

## Los ayuntamientos sueltan lastre con la liquidación de empresas y organismos

El actual mandato se caracteriza por unos recortes en el ámbito local que han acabado con gerencias de urbanismo y promotoras municipales

F. J. CANTADOR / CÓRDOBA Día 17/08/2014 - 09.08h

Organismos públicos liquidados. Promotoras municipales finiquitadas. Cambios en la gestión del agua o la basura... La asfixia económica que sufren los ayuntamientos en los últimos años ha obligado a realizar ejercicios de ingeniería en la gestión y en los ajustes como pócima mágica para evitar el coma en sus arcas. Ninguno, en mayor o menor medida, se ha salvado de la quema de activos durante el presente mandato, aunque unos más que otros.

### Córdoba

En la capital, por ejemplo, el equipo de gobierno de José Antonio Nieto ha tenido que hacer encaje de bolillos tras el colapso financiero en el que se encontró el Ayuntamiento, según reveló una auditoría interna. En lo que va de mandato, el gobierno municipal del PP ha logrado rebajar en casi 20 millones de euros el gasto en el capítulo de Personal y sus organismos autónomos y empresas. No obstante, en ese ejercicio obligado de cuadrar cuentas el Ayuntamiento ha vivido el cierre definitivo de la Fundación Córdoba Ciudad Cultural, disuelta este año y sin actividad desde 2012. Este organismo se había creado expresamente para el proyecto de la Capitalidad Europea de la Cultura, que quedó truncado en 2011; sin embargo, se barajó la posibilidad de dejarlo con vida para impulsar proyectos culturales. Otro de los organismos destinado a pasar a mejor vida es la sociedad municipal Proyectos de Córdoba Siglo XXI (Procórdoba), dedicada a la compra y venta de suelo. El proceso de disolución ha llevado más de un año y si todo sale como se espera Procórdoba definitivamente será historia a partir del próximo mes de septiembre.

Otro de los dolores de cabeza del equipo de gobierno es Cecosam. La empresa municipal de cementerios se ha visto abocada a realizar ajustes exprés para encarrilar su compleja situación económica antes del 31 de diciembre de 2014. De seguir a esa fecha dando pérdidas, tendría que iniciar su liquidación. Cecosam acabó 2013 con unas pérdidas de más de 400.000 euros. Año tras año, suma números rojos y sus trabajadores ya han visto reducidas un 20% sus nóminas.

Problemas también ha tenido el Instituto Municipal de Deportes de Córdoba (Imdeco), obligado a elaborar un plan de corrección de su desequilibrio financiero, ya que la entidad cerró el año 2013 con un déficit de 1,14 millones de euros, que achacó a una situación «coyuntural», puesto que tuvo que hacer frente a pagos pendientes con la Junta de Andalucía de años anteriores. A finales del pasado año, este organismo planteó además un Expediente de Regulación de Empleo (ERE) que amenazaba de despido a una veintena de trabajadores. Al final, se pactó un recorte presupuestario cercano a los 800.000 euros, sin ningún despido.

No menos problemas ha vivido la Gerencia de Urbanismo, condenada por la crisis del ladrillo a perder músculo inversor y a ingresar muchísimo menos en la caja registradora de las plusvalías. La entidad que en tiempos fuera la gran plataforma de desarrollo y gestación de proyectos parecía condenada a dejar de ser organismo

autónomo para reconvertirse en un área municipal. El problema de la Gerencia se había convertido para el gobierno municipal en uno de los más espinosos. Su plantilla se vio reducida en un 30% pasando de los 183 que se encontró el PP a los 133 actuales.

