

## El Santo Entierro Magno de Puente Genil congrega a más de 20.000 personas

Unos 1.770 cofrades integran el cortejo procesional con 13 pasos. La Agrupación de Cofradías celebra con este evento su 50 aniversario

G.C. 20/04/2014

Puente Genil ofreció ayer al mundo de la Semana Santa un hecho ya histórico: el Santo Entierro Magno. Un evento único que organizó la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas con motivo de su 50 aniversario fundacional en el que procesionaron 13 pasos mostrando, a través de sus imágenes y misterios, distintos momentos cronológicos de la pasión y muerte del Señor, ante la mirada expectante de unas 22.000 personas entre locales y visitantes, quienes pudieron ver la Cruz de Mena que abrió la procesión desde el templo de San José.

Tras ésta, y por orden cronológico según el evangelio de San Juan, desfilaron la Borriquita, el Señor de la Santa Cena de Jesús, el Lavatorio de los Pies, el Señor en su Oración en el Huerto, Jesús Preso y Jesús Amarrado a la Columna. Tras este último desfiló el misterio de los Afligidos y después Jesús Nazareno, patrón de Puente Genil. Le siguió una de las imágenes más queridas, la del Señor de la Humildad y Paciencia, y tras él la talla más antigua de un crucificado en la localidad, la del Cristo del Calvario. Cerraron el cortejo la cofradía completa del Santo Entierro de Puente Genil, el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de las Lágrimas. El acompañamiento musical lo pusieron la Agrupación de los Afligidos, la banda Inmaculada Concepción y el grupo de música del Imperio Romano, que también desfiló íntegro con sus seis escuadras. Los pasos discurrieron espléndidamente por la Matallana, Romeral y calle Aguilar, con un recorrido de cinco horas y media, partiendo de la iglesia de San José y finalizando en la Concepción.

Como autoridades estuvieron en el palco el alcalde, Esteban Morales, y el presidente de la Agrupación de Cofradías, Juan Miguel Granados, entre otros. El primer edil apuntó que "organizar este evento ha demostrado la capacidad que tiene Puente Genil para recibir a una cantidad importante de visitantes, con infraestructuras de servicios adecuados y con ofertas al margen de lo que es la Semana Santa, como Fuente Alamo".

Por su parte, Granados manifestó que, desde el punto de vista religioso, "el evento ha supuesto una señal de fe y de sacar a la Iglesia a la calle".

En el cortejo también desfilaron 30 figuras bíblicas representando a personajes y alegorías de la religión, entre otras, Judas, Pedro y Pablo, de la Corporación de los Ataos; los cuatro Evangelistas, la Sibila de Cumas y Virtudes Cardinales.

En total participaron 1.777 personas en el cortejo entre nazarenos, costaleros y bastoneros, así como acólitos, monaguillos, mantillas y capataces. En esta cifra se contabilizaron los romanos, músicos, figuras bíblicas, colaboradores y hermanos de la organización de la Agrupación de Cofradías.

CÓRDOBA

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

## Desarticulada una banda que robaba motos de cross

REDACCION 20/04/2014

La Guardia Civil, en una operación desarrollada en las provincias de Córdoba y Sevilla, ha detenido a 12 vecinos de Puente Genil e imputado a otras cinco personas, todos ellos integrantes de una banda organizada especializada en el hurto de motos de cross. Según ha informado el instituto armado, la investigación se inició el pasado febrero tras detectarse un aumento de los hurtos de este tipo de motocicletas en el entorno de Puente Genil. Los agentes averiguaron que para cometer los hurtos la banda contactaba a través de una página web de venta de artículos de segunda mano con propietarios de motocicletas de cross, principalmente de provincias limítrofes, que tenían a la venta dichos vehículos. Así, cuando estos se desplazaban para dejarlas probar y cerrar la compraventa, los miembros del grupo aprovechaban para sustraerla.

abc.es

[www.abc.es](http://www.abc.es)

## Puente Genil pone en la calle su Santo Entierro Magno

L. M. / CORRESPONSALES / CÓRDOBA Día 19/04/2014 - 18.54h

FELIPE OSUNA

La provincia de Córdoba es el lugar al que mirar en el Sábado Santo, y este año con un motivo extraordinario: el Santo Entierro Magno de Puente Genil, que acaba de echarse a la calle con un público muy numeroso. Antes era la cita con una de las clásicas: la Virgen de la Soledad y Quinta Angustia de Cabra, que no ha podido cumplir su cita anual con sus devotos debido a la amenaza de lluvia, informa F. Osuna.

