

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

LA MANO DEL TIEMPO

El Imperio Romano de Puente Genil

VIRGINIA GIL 14/04/2014

Como Corporación, El Imperio Romano data del año 1871 al fusionarse los dos grupos de armados: Los Pajizos y Los Coloraos . Dos años antes, en 1869, se había estrenado la hermosa y sentida Diana, compuesta por Manuel Medina, que al alborear del Viernes Santo, interpretó el grupo de Música de Los Pajizos . Desde entonces, la toca en honor a nuestro Patrón Jesús Nazareno. En 1962 se cambia el rostrillo, o careta de fina malla, que les cubría la cara, por la "celada" para lo cual son modificados los cascos. En la foto, durante un desfile por la calle Contralmirante Delgado Parejo en 1911.

elDía digital

www.eldiadicordoba.es

Estrenos, luto, misereres y silencio cofrade

La bondad de la climatología del Lunes Santo llena las calles de la provincia, en la que las hermandades demuestran el valor de la Semana de Pasión.

La Antigua Hermandad y Cofradía Sacramental de la Sagrada Cena de Jesús y María Santísima del Amores una de las más conocidas y queridas de la localidad. La envergadura de un paso como el de la Santa Cena da más valor aún al trabajo de los costaleros. La Virgen destaca por la dulzura y belleza de su rostro, y la suavidad con la que es mecida por sus costaleros durante todo el recorrido. El desfile procesional, que salió a las 19:00 desde la parroquia de San José, cuenta con momentos espectaculares, como la salida de la Virgen, acompañada por una gran suelta de palomas, el paso de la Santa Cena por las calles Veracruz, Santos y Cosano, donde los costaleros tienen que hacer alarde de pericia, y la subida de ambos pasos por la cuesta Baena, algo que pone a prueba la fuerza de los costaleros. En este desfile también destaca la emotividad del encierro.

Periodistas de ocho países inician este martes un recorrido por la Semana Santa de Caminos de Pasión

14/04/2014 (18:09)

Periodistas de ocho países europeos inician este martes un recorrido por la Semana Santa de los municipios de Sevilla, Córdoba y Jaén que integran la ruta de Caminos de Pasión. Los participantes de este 'press trip' conocerán en primera persona el patrimonio, la cultura y las tradiciones de la ruta. Según ha informado Caminos de Pasión, el 'press trip', organizado por la ruta en colaboración con Turismo Andaluz y Turespaña, tiene como objetivo la consolidación de Caminos de Pasión como uno de los principales destinos de interior en Andalucía y España, acercando al público final, a través de los medios de comunicación especializados de sus respectivos países, todo el patrimonio, la cultura y las tradiciones de los ocho municipios que forman parte de esta ruta.

Así, una decena de periodistas procedentes de Dinamarca, Suiza, Holanda, Francia, Reino Unido, Irlanda, Finlandia y Alemania inician en Carmona (Sevilla) un recorrido que les llevará por cada uno de los municipios que forman parte de Caminos de Pasión y en los que podrán vivir en primera persona algunas de sus procesiones de Semana Santa más emblemáticas, además de conocer sus monumentos, su gastronomía y sus tradiciones.

El catedrático de Antropología Cultural de la Universidad de Sevilla, Salvador Rodríguez Becerra, será el encargado de presentar a los participantes del 'press trip' cómo se vive y celebra la Semana Santa en Andalucía, en particular en los municipios de la ruta Caminos de Pasión, que son Alcalá la Real (Jaén), Baena, Cabra, Lucena, Priego de Córdoba y Puente Genil (Córdoba) y Carmona y Osuna (Sevilla).

Ya el año pasado, otro grupo de periodistas europeos visitó también Caminos de Pasión durante la celebración de su Semana Grande y a lo largo del año publicaciones como 'L'Officie' (Letonia), 'Women Economy' (Alemania), 'Méditerrané' (Holanda), 'Luxe-Magazine' (Francia), 'Domradio' (Alemania) y 'Algemeen Dagblad' (Holanda) han publicado diferentes reportajes gráficos y escritos sobre la ruta, sus cofradías y tradiciones, su patrimonio monumental y una oferta turística basada en las experiencias.

La ruta Caminos de Pasión pone en valor la forma de vida, tradiciones e idiosincrasia de los municipios que la conforman a través de su Semana Santa y fiestas religiosas, patrimonio, naturaleza, gastronomía, tradiciones, folclore y artesanía, y ofrece un concepto novedoso de producto turístico a través de vivencias y experiencias, fruto de la herencia cultural propia de los municipios.

Este año, por primera vez, la ruta ha desarrollado un nuevo producto que incide en el trabajo que viene realizando en torno a la desestacionalización del destino. 'Cuaresma y Semana Santa de Caminos de Pasión' descubre al visitante la intensa actividad cultural que concentran los ocho municipios que conforman la ruta y que gira en torno a los preparativos de esta festividad religiosa.

Su puesta en marcha incluye el desarrollo de una oferta cultural global y conjunta de los ocho municipios que permite a los visitantes conocer y participar de actividades que son parte indispensable de la celebración y que encierran la esencia, el espíritu y las más hondas tradiciones de la Semana Santa.

Como complemento, y en la línea de promoción 'on line' que viene desarrollando Caminos de Pasión, se ha puesto en marcha una web sobre el producto (www.cuaresmaysemanasanta.caminosdepasion.com), que reúne toda la oferta turística, así como material gráfico y de utilidad para que el viajero pueda planificar su visita y facilite también el acceso a la oferta del destino.