#### Lucena

Uno de los municipios en los que la crisis se ha llevado por delante a la Gerencia de Urbanismo ha sido en Lucena, donde también pasó de ser la gallina de los huevos de oro a un agujero sin fondo. Creada en abril de 1998, el cogobierno de PSOE e IU certificó su defunción en marzo de 2013 tras una década de crecimiento brutal que llevó a este organismo a contar con un presupuesto de 15 millones de euros y medio centenar de trabajadores. De éstos, se suprimieron 26 plazas. El resto de personas, apenas 20 empleados, quedaron adscritos a una nueva agencia pública en tres áreas: la de Planeamiento, Gestión y Proyectos Urbanísticos, la de Licencias, Disciplina Urbanística y VPO y el Negociado de Administración, Registro y Archivo.

En Lucena también ha pasado a mejor vida Serviman. El pasado 31 de diciembre quedó firmada el acta de disolución de esta empresa municipal de limpieza y la cesión de la totalidad de sus derechos y obligaciones al Consistorio lucentino.

Tampoco ha sido un mandato fácil para Aguas de Lucena, que el pasado año dejó de ser una empresa mixta con la privada Aquagest para pasar a ser municipal hasta que se acuerde otra forma de gestión. El Ayuntamiento, tras tomar esa decisión, desde el pasado marzo tiene encomendada la gestión del cobro de los recibos a la Diputación, a través de Hacienda Local.

#### Puente Genil

En Puente Genil, el socialista Esteban Morales se encontró con una empresa municipal de recogida de la basura, Egemasa, incapaz de dar el servicio esperado al no poder hacer frente el Ayuntamiento a la renovación de unos vehículos permanentemente averiados, circunstancia por la que los vecinos se encontraban con los contenedores rotos, llenos o los residuos no recogidos con suficiente asiduidad. Para solucionar ese problema, el Ayuntamiento intentó cederle la gestión a la empresa provincial Epremasa con una serie de condiciones: el mantenimiento de la plantilla con iguales derechos, la mejora de equipamientos y su renovación, así como el soterramiento de contenedores. Esas condiciones hicieron inviable el acuerdo. En el capítulo de desapariciones destaca la del Instituto Municipal de Servicios Comunitarios, disuelto en mayo de 2013. Ese organismo integraba a las áreas de Juventud, Mujer, Deportes, Cultura, Festejos, Participación Ciudadana y Servicios Sociales.

#### Montilla

La externalización de servicios -como el de la recogida de la basura- ha sido una de las medidas adaptadas por el Ayuntamiento de Montilla durante el presente mandato, con el consiguiente ahorro de costes.

El contrato que mantenía el Consistorio con Epremasa expiró el 31 de mayo de 2013, poniendo fin así a una relación que se mantuvo entre el ente local y la empresa provincial dependiente de la Diputación desde el año 1993. Fue en los primeros meses de este mandato cuando el Pleno aprobó la licitación del servicio con un presupuesto inicial de 1.077.000 euros. En marzo del pasado año, el Consistorio adjudicó el servicio a Tahler, con la oferta económica (890.000 euros) más baja. Esta adjudicación se dilató en exceso ya que en ese momento hacía casi año y medio que la Unión Temporal de Empresas (UTE), compuesta por las firmas locales Espejo Vela y Construcciones San Francisco Solano, había concluido las obras de soterramiento de los contenedores en el municipio. En junio de 2012, PSOE, IU y PA forzaron al equipo de gobierno a sacar a concurso la concesión administrativa del servicio, en contra de la postura defendida por los populares de que la gestión fuese para Epremasa.

### Priego de Córdoba

Priego de Córdoba tardó aún menos que Lucena en liquidar su gerencia de urbanismo. Fue a finales de 2011, aunque estaba firmada desde el mes de junio de ese mismo año. A partir de su disolución, las funciones de la gerencia fueron asumidas directamente por la Alcaldía y el propio Pleno municipal, además de la Junta de Gobierno Local y la Comisión Informativa de Urbanismo. Asimismo, el equipo de gobierno de la popular María Luisa Ceballos ha iniciado el proceso para hacerse con el control del servicio de la empresa mixta Aguas de Priego, que gestiona el abastecimiento en el municipio y en la que el Consistorio comparte acciones con la firma Aqualia.