La imagen tenía que haber salido a las 11.00 y entrado a las 16.00, en una de las procesiones más queridas por los egabrenses. La cofradía tenía malas predicciones para las horas centrales de la jornada y ha preferido suspender su estación de penitencia, pero en Cabra no ha llovido hoy. Cientos de personas se han acercado hasta la parroquia de los Remedios para visitar a la imagen, ya que no ha podido salir. La banda de música de las Cigarreras tenía que haber acompañado a la imagen.

Mientras, en Puente Genil, acaba de comenzar el Santo Entierro Magno, que reúne a 13 pasos con motivo del aniversario de la Agrupación de Cofradías de la ciudad. Puente Genil muestra así un compendio de su «Mananta», donde además de las imágenes están las corporaciones y figuras bíblicas, con más de 10.000 personas esperando en las calles del recorrido común. No falta la imagen más querida, Nuestro Padre Jesús Nazareno, patrón de Puente Genil, informa V. Requena.

Esta noche habrá otra cita clásica, que es la procesión de Nuestra Señora de la Soledad en Lucena. La Virgen recorrerá bajo palio algunas de las calles más hermosas de la ciudad y pondrá un broche de oro que culminará con la Resurrección.

CELEBRACIÓN DEL 50 ANIVERSARIO DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

## El Santo Entierro Magno reúne a 22.000 personas en un día histórico

La Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas supera sus expectativas de público con una procesión única en la que desfilaron 14 pasos, entre ellos Jesús Nazareno

José Manuel Cabezas | Actualizado 20.04.2014 - 05:01

Un día histórico. Ese es el titular que mejor puede resumir las sensaciones y los sentimientos de miles de pontaneses y visitantes -unos 22.000, según la Policía Local- que en la tarde de ayer disfrutaron del Santo Entierro Magno, un cortejo procesional de carácter extraordinario organizado con motivo de la celebración del 50 aniversario de la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas. Las cofradías participantes, entre las que se encuentran algunas de las de más solera de la localidad, hicieron un extraordinario esfuerzo para trasladar en vía crucis y volver a sacar a la calle a sus titulares, apenas unas horas después de haber completado sus respectivas estaciones de penitencia.

Desde por la mañana, el entorno de la parroquia de San José fue un auténtico hervidero de gente, que no se quiso perder la llegada de los pasos procedentes de otros templos y sedes, portados por los hermanos y hermanas de las diversas cofradías. De todos ellos, el traslado más significativo fue sin lugar a dudas el de Nuestro Padre Jesús Nazareno, patrón de Puente Genil, que tras más de 12 horas en la calle el Viernes Santo realizó su vía crucis acompañado en todo momento por numerosos fieles y devotos. La presencia del patrón despertó una enorme expectación, especialmente entre los vecinos de la Cruz del Estudiante y la conocida Fuente de los Números, que contemplaron con inusitada emoción el histórico primer paso de El Terrible por su barrio.

Ya por la tarde, con una temperatura muy agradable y bajo un cielo con nubes y claros que esporádicamente ofrecía algunos rayos de sol, abrió el cortejo la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de los Afligidos, que precedió a la Cruz de Pedro de Mena y Gutiérrez (1764) llevada por las hermanas bastoneras de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración de la aldea de El Palomar. El símbolo por excelencia de la fe, que representaba a la Purísima Concepción, patrona de la villa, procesionó erigido sobre una peana custodiada por dos ángeles pasionistas de la Cofradía de la Santa Cruz en el templete de traslados de la Virgen. A continuación inició su recorrido el paso de la Borriquita a hombros de sus hermanos bastoneros, un hecho inédito éste en la Semana Santa de Puente Genil. Posteriormente, el turno fue para la Sagrada Cena de Jesús, imagen que representa a Cristo de pie portando el cáliz e instituyendo la Eucaristía, en compañía del apostolado que, sentado a la mesa, contempla al Señor en adoración y expresando distintas actitudes.

Dos cofradías que habitualmente realizan sus desfiles procesionales el Miércoles Santo -la de Nuestro Señor del Lavatorio y la de Nuestro Padre en la Oración en el Huerto- fueron las siguientes en salir a la calle. Ambas precedieron al paso de Nuestro Padre Jesús Preso, conocido popularmente como el Señor del Aceite, ya que en los orígenes de la Cofradía, allá por 1976, agrupó a numerosos hermanos labradores y olivereros. La

**Resumen de noticias publicadas en las páginas webs de los diarios locales y provinciales**

imagen de Cristo, maniatado y con la vista humillada, conducido por un sayón judío en actitud agresiva y un soldado romano, representa perfectamente de manera simbólica los dos poderes que lo condenaron.

