera hora fallecía a los 89 años de edad el músico pontanés de adopción, Tomás Ureña a causa de un infarto. El funeral por su alma tendrá lugar mañana jueves, 3 de abril en la parroquia de la Purificación, próxima a su vivienda, situada en la calle santa Catalina.

Ureña nació un 13 de febrero de 1925 en Torredonjimeno (Jaén), si bien cuando contrajo matrimonio con otra paisana suya se trasladaron a Puente Genil, en el año 1948. Aquí nacieron sus cuatro hijos, Manolo, Paco, Antonio y Tomás. De ellos, Antonio se dedica profesionalmente a la música, como profesor en el Conservatorio de Fuengirola. En esta localidad compaginó su trabajo como carpintero (su primer encargo, la

realización de las puertas del colegio Compañía de María) y posteriormente comercial de seguros, con su gran afición y devoción por la música.

Tomás Ureña fue músico desde la cuna, como su padre, y a los 7 años ya se interesó por esta disciplina, de la que aprendió de forma autodidacta. Formó parte como hermano de la escuadra Tabaco del Imperio Romano en el año 1951, permaneciendo en ella durante 41 años ininterrumpidamente hasta 1992. Fue Jefe del Grupo de Música durante 30 años (1963-1992).

En esta corporación representó al rey Gaspar en 1978 y fue nombrado Músico Honorario del Imperio. Compaginó esta dedicación con la de profesor en el grupo de Los Ataos, donde creó la Banda Joven. Por la querencia a este pueblo y su dedicación a la música fue nombrado por el Ayuntamiento de Puente Genil, Hijo Adoptivo.

De Tomás Ureña, tenemos el recuerdo en la retina de su imagen tocando el bombardino, pero también la del saludo perenne, la sonrisa y la bondad que derrochó a caudales. Que descanse en paz.



www.ondaceropuentegenil.es

La Junta licita las obras de ampliación del IES Juan de la Cierva

| 02/04/2014 - 11:31 | Juan Carlos Campaña |

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte, a través del Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos (ISE Andalucía), ha hecho pública la licitación de las obras de ampliación del Instituto de Educación Secundaria (IES) Ingeniero Juan de la Cierva de Puente Genil, incluidas en el Plan de Oportunidades Laborales en Andalucía (Plan OLA). Dichas obras cuentan con un presupuesto de 1.299.479,17 euros y un plazo de ejecución de nueve meses y generarán más de 25 puestos de trabajo durante su ejecución.

Según informó en la mañana de hoy miércoles 2 de abril de 2014 la Junta de Andalucía a través de un comunicado de prensa, los trabajos de ampliación consistirán en la construcción de un nuevo edificio con el objetivo de albergar los ciclos formativos de Administración y Electricidad-Electrónica. Por otro lado, el proyecto incluye la remodelación de los edificios existentes para destinarlos exclusivamente a Educación Secundaria y Bachillerato, así como la incorporación de varios departamentos didácticos y la ampliación a dimensiones adecuadas del gimnasio, la biblioteca, el aula de tecnología y el aula de música. Más de 670 alumnos y alumnas se verán beneficiados con estos trabajos.

La actuación se incluye en el Plan de Oportunidades Laborales en Andalucía (Plan OLA) aprobado por el Gobierno andaluz con el objetivo de mejorar las infraestructuras educativas y fomentar el empleo en el sector de la construcción.



www.ondaceropuentegenil.es

La saga de músicos de los Ureña pierde al maestro Tomás

| 02/04/2014 - 19:30 | Juan Carlos Campaña |

En la mañana de hoy miércoles 2 de abril de 2014 ha fallecido a los 89 años, de forma repentina, Tomás Ureña Ruiz, Hijo Adoptivo de Puente Genil. La noticia ha causado una gran conmoción en la localidad, pues Tomás era una persona muy querida y apreciada por su inquebrantable dedicación a la música.

Nacido en Torredonjimeno (Jaén), nieto, hijo, padre y abuelo de músicos, Tomás es considerado como maestro de maestros en el ámbito musical. De profesión ebanista, a su llegada a Puente Genil en 1946 trabajó durante años como agente de seguros y como funcionario municipal hasta su jubilación.

En cuanto a su vinculación con la Semana Santa de Puente Genil, a principios de la década de los cincuenta ingresó en la Corporación del Imperio Romano, en la que permaneció como "activo" durante 48 años, y en cuya afamada Banda pudo desarrollar su pasión por la música. Tomás ha fallecido sin poder ver cumplido uno de sus deseos, ya que soñaba con el día en el que Puente Genil pudiera presumir de tener una gran Banda de Música Municipal.

La Tribuna de Ciudad Real www.latribunadeciudadreal.net

Adjudicada la iluminación de la Feria de Mayo por 13.900 euros

Puertollano - latribunadeciudadreal.net - jueves, 03 de abril de 2014

La Junta de Gobierno Local adjudicó a Iluminaciones Ximénez (de la localidad de Puente Genil) la instalación de la iluminación extraordinaria de la Feria de Mayo por un importe de 13.921 euros, cifra similar a la de años anteriores. El Ayuntamiento solicitó oferta a cinco empresas del sector, de las que tan solo dos llegaron a presentar propuesta económica.

En el recinto ferial se instalarán 23 arcos de alumbrado artístico y ornamentos luminosos., distribuidos a partir de la ronda circular. Se instalarán 19 arcos con lámparas leds de alumbrado artístico en el Paseo Central; al comienzo y final de las casetas dos arcos artísticos y tres pórticos de leds o lámparas de bajo consumo en los accesos al recinto.

Además, habrá una guirnalda doble de bombillas y farolillos de trescientos metros de longitud en la calle de los puestos de bisutería; en la calle de las casetas ocho focos halógenos; en la calle de los chiringuitos siete focos halógenos o de gran luminosidad y además en la entrada del recinto ferial se instalarán dos pórticos de leds o lámparas de bajo consumo, que serán de unos diez metros de altura que ocupe el ancho del acceso a la calle central.