### Palma del Río

Palma del Río, al igual que Montilla, está agotando un mandato municipal sin sobresaltos en la gestión de sus distintos patronatos o institutos -deportes, cultura o servicios sociales-. No así durante el mandato anterior, en el que, a finales de 2008, el regidor socialista José Antonio Ruiz Almenara decidió liquidar la Sociedad de Comunicación Palma del Río SL, que se creó en 2004 por el anterior equipo de gobierno, que lideraba el también socialista Salvador Blanco, para impulsar una televisión municipal.

En su segundo mandato, el alcalde de Palma del Río no se ha visto abocado a tomar ninguna medida drástica de ese tipo, aunque reculó respecto a quien debía de ser el gestor del servicio de aguas. En octubre de 2012, el Ayuntamiento palmeño aprobó, con el voto a favor del PSOE y el PA, la abstención de IU, y la declaración de «ausente en votación» del grupo municipal del PP, iniciar el expediente de municipalización del servicio de depuración de aguas residuales, así como denunciar el convenio suscrito con Emproacsa con la intención de prestar el servicio por su cuenta.

El alcalde justificó esta decisión afirmando que «el déficit más importante en servicios públicos se da en la depuración de aguas residuales. El importe cobrado a través de las tasas es de 360.892 euros y lo que pagamos a Emproacsa asciende a 663.520 euros. Para equilibrar esta cuenta habría que subir la tasa un 83,86% al ciudadano». Apenas un año después, Ruiz Almenara reconoció que, con la gestión municipal, el gasto se había disparado y que salía más barato delegar este servicio de nuevo en Emproacsa, por lo que el Ayuntamiento de este municipio de la Vega del Guadalquivir decidió solicitar el auxilio a la Diputación como una opción menos traumática para las arcas municipales.

### Cabra

Fernando Priego aterrizó en un Ayuntamiento, el de Cabra, con la tesorería municipal en coma, según él mismo explicó en un bando a sus vecinos. El joven alcalde del PP sabía que tenía que hilar fino para sanear esas arcas. Una de esas medidas de ahorro la aplicó el Ayuntamiento en el cambio de la empresa que debía hacerse cargo de la recogida de basura. En abril de este mismo año, el Pleno aprobó por unanimidad ese expediente sobre la gestión del servicio público de limpieza viaria y la recogida y transporte de Residuos Sólidos Urbanos en el municipio. El contrato se adjudicó por un montante de 1.018.000 euros anuales a la empresa Cespa.

### Baena

La actual consejera de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, María Jesús Serrano, afirmó durante su etapa de alcaldesa que la Promotora Municipal de Desarrollo (Promude) era la «espinita» de su gestión. Al final, la promotora, encargada también de la gestión de los aparcamientos públicos de Baena, no pudo hacer frente a sus obligaciones pendientes -sus deudas superaban los 1,5 millones de euros-, lo que finalmente provocó su disolución en junio de 2013, aprobándose la cesión global de activos y pasivos al Ayuntamiento.

## La magia de aquellas primeras luces

Diversas actividades conmemorarán el 125 aniversario de la llegada de la luz eléctrica al municipio, un hecho que lo situó junto a las grandes urbes



JOSÉ MANUEL CABEZAS , PUENTE GENIL | 18.08.2014 - 05:01

El lejano 11 de agosto de 1889, los pontanenses fueron testigos de la llegada de la luz eléctrica a la villa, uno de esos acontecimientos históricos que, pese al tiempo transcurrido desde entonces, aún perdura en el legado cultural que se transmite de generación en generación.

Aquel éxito, que convirtió a Puente Genil en uno de los primeros pueblos de España en contar con tal "privilegio", fue posible gracias al empeño de varios empresarios locales y, sobre todo, al entusiasmo, tesón y conocimientos del ayudante de ingenieros Ricardo Moreno Ortega, un hombre de cimentada reputación científica que supo aprovechar la fuerza motriz del río para poner en marcha una turbina a la que añadió una dinamo capaz de dar luz a unas 200 lámparas de bujías que se utilizaron para el alumbrado público de las calles Don Gonzalo y Contralmirante Delgado Parejo y algunos domicilios de las mismas.

