

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

EL CONSISTORIO CONTINÚA CON 'EL BOSQUE DE LOS NIÑOS'

G.C. 06/02/2014

El Ayuntamiento de Puente Genil ha presentado la segunda fase del proyecto El bosque de los niños , que forma parte de la propuesta Educación Ambiental y Empleabilidad en la que colaboran la Junta, la Diputación, Sodepo y Egemasa. El proyecto tiene como fin la plantación de un árbol por cada niño nacido en Puente Genil. Con esta iniciativa se intentará cubrir los nacimientos ocurridos desde el 2012 hasta el primer trimestre de este año.

elDía digital

www.eldiadecordoba.es

UNA EXPOSICIÓN ABRE LOS ACTOS DEL 50 ANIVERSARIO DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

JOSÉ MANUEL CABEZAS, PUENTE GENIL | 06.02.2014 - 05:01

La Sala Cultural Matallana acoge hasta el 13 de febrero la exposición Vivir la Mananta, una muestra que constituye el primero de los actos organizados por la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas de Puente Genil con motivo de la celebración de su 50 aniversario y que repasa los distintos aspectos de la Semana Santa local.

Durante el acto de inauguración, tanto el alcalde, Esteban Morales (PSOE), como el presidente de la Agrupación de Cofradías, Juan Miguel Granados, tuvieron palabras de elogio y felicitación para Virginia María Gil Luque, que se ha encargado del montaje. En la exposición, pueden verse estandartes, túnicas y elementos de alto valor artístico e histórico procedentes de más de diez cofradías, numerosas figuras bíblicas y documentos únicos y otros elementos de la Agrupación de Cofradías.

LA SEGUNDA FASE DE 'EL BOSQUE DE LOS NIÑOS' INCLUIRÁ UNA CONVIVENCIA Y REGALOS

Miércoles, 05 Febrero 2014 09:27 • redaccion

El Ayuntamiento de Puente Genil presentó ayer segunda fase del proyecto 'El bosque de los niños', que forma parte de la propuesta Educación Ambiental y Empleabilidad en la que colaboran la Junta de Andalucía, la Diputación de Córdoba, Sodepo y Egemasa.

El proyecto completa la primera fase, que tuvo lugar en el Parque del Garrotalillo en noviembre de 2012 y que se espera esté totalmente ocupada, tiene como fin la mentalidad de la ciudadanía pontana en defensa del medio ambiente mediante la plantación de un árbol por cada niño nacido en Puente Genil. Las fechas de participación en el plan serán lo más extensas posibles, intentando cubrir los nacimientos ocurridos desde 2012 hasta el primer trimestre de 2014. HOY EN PUENTE GENIL TV (20.30 h).

Parte del programa consiste en proporcionar la especie arbórea y placas con el nombre y fecha de cada niño que participe mediante los datos que los padres puedan dar de sus hijos. Aquellos árboles que no hayan sido apadrinados por falta de datos o porque los padres no deseen colaborar en esta iniciativa, podrán ser repadrinados por esos mismos niños cuando tengan edad suficiente para facilitar sus datos.

El concejal de Turismo Francisco Carrillo apuntó que "ya tenemos a día de hoy 55 familias apuntadas sin hacer ningún tipo de publicidad", por lo que esperan que en estos meses se completen los datos. Para ello, el Ayuntamiento les mandará una carta a sus domicilios firmada por el alcalde Esteban Morales en la que, en primer lugar, se les felicitará por el nacimiento de su hijo y, posteriormente, se les hará partícipe del proyecto.

Como novedad con respecto a la primera fase, en la que se plantaron un total de 164 árboles como algarrobos o cipreses, el Ayuntamiento organizará un acto de convivencia y quedada infantil entre las familias que participaron en la pasada edición y la actual. Además, está previsto regalar a los inscritos una camiseta, un marca-páginas y un carnet del club.

"El Ayuntamiento tiene una gran satisfacción por este proyecto", confirma Carrillo, ya que la propuesta se basa en destinar los recursos del Ayuntamiento en zonas en desuso y ponerlas en valor, animando a las familias a colaborar con ellos. La plantación se llevará a cabo por los participantes del Plan de Empleo de Puente Genil y tendrá lugar el día 9 de marzo, fecha que podría variar por la situación climática.

EL TEATRO CIRCO ACOGERÁ LA PRESENTACIÓN DEL DISCO 'ME SIENTO AFLIGIDO', PREVIA INVITACIÓN

Miércoles, 05 Febrero 2014 12:44 • redaccion

David Carmona, director de la agrupación musical Nuestro Padre Jesús de los Afligidos, presentó ayer junto al concejal de Cultura y Medioambiente José Espejo el disco 'Me siento afligido', el segundo trabajo de la banda. Coincidiendo con su XV aniversario, la banda de música lanzó al mercado su segundo álbum diez años después del primero y aseguran que 'Me siento afligido', "se está vendiendo bastante bien desde noviembre", fecha en la que se lanzó al mercado. HOY EN PUENTE GENIL TV (20:30 h).