“He llegado a lo máximo en la semana santa, sería egoísta pedir más”, manantero 2014

Lunes, 14 Abril 2014 12:00 • Virginia Requena Cid

Mariano Crespo Tafur ha sido elegido como Manantero Ejemplar 2014, por la Agrupación de Cofradías. Fue durante 20 años Cofrade Mayor del Santo Sepulcro. Es hermano de cabildo de las cofradías de la virgen de la Guía, la Borriquita, el Lavatorio, la Humildad, la Columna, Jesús Nazareno, la Virgen de los Dolores y las Angustias. Durante 27 años fue hermano de la Corporación Los Judíos de Azote y lleva 10 perteneciendo al Imperio Romano.

¿Hay un antes y un después en tu vida tras este nombramiento?

Sí, lo primero por el año ya que conoces costumbres, personas, muchos sitios, lo conoces todo. El nombramiento de Manantero Ejemplar, para un pontanés es algo que lo marca, es un referente para siempre. Tienes que ser representativo dignamente de ese nombramiento

¿Tiene algún anhelo en la Semana Santa?

Sería muy egoísta si te digo que quiero llegar a algo más. He llegado a lo máximo que una persona puede llegar en la semana Santa.

¿Qué significan para usted la celebración de los 50 años de Agrupación de Cofradías?

La Agrupación en estos 50 años que he vivido, ha ido imbricándose más en el tejido manantero. Los primeros años (años 60 o 70) la personalidad del presidente era casi institucional, pero faltaba un poco más el bajarse al terreno de juego y estar con la gente en la calle y creo que poco a poco la Agrupación se ha bajado al terreno de juego y se ha ganado a todo Puente Genil. Y es un acierto lo que han conseguido, porque han logrado que se conozcan los problemas desde la base.

¿Qué le parece el Santo Entierro Magno?

Será un día muy importante para Puente Genil, por dar a conocer nuestros valores artísticos en Semana Santa, nuestro patrimonio, nuestras figuras bíblicas, el imperio Romano desfilando, las Cofradías con pasos tan bonitos...La gente no sabe lo que hay en Puente Genil y este acontecimiento va a ser muy importante para el pueblo en sí, para dar a conocer Puente Genil a España y el Mundo.



'La buena muerte (cristo de)', un thriller de tinte rural

Suda Sánchez dirige este corto rodado entre Puente Genil y Herrera protagonizado por Estefanía de los Santos

Escrito por Marta Jiménez| Córdoba Publicado el Lunes, 14 Abril 2014 07:02

La buena muerte (Cristo de)' es "una especie de thriller rural con aire de western andaluz pero contemporáneo" para su director, Suda Sánchez. La protagonista es una chica con problemas de alcohol a la que, cuando está totalmente desahuciada, alguien le propone un plan y todo ocurre con un tono que recorre la frontera invisible entre el noir, el western mediterráneo, Andalucía, California, el folclore fronterizo y la España Oculta de Cristina García Rodero.

Además, y sin ser un homenaje directo, merodea el cine de los Coen, Olea, Borau, la música de Morricone y las bandas de tambores y cornetas de Semana Santa. Un corto que resulta de una mezcla heterodoxa que, sin embargo, forma parte del mismo territorio en el mapa de la cultura popular.

Rodado el pasado mes de junio entre los municipios de Herrera y Puente Genil, en la frontera entre las provincias de Málaga y Córdoba, este thriller rural con espíritu contemporáneo está protagonizado por Estefanía de los Santos ('Grupo 7'), Anna Castillo ('Promoción fantasma'), Mauro Muñoz de Urquiza ('Pagafantas', 'No controles') y Bruto Pomeroy ('El día de la bestia', 'Mortadelo y Filemón...').

Su argumento se centra en Ana, una joven que ya ha quemado con alcohol toda su esperanza. Sin nada que perder, se deja embaucar por el primer pobre diablo que se cruza en su camino con un plan que consiste en ofrecerle un depredador sexual a su víctima a cambio de una recompensa. Estefanía de los Santos interpreta a María en esta historia, la mujer que consigue cobrarse la cuenta pendiente que el pasado tiene con ella. La actriz "robaescenas" en Grupo 7 gracias a su personaje de La Caoba, por el que fue candidata al Goya a mejor actriz revelación, le produjo un "flechazo" al director en la película de Alberto Rodríguez. También la hemos visto en 'Dispongo de barcos', de Juan Cavestany, y en la obra de teatro 'Urtain' en Estudio Uno.

El corto se estrenará en pantalla grande en el Fant Bilbao 2014 el próximo 10 de mayo, dentro de la sección oficial internacional de cortometrajes. La financiación del proyecto se llevó a cabo a principios de año mediante crowdfunding con la recompensa de permitir participar a los donantes en la fase de montaje dando opinión sobre las distintas opciones de estructurar la historia.

El director y guionista Suda Sánchez se dio cuenta un día "de que lo que me ponía era contar historias". Hasido guionista de televisión y ha participado en series web como 'Con pelos en la lengua' y 'Chessboxing', además de escribir y dirigir un puñado de cortometrajes: 'Personas mayores', 'Rutina', 'Alguien', 'Audiocomentario,' y el último, 'Chuzos de punta', una comedia negra con tintes de fantástico que actualmente está recorriendo festivales.