El resultado de aquella iniciativa fue espectacular, lo que permitió extender, en años sucesivos, la energía eléctrica a otras calles de la localidad, lo que constituyó una importante novedad que situó a Puente Genil a la cabeza de las poblaciones que disfrutaban de un lujo sólo en aquella época al alcance de las grandes ciudades.

Tanta fue la relevancia que adquirió la luz en Puente Genil que, con el paso de las décadas, comenzaron a surgir empresas dedicadas a la iluminación artísticas que a día de hoy son punteras y toda una referencia tanto nacional como internacional en su sector.

Por este motivo, y para conmemorar el 125 aniversario de la efeméride, tanto el Ayuntamiento como la Asociación de Empresarios de Puente Genil (Asojem) preparan un amplio programa de actos que pondrán en valor la importancia de la luz eléctrica y su repercusión en este municipio de la Campiña Sur como sector que ha conseguido generar riqueza y puestos de trabajo. Entre esos actos, uno de los más relevantes será la iluminación, durante un periodo de tiempo concreto, de algunos de los edificios más destacados de la ciudad, una iniciativa que será posible gracias a la cooperación y coordinación de las diversas firmas del sector.

## Por un verano lleno de literatura

Diez escritores cordobeses recomiendan diferentes obras de narrativa, poesía y ensayo para superar las vacaciones estivales. La ficción es el género más recomendado, seguido de la poesía.

MARGA GUILLAMÓN CÓRDOBA | 17.08.2014 - 05:00

La literatura es una fiel compañera para cualquiera época del año, ya sea poesía, narrativa o teatro, los libros entretienen, enseñan y emocionan. El verano es una de las mejores temporadas para coger un libro y sumergirse en sus páginas. Y es que en este periodo estival, los días son más largos y se tiene más tiempo libre para disfrutar. Además, las noches son más calurosas y un buen libro puede ayudar a conciliar el sueño. Hay libros para todos los gustos, desde novela fantástica para los más aventureros, en la que los dragones y las hadas conviven con los humanos en un mundo paralelo; pasando por la novela histórica para los amantes del pasado y sus consecuencias en el presente; hasta llegar a la novela negra donde el crimen está a la orden del día.

Los elementos fundamentales de los meses estivales son la alegría, la diversión y el calor, por ello una buena opción literaria sería apostar por lo jocoso y lo ameno. Dentro de este ámbito, Matilde Cabello, escritora, periodista y poetisa, recomienda como lectura de verano *En busca del unicornio* (editorial Planeta) del escritor Juan Eslava. Premio Planeta en 1987, es una novela histórica ambientada en el siglo XV en la que se narra la historia de un personaje ficticio en busca del cuerno del unicornio, que supuestamente aumentará la virilidad del rey Enrique IV de Castilla, llamado el Impotente. Según la poetisa, se trata de "una lectura con mucho rigor histórico pero tratada con un humor muy del sur". Añade que "es una historia fresca, divertida y con matices andaluces que hacen que llegues a la carcajada".

La novela histórica es muy socorrida por los escritores hoy en día, debido al gran éxito que tiene entre el público, que acude a ella tanto por el gusto de conocer épocas pasadas, como por sus elementos adicionales, entre los que suelen destacar la aventura y el romanticismo. Un ejemplo de ellos es la novela que recomienda Pablo García Casado, poeta cordobés perteneciente al Grupo Cántico, *Tormenta de verano* (Edelvives) de Juan García Hortelano, ganadora del prestigioso premio Formentor en 1961. Hace referencia a ella como "una novela densa sobre veraneantes en la Costa Brava en los años de la posguerra en la que destacan el doble sentido y una tensión sexual no explícita". Todo el argumento gira en torno al hallazgo del cadáver desnudo de una mujer en una urbanización de lujo, que provocará una profunda revisión de los valores personales del protagonista, derivando en una crítica a la sociedad franquista. Diez años más tarde, en la década de los 70, está orientada la novela estadounidense que destaca el escritor cordobés Salvador Gutiérrez Solís. *Los lanzallamas* (Galaxia Gutenberg), de Rachel Kushner es una novela que "a diferencia de lo que suele suceder, la fama con la que viene precedida cumple con las expectativas". Cuenta la historia de una chica de Utah, amante de las motocicletas, que se traslada a la gran ciudad (Nueva York) movida por el deseo de hacer cine experimental. Kushner es una de las promesas literarias de Estados Unidos, que con apenas 23 años ha conseguido crear un libro "repleto de sensaciones e imágenes poderosas".

