

Las cuentas municipales dan balance negativo por saldos sin cobrar que ascienden a 4 millones

Sábado, 26 Abril 2014 11:25 • Virginia Requena Cid

La concejala de hacienda del Ayuntamiento de Puente Genil, Verónica Morillo, hizo balance también el pasado jueves, de la liquidación del presupuesto de 2013, apuntando que las arcas municipales presentan un remanente negativo de tesorería de 4 millones de euros. Debido “a saldos de dudoso cobro que deben ser incluidos en la liquidación”, apuntando que esto no significaba que el Ayuntamiento “no haya hecho bien los deberes, muy al contrario –dijo- ya que cumplimos el objetivo de estabilidad presupuestaria y de déficit exigido por el Gobierno de España”. EN PUENTE GENIL TV, pleno en DIRECTO, lunes 28 de abril a las 20:30 h. Y que en la mayor parte de los casos, precisó, datan de décadas atrás.

El Gobierno ahora exige que afloren estas cuantías a fin de que no se hinflen los presupuestos municipales. La liquidación del presupuesto de 2013, también se presentará al resto de grupos políticos en la sesión plenaria del próximo lunes. Aclaró que el Ministerio de Hacienda les exige una regla de gasto , un límite que no se puede sobrepasar y que en el caso del ayuntamiento local “también ha cumplido”.

En el informe técnico de 2013 se recoge la rebaja considerable del pago a proveedores, “estamos a unos dos meses y cerca a alcanzar el pago a 30 días”, mientras que cuando llegaron al gobierno en 2011, recordó, se les pagaba a 2 años.

El ejecutivo socialista “está saneando la economía y tenemos el objetivo muy claro de alcanzar una economía saneada”. Informó que la deuda viva está cifrada en 8, 7 millones de euros, (la que se debe a los bancos), y está previsto a final de este año que se reduzca en 2,2 millones de euros.

Revisan los 9 expositores de libroterapia en el Chare

Actualmente existen 60 expositores de libros en las distintas áreas de sus centros para hacer más amena la estancia de pacientes y familiares.

Sábado, 26 Abril 2014 11:05 • redacción

La Agencia Sanitaria Alto Guadalquivir, que gestiona los hospitales comarcales de Montilla y Andújar, y los de Alta Resolución de Puente Genil y Valle del Guadiato -en Córdoba- y Sierra de Segura, Alcaudete y Alcalá la Real -en Jaén-, está evaluando durante este mes de abril su servicio de 'Libroterapia', un proyecto que se puso en marcha en 2010 y que pretende hacer la estancia de los pacientes y sus acompañantes más agradable y entretenida, a través de la lectura, mientras que están ingresados o acuden a alguno de los servicios del hospital. El objetivo de este análisis es mejorar el acceso de la ciudadanía a este servicio, además de adaptarlo lo máximo posible a las necesidades de las personas que acuden a los centros sanitarios de la Agencia Sanitaria Alto Guadalquivir.

Para ello, se ha elegido el mes en el que se celebran dos fechas destacadas, como son el Día del Libro Infantil (2 de abril) y el Día del Libro (23 de abril), para llevar a cabo encuestas entre los usuarios de los centros y así conocer el grado de satisfacción de éstos con el servicio, además de posibles áreas de mejora. Según apunta la responsable del Área de Biblioteca y Archivo, Inmaculada Urbano, "queremos que venir al hospital no sea sinónimo de ansiedad o aburrimiento, y por ello pusimos hace cuatro años en marcha esta iniciativa. Sabemos, a través de algunos grupos focales, que la ciudadanía valora positivamente el proyecto, pero queremos extraer más datos para así adecuarlo todavía más a sus necesidades".

Actualmente existen 60 expositores de libros repartidos en lugares estratégicos de los centros hospitalarios, como las salas de espera y los pasillos de consultas, con lotes de libros y revistas de temática variada donados gratuitamente: 12 en el Hospital de Montilla, 11 en el Alto Guadalquivir y en Puente Genil, 9 en Alcalá la Real, 8 en Valle del Guadiato, y 6 en Alcaudete y Sierra de Segura, respectivamente. Para acercarse aún más a la ciudadanía, el contenido de cada uno de estos lotes se ha adecuado al punto de lectura que tiene asignado, dirigiéndolo al tipo de usuario que lo leerá.

Para dotar al proyecto de un buen fondo bibliográfico, los responsables del mismo han lanzado distintas campañas de recogida de materiales, como la donación de los propios profesionales de los centros, así como a través del contacto con editoriales, distintas instituciones públicas y privadas y bibliotecas. "Desde 2010 se ha incrementado el fondo de 4.500 a 7.300 títulos, un aumento que supone casi un 40%. La colaboración altruista de compañeros, empresas e instituciones resulta imprescindible para poner mensualmente a disposición de la población 1.850 materiales distintos", afirma Urbano.

Cada uno de los títulos está clasificado en una de las 23 temáticas creadas, correspondientes a materias como ficción, aventura, divulgación, fantasía o poesía, entre otras. Asimismo, cada ejemplar dispone de una ficha en su interior diseñada a modo de prospecto farmacéutico, en la que de forma humorística los libros se asemejan con un medicamento, dando las indicaciones terapéuticas o incluso la posología, para que esta 'medicina' ayude a levantar el ánimo del lector viajando a lugares distintos o imaginando otras realidades.