En este trabajo se mezclan distintos procesos de producción y música, siempre entonados al ritmo de la Semana Santa. El trabajo, además, cuenta con la participación activa del reconocido compositor Antonio Moreno Pozo, el cual ha dirigido la banda en la creación de este CD.

La agrupación musical, compuesta por más de 50 miembros, dará un concierto en el que se presentará el álbum y hará un recorrido por sus 15 años de vida el próximo sábado día 8 a las 19:00 horas en el Teatro Circo mediante invitación, a pesar de tener "un aforo muy limitado" según Carmona y a la espera de que un próximo concierto se realice "en un lugar con un aforo mayor".

Las expectativas de este trabajo son altas y, en palabras del concejal, "seguro que será un éxito y realzará la Semana Santa de Puente Genil" y, de esta forma, "la agrupación musical sea reconocida a nivel no sólo regional".

EL 8 DE FEBRERO LA SCHOLA PRESENTA EL DOBLE CD CONMEMORATIVO DEL 75 ANIVERSARIO

Miércoles, 05 Febrero 2014 12:12 • redaccion

El día 8 de febrero, a las 12:30 de la tarde, la Schola Cantorum Santa Cecilia presenta su trabajo Schola Cantorum: 75 años de historia en la iglesia de Los Frailes. Es un doble CD en el que se han recogido cuarenta y dos temas del repertorio que este coro canta en las celebraciones litúrgicas de la Cuaresma de Puente Genil.

La Schola fue fundada en 1939 por el sacerdote D. Isidro Toledano Castro que vino a Puente Genil como capellán del colegio de Compañía de María y coadjutor de la parroquia de la Purificación. En la misma conjuntó la tradición de las capillas músico vocales que tradicionalmente acompañaban las funciones religiosas cuaresmales de las distintas cofradías pontanas. Con una orquesta compuesta por dos violines, contrabajo, flauta travesera y armonio y un conjunto de voces graves, creó una formación musical que ha perdurado hasta nuestros días, aunque con el tiempo se perdió la orquesta para ser acompañado el conjunto coral solo por armonio u órgano.

La obra, grabada en la iglesia del Hospital, hace un recorrido por estos 75 años de historia, aunque incluye temas de finales del siglo XIX (de los autores locales Miguel Romero y Miguel Gant) y de los años veinte del pasado siglo, de Agustín Rodríguez y José Arcos. Se han grabado dieciocho temas de la última etapa (1985 2013) y 24 de la tradición musical de Puente Genil entre los que se incluyen algunos que, traídos por los diferentes directores, se han convertido en piezas emblemáticas.

Con este disco la Schola Cantorum ha querido poner "un brillante colofón al aniversario y rendir homenaje a los que les precedieron".

LA TALLA DEL CRISTO DEL SILENCIO DE JESÚS GÁLVEZ, FINALISTA EN LOS PREMIOS LA HORNACINA

Miércoles, 05 Febrero 2014 09:48 • Virginia Requena Cid

El portal, La Hornacina, dirigido a contribuir a la divulgación de la escultura sacra y al reconocimiento popular de los creadores que la hacen posible, convoca el premio de escultura religiosa que lleva su nombre y que se está convirtiendo en todo un referente de este arte en España. La mayoría de las obras presentadas son imágenes pasionales, realizadas para desfilar en las procesiones de Semana Santa. Entre los seleccionados se encuentra la obra del pontanés, Jesús Gálvez Palos, de la que GRUPO COMUNICA realizó el año pasado un amplio reportaje para LA MANANTA PASO A PASO.

Una imagen de estilo barroco esculpida en madera, de la que destaca el realismo más absoluto. La talla presenta las heridas que sufrió Cristo antes de morir en la Cruz. La crudeza y realismo del momento se dejan ver en las heridas ensangrentadas, las lágrimas y el sudor. Hasta las zonas amoratadas, la musculatura... una talla de altura para este joven escultor.

Jesús Gálvez Palos, escultor imaginero de afamado nombre en nuestros días a pesar de su juventud, sintió especial interés por el modelaje de niño, no en vano de casta le viene al galgo, su padre ha realizado centenares de rostrillos. A los 18 años, empieza a transformar su afición en una profesión cursando estudios de Grado Medio sobre Vaciado y Modelado, en 2004. Posteriormente obtiene el grado superior en artes aplicadas en escultura, en el año 2006 y finaliza sus estudios reglados en talla artística en madera en 2008.

Aprendió de las manos expertas de Antonio Bernal Redondo y de ahí se instala en su taller de Miragenil para poco a poco y labrando su particular sello en el modelaje. En pocos años ha visto bendecidas la imagen de Nuestra Señora de la Candelaria, ubicada en la iglesia de Miragenil en 2010. La Virgen del Carmen de la localidad de Fuente Palmera, en 2011, la de San Juan de la Cruz para Ubeda. En Puente Genil esculpió la imagen del Santo Cura de Hoz, que posa en la iglesia del Carmen y para cuya bendición estuvo en nuestra localidad el Obispo, Don Demetrio Fernández.