El paso de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna, una de las tallas más antiguas de la Semana Santa de Puente Genil, dio paso a quizás los momentos más emocionantes de la tarde, con la presencia en las calles de Nuestro Padre Jesús de los Afligidos, cariñosamente denominado como el Señor de la Caña, que a día de hoy es uno de los que cuenta con más devoción por parte de los jóvenes de la localidad. Tras él, apareció la siempre imponente silueta de Nuestro Padre Jesús Nazareno, patrón de Puente Genil, y todo un símbolo para los pontanenses. El Terrible arrancó numerosos "vivas" a lo largo de todo el recorrido, siendo especialmente respetuoso su paso ante el palco de autoridades, donde todos los presentes -entre los que se encontraban el alcalde, Esteban Morales (PSOE); el subdelegado del Gobierno, Juan José Primo Jurado; representantes del Gobierno autonómico, de la Diputación, de la Diócesis de Córdoba, y miembros de la Corporación municipal- mostraron un silencio sepulcral.

Si especiales fueron los momentos que se vivieron con la llegada de Jesús Nazareno, no lo fueron menos los experimentados con el Cristo de las Penas, la cofradía más joven de cuantas procesionan en Puente Genil, fundada en 1992. Nunca hasta ayer había realizado un recorrido procesional a plena luz del día, ya que habitualmente suele desfilar en la madrugada del Sábado al Domingo de Ramos.

Tras ésta, el turno le correspondió a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, una de las referencias de la Semana Santa pontanesa, que este año ha estrenado el frontal del paso y que también despertó el cariño y la simpatía de los presentes. La estampa del Humilde -que representa a un Cristo meditabundo y abandonado en el momento inmediato a su crucifixión, apoyando la mano en su mejilla con sobrecogedora mirada- fue una de las imágenes de la tarde, y precedió al Santísimo Cristo del Calvario, el crucificado más antiguo de la Semana Santa de Puente Genil, que aparece junto a Dimas y Gestas. La Cofradía estrenó para la ocasión una corona de espinas y ráfaga del siglo XVI-XVII en el Cristo, así como el sudario.

Por último, para cerrar el desfile y como era preceptivo, realizó su desfile procesional la Cofradía del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de las Lágrimas. El paso del Cristo yacente en el interior de una urna destaca por estar realizado en madera sobredorada, rematado en sus cuatro esquinas por cuatro ángeles; en la parte superior aparece de la tapa un pelícano autosangrándose. La imagen es una de las más antiguas de la Semana Santa pontanesa, no en vano data de mediados del siglo XVII y ha sido restaurada en diversas ocasiones. Destaca por su sobriedad, dramatismo, silencio, fervor y religiosidad, adjetivos que por sí mismos imponen un gran respeto para todos los que contemplan procesión. La Virgen de las Lágrimas, por último, representa a una dolorosa al pie de una cruz de la que cuelga un cendal blanco; del paso, destaca su candelaría.

Fue, en definitiva, una jornada histórica, probablemente irrepetible, y ausente de incidencias de consideración, en la que volvió a ponerse de manifiesto que la Semana Santa de Puente Genil mantiene una idiosincrasia llena de matices, una diversidad que aúna fervor, emoción y religiosidad con sello propio que, desde luego, la convierten en una de las más importantes de España.



## La Semana Santa como distintivo

Tres municipios del Sur de la provincia -Baena, Cabra y Puente Genil- optan a declarar sus celebraciones de Pasión de Interés Turístico Internacional por su innegable valor y autenticidad

ángel Robles | Actualizado 20.04.2014 - 01:00

COLIBLANCOS y colinegros en Baena, las corporaciones bíblicas de Puente Genil, Cabra con sus 27 cofradías... La Semana Santa de estos tres municipios del Sur de la provincia, integrados en la ruta Caminos de Pasión, opta a ser declarada de Interés Turístico Internacional, un distintivo que hasta el momento no luce ninguna fiesta de la provincia y que supondría un verdadero empuje a la promoción turística de estas localidades.

En Andalucía, las de Sevilla y Málaga fueron las primeras semanas de Pasión en disfrutar de este reconocimiento, ganado en 1980. Posteriormente, el Gobierno central también otorgó esta distinción de carácter honorífico a Granada. La Secretaría General de Turismo del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio es la entidad encargada de tomar la decisión, siempre desde la premisa de que sólo pueden optar aquellas fiestas o acontecimientos que supongan manifestaciones de valores culturales y de tradición popular, con especial consideración a sus características etnológicas y que tengan una especial importancia como atractivo turístico, rasgos que de sobra atesoran las celebraciones pasionistas de Baena, Cabra y Puente Genil.

El hecho de que estos municipios tengan una población muy inferior a las capitales andaluzas que ya disponen de la distinción no debe ser un hándicap. De hecho, el municipio gallego de Vivero, en la provincia de Lugo y de poco más de 16.000 habitantes, ya tiene una Semana Santa con reconocimiento internacional, al igual que la localidad vallisoletana de Medina de Rioseco, de sólo 4.900 habitantes. Lo mismo ocurre en Orihuela, en Alicante, o El Ferrol, en La Coruña.