No puede faltar durante estos meses alguna pincelada de novela fantástica con la que dejar volar la imaginación. Y no hay mejor autor que escriba sobre este género que Michael Ende, tal y como afirma Ana Belén Ramos, escritora y editora cordobesa vinculada al mundo de la literatura infantil. Recomienda dos de las

**Resumen de noticias locales**

**recogidas en las ediciones digitales de los medios informativos**

obras más reconocidas de este autor, Momo (Alfaguara), "la bella fábula sobre el tiempo que robamos inútilmente a lo que de verdad importa en la vida" y La historia interminable (Alfaguara), " una joya de la literatura para todas las edades y un alarde imaginativo de primer nivel".

La música mueve grandes masas, sobre todo en verano, gracias al gran número de conciertos y festivales que se celebran en España. Por ello, y para los amantes de la música, Gutiérrez Solís hace referencia a la biografía del cantante Neil Young, cuyo título es Memorias de un hippie (Malpaso Ediciones). No se trata de un libro únicamente para los fans del roquero sino que en él, "Young consigue mostrarnos ese lado oculto, que no deja de ser el más auténtico, humano y familiar, del creador de la estrella, en este caso".

Uno de los escritores más representativos de la narrativa española moderna, Mario Cuenca Sandoval, sugiere como uno de los libros idóneos para este verano Niños en el tiempo (Seix Barral) de Ricardo Menéndez Salmón. En él se conjuga el final de un matrimonio narrado a través de la muerte del hijo, el relato de una posible infancia de Jesús y el viaje a una isla de una mujer que ha de tomar una decisión trascendental. Para Cuenca "es una de esas novelas que resuenan mucho tiempo en la conciencia tras terminar su lectura".

El poeta y crítico literario de Puente Genil, José Luis Rey se sale de la línea tradicional y apuesta por el ensayo Leopardi del escritor y crítico literario italiano Prieto Citati. "Es la mejor monografía que existe sobre el poeta y combina muy bien su vida y su obra", afirma. Si se quiere dedicar el verano a conocer otras culturas, Javier Fernández recomienda un clásico de corte oriental, Kwaidan (Alianza) del trotamundos Lafcadio Hearn. "Es un libro hermoso y fascinante que no deja de sorprender de la primera página a la última y que se bebe como un vaso de agua fresca". El libro es una recopilación de leyendas e historias de fantasmas japonesas en las que Hearn "describe con precisión la naturaleza humana".

"Una imagen vale más que mil palabras". Eso es lo que suelen pensar los amantes de la novela gráfica, un formato mucho más corto que la novela convencional en la que las palabras se acompañan siempre con imágenes e ilustraciones. Dentro del ámbito de la novela gráfica, el novelista y poeta Javier Fernández destaca el título La niña Bois-Caiman, de la serie Pasajeros del viento. Escrita por François Bourgeon, está dividida en dos tomos publicados por la editorial 12 Bis en 2009. La historia transporta a los lectores al Mississipi de finales del siglo XIX, marcado por la guerra y el esclavismo. "Es un álbum muy emocionante, que demuestra la maestría narrativa y gráfica de Bourgeon, nombre propio de la escena europea del cómic", comenta. Ana Belén Ramos apuesta también por este género con Sandman (ECC ediciones) de Neal Gaiman y J. H. Williams III. La describe como "una larguísima y excitante novela gráfica cargada de aventuras oníricas, misterio, fantasía y terror, capaz de conmover al lector más exigente".