La antigüedad de la celebración y la continuidad en el tiempo; el arraigo popular y la participación ciudadana, con la existencia de asociaciones que la respalden; la originalidad y diversidad, en el sentido de ser relevante en cuanto a la promoción turística de España en el exterior; poseer la declaración de Interés Turístico Nacional desde hace al menos cinco años, o el cuidado del entorno urbano, monumental y paisajístico son requisitos imprescindibles que tiene en cuenta el Gobierno central y que, de sobra, cumplen los tres municipios cordobeses.

Mientras que en multitud de municipios las procesiones pierden parte de su identidad y se convierten en espejismos de las fiestas de Sevilla o Málaga -los referentes más obvios por su riqueza y esplendor-, los vecinos de Baena, Cabra y Puente Genil han sabido mantener intactas sus tradiciones. Muestra de ello, por poner sólo un ejemplo, son los sones de coliblanco y colinegro en Baena, un ritual sin parangón no sólo ya en la provincia, sino en el resto de Andalucía. Ataviados con un inconfundible casco coronado de plumas de colores, largas crines y chaqueta rojo sangre, los judíos ensordecen el municipio cada Miércoles Santo con los sones de cientos de tambores en una banda sonora atronadora que presagia el funesto final de la Pasión.

En Puente Genil, el Imperio Romano -el primero de la provincia- y las corporaciones bíblicas suponen las principales señas de identidad de una Mananta que este año se ha visto más engrandecida si cabe con la celebración ayer del Santo Entierro Magno. Un total de 14 pasos desfilaron ante miles de personas en una procesión única en la que se exhibieron todos los rasgos distintivos de esta celebración pontanesa y que, por méritos propios, puede considerarse una reivindicación de su declaración ya como fiesta de Interés Turístico Internacional.

Con 27 cofradías, la de Cabra es una de las más arraigadas y ricas de toda la provincia, con un nivel de participación indudable en cada barrio. La fiesta goza de una antiquísima tradición, muestra de la cual es la fecha de fundación de la Archicofradía de la Vera Cruz, corporación penitencial de la que se tiene constancia desde el año 1522. Sus tallas barrocas, algunas de autores como José de Mora y Pedro de Mena, se encuentran entre las más destacadas de la imaginería andaluza. Cabra, además, cuenta con una fiesta en expansión, como lo demuestre la recuperación este año del Desfile del Viernes Santo, un itinerario colorista y tradicional en el que participan los cortejos de tres hermandades -Angustias, Sepulcro y Dolores- y que se suspendió hace casi una década por cuestiones de seguridad. Ninguno de estos municipios debe perder la motivación para hacer de estas celebraciones bandera de una autenticidad que empieza a escasear.



## Detenidos los 12 integrantes de una banda especializada en el robo de motos de cross

El Día, puente genil | 20.04.2014 - 05:01

La Guardia Civil, en una operación desarrollada en las provincias de Córdoba y Sevilla, ha desarticulado un grupo delictivo integrado por 12 personas, todas ellas vecinas de la localidad de Puente Genil, especializado en el robo de motocicletas especializadas para la práctica de cross. Según informó ayer la Comandancia, las investigaciones se iniciaron el pasado mes de febrero, tras detectar la Guardia Civil que se estaban cometiendo hurtos de este tipo de vehículos en la zona sur de la provincia, concretamente en la localidad de Puente Genil y otros municipios de la comarca.

Las primeras pesquisas apuntaban a que el modus operandi utilizado por los integrantes del grupo para cometer las sustracciones consistía en contactar a través de una página web de venta de artículos de segunda mano con propietarios de motocicletas de cross de reconocidas marcas, principalmente de provincias limítrofes, que tenían a la venta dichos vehículos. De esta manera, tras convencerlos para que se desplazasen con la motocicleta a Puente Genil o localidades próximas a la misma para probar la motocicleta y cerrar la compra, sustraían las mismas. En algunas ocasiones, cuando la víctima dudaba en dejarles la motocicleta para probarlas, le dejaban un teléfono móvil como fianza, que resultaba ser sustraído.

Finalmente, los agentes pudieron identificar a los 12 integrantes del grupo, que ya han sido detenidos. La Guardia Civil también ha imputado a otras cinco personas más por los mismos hechos; todos los implicados son vecinos de Puente Genil. En el transcurso de la investigación, las patrullas han logrado recuperar ocho motocicletas que están valoradas en más de 12.000 euros, varios teléfonos móviles y un bolso que contenía el supuesto dinero, pero que en realidad eran recortes y fotocopias de billetes de 50 euros que mostraban a las víctimas para que se fiaran de ellos antes de efectuar la compraventa.