Pero no solo de narrativa vive la literatura. La poesía es una parte más, a veces olvidada por los lectores por la dificultad que presentan los poemas. Sin embargo, la poesía es todo lo contrario, y tal y como dice Isabel Pérez Montalbán "el verano es idóneo para la poesía porque es fácil de leer y no tiene una gran intriga que necesite mucha atención". Por ello, invita a leer Poemas humanos (Cátedra) de César Vallejo, título formado por poemas del poeta peruano publicados póstumamente, así como la obra Una educación sentimental (Cátedra) de Vázquez Montalbán. El poeta Antonio Luis Ginés también destaca la labor de la poesía y aconseja la Antología de poesía breve en inglés, Lengua de madera (Ediciones de la Isla de Siltola). Escrita por Hilario Barrera se trata de "una lectura refrescante con poemas y voces de corte muy variopinto pero con nivel de calidad que nos hacen ir disfrutando con cada pieza". Otro libro de poesía para leer en la playa o en la piscina sería la obra completa del cordobés Alvarez Ortega, fallecido el pasado junio. Obra Poética, sugerida por el poeta y profesor cordobés Francisco Onieva, está dividida en dos volúmenes y fue publicado en 2006 por Colecciones Visor. Onieva hace referencia al poeta como una de las grandes voces del siglo XX y considera que no se le reconoció como tal en su tierra, antes de su muerte.

## IU plantea otra distribución en el ferial para evitar la contaminación acústica



Domingo, 17 Agosto 2014 12:20 • Virginia Requena Cid

La concejala de IU, Ana Cervantes, hace una valoración de la Feria Real 2014, desde su agrupación local. El Festival de Cante Grande Fosforito lo calificó de “bueno, ya que dio “la oportunidad de disfrutar de artistas de gran nombre y hubo una buena puesta en escena”. La edil, entendió como muy positivo el que parte de las entradas se donaran a Afasur y Disgenil, “estamos contentos de que hayan sacado beneficio”. Lo que sí expresó el deseo de que “el PSOE siga apostando por este Festival”.

La gran novedad de este año, el estreno del nuevo recinto, “ha sido muy positivo”- apuntó Cervantes- ya que” era necesario para conciliar el descanso de las personas”. Lo que manifestó es “esperar que se siga apostando por mejorar el recinto, ya que hay mucha gente en la calle”. Ya que desde las filas de IU lo que pretenden es que “la feria se convierta en una fiesta importante para Puente Genil que no sea sólo la Semana Santa”.

La representante municipal de IU apuntó algunas ideas para poder mejorar el recinto ferial de cara a próximos años como la “plantación de árboles, dar en propiedad a las casetas para que las puedan ir mejorando, también mejorar el acerado y entoldar alguna calle de la feria”, para paliar el calor del mediodía.

Respecto a la contaminación acústica por la cercanía de las casetas con la calle del infierno, Cervantes apunta que “habría que estudiar otra nueva distribución de los enclaves en la feria y se cree un a especie de colchón en la municipal para evitar esa contaminación acústica, pero habrá que dar un voto de confianza”. LA ENTREVISTA HOY EN PUENTE GENIL TV (a partir de las 15 h).

La concejala, recordó que en el último mandato de IU se aprobó el traslado al nuevo recinto ferial pero no se ejecutó porque “ya eran tiempos en los que hubo una caída de ingresos importante”.

Respecto a la masiva asistencia de ciudadanos al recinto, desde IU lo argumentan como “la novedad y también por la crisis económica, hay personas que no se han podido ir de vacaciones”. En última instancia expresó el deseo de que “la feria siga creciendo y se convierta en una fiesta importante pero habrá que esperar algunos años”.