

ROSTRILLOS CON UNA TRADICIÓN CENTENARIA

G.C. 16/02/2014

Rostrillos, ropajes antiguos, imágenes marianas y de Cristo, rituales, costumbres ancestrales y tradición. Todo esto se encierra en las corporaciones bíblicas de la Semana Santa de Puente Genil que ayer, por novena edición consecutiva, abrieron sus puertas al visitante. Ni el mal tiempo impidió que centenares de turistas llegados de toda Andalucía conocieran esta manera de entender la Pasión de Cristo.

Se trata de una actividad organizada por la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas de Puente Genil que este año se ha dedicado a los cantos con motivo de la celebración del 75 aniversario de la Schola Cantorum Santa Cecilia. Ayer, 12 corporaciones abrieron sus puertas, ya que habitualmente están cerradas para el uso de sus hermanos. Participaron, entre otras, Paz, Conciencia y Bondad, los Samaritanos, Viejo Pelicano, Los Evangelistas y el Ancla, así como cinco exposiciones, la de Arte Cofrade centrada en la figura de Jesús Nazareno; otra sobre imaginería contemporánea, un taller de rostrillos, una muestra de escultura e imaginería a cargo de Jesús Gálvez y una amplia exposición con los 45 carteles originales anunciadores de la Semana Santa local en la casa hermandad de la Santa Cena. La visita guiada a dos iglesias completó el intenso programa de actividades.

A mediodía, los visitantes compartieron unas viandas en el patio de las Bodegas Delgado, en el centro neurálgico de los cuarteles. La actividad comenzó a mediodía en la iglesia de la Veracruz, donde el alcalde, Esteban Morales, manifestó que la jornada es "una oportunidad para el visitante de conocer y promocionar la semana Santa".

El diputado responsable de Cultura, Antonio Pineda destacó de la actividad que se ha convertido en "un día de reencuentro entre paisanos" y que permitió a los visitantes "disfrutar de las emociones y recuerdos de esta tradición".

Para el presidente de la Agrupación de Cofradías, Juan Miguel Granados, las corporaciones se convierten en este día en "museos vivos de la tradición". Un grupo de músicos interpretó los autóctonos pasodobles romanos a lo largo del recorrido de los cuarteles anfitriones.

A las seis y media de la tarde se clausuró en el patio claustral de Los Frailes la actividad y después se proyectó un documental sobre la Pasión Reflejada a cargo de Elena López. Para acabar se entregaron diplomas y catavinos a los asistentes.



www.abc.es

PERSONAJES BÍBLICOS, TESTIGOS DE PASIÓN

Día 16/02/2014 VIRGINIA REQUENA / PUENTE GENIL

TRAS los rostrillos de los personajes bíblicos de la Semana Santa de Puente Genil se encierra mucha historia de la manera de celebrar la Pasión de Cristo en esta localidad de la Campiña Sur. Pero las denominadas casas cuartel (sede de los hermanos), están cerradas al público en general durante el año y dispuestas para el disfrute de sus hermanos. A excepción del Día de las Puertas Abiertas, que tuvo lugar ayer y en el que cada año un número determinado de corporaciones abre sus instalaciones. En esta ocasión los grupos que se unieron a la cita fueron los Samaritanos, el Ancla, la Conversión de Dimas, el Viejo Pelicano, el III grupo de María Santísima de la Soledad, la Historia de Tobías, el Evangelio, Las Parábolas. También participaron las corporaciones de Los Pecados de David, los Siete Hermanos Macabeos, las Negaciones y el Clan de Quejat.

La jornada de ayer, la novena en el calendario de la Agrupación de Cofradías, Corporaciones Bíblicas y Hermandades, volvió a contar con decenas de visitantes, a pesar del mal tiempo. Este año se ha dedicado el día a dar a conocer los cantos de esta fiesta, unas notas alegres de la población que se interpretan los sábados de Cuaresma durante la subida al Calvario de Jesús, a cargo de los grupos de música del Imperio Romano y de Los Ataos. Se trata de los conocidos como pasodobles romanos, misereres, stabat máter o saetas cuarteleras, que ayer también se dieron a conocer a los visitantes. La jornada fue rica desde el punto de vista patrimonial, ya que se completó con exposiciones de relevancia. Entre ellas una en la Casa de la Cultura con cerca de 200 piezas dedicadas a Jesús Nazareno; y otra en la casa hermandad de la Cena, una muestra única que recoge los 45 carteles originales anunciadores de la Semana Santa Local, desde 1959.

Además se dio a conocer una exhibición de Imaginería contemporánea, un taller de rostrillos y una muestra de escultura e imaginería a cargo de Jesús Gálvez. A la inauguración acudieron el presidente de la Agrupación, Juan Miguel Granados, el alcalde, Esteban Morales, y el diputado de Cultura, Antonio Pineda. La agrupación organiza esta jornada para dar a conocer y «poner en valor las Corporaciones Bíblicas y cuarteles como museos vivos y elementos autóctonos de nuestra Semana Santa», apuntó Granados.



www.eldiadecordoba.es

LOS CUARTELES, AL DESCUBIERTO

La Agrupación de Cofradías organiza la octava edición del Día de las Corporaciones Bíblicas, en el que participan 13 colectivos, con un notable éxito de participación

J. M. CABEZAS , PUENTE GENIL | 16.02.2014 - 05:01

Pese a la persistencia de la lluvia, que hizo acto de presencia en diversos momentos de la jornada, las calles de Puente Genil volvieron ayer a ser escenario, por octavo año consecutivo, de una interesante iniciativa que bajo la denominación de Día de las Corporaciones ha sido organizada por la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas, en colaboración con el Ayuntamiento y la Diputación de Córdoba. El principal objetivo de la iniciativa fue el de dar a conocer y poner en valor las corporaciones y sus figuras

GABINETE DE PRENSA

C/ Don Gonzalo, 2 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Tel.: 957 605034 Ext.: 306 Fax.: 957 600322 prensa@aytopuentegenil.es

bíblicas, como museos vivos y elementos autóctonos diferenciadores de la Semana Santa de Puente Genil. En esta ocasión participaron una docena de cuarteles y una cofradía.

En definitiva, se trató de una jornada de puertas abiertas, con la que se ofrecía la posibilidad de visitar una serie de corporaciones bíblicas, identificadas por banderolas colocadas en las fachadas de los respectivos cuarteles. El recorrido, diseñado a efectos de proximidad y que este año se desarrollaba por el entorno de la calle Santos -una de las mananteras de la localidad-, mostraba al visitante el interior de los cuarteles, las figuras bíblicas que cada uno de ellos alberga, la idiosincrasia de la propia corporación y el conocimiento de buena parte de la historia de cada una de ellas.

Para organizar las visitas por las corporaciones, y con la misión de poder dar a los visitantes una visión más aproximada acorde con el fin que se pretendía, los asistentes pudieron realizar el recorrido con la ayuda de un cartón de ruta que iba siendo sellado con los distintivos de todos los cuarteles, de modo que una vez conseguidos todos los sellos, pudo canjearse por un obsequio-regalo en el acto de clausura celebrado en el claustro del ex convento de Los Frailes. Además, con la compra del cartón se obsequió a los visitantes a un almuerzo en las instalaciones de Bodegas Delgado.

Tras la apertura a las 12:00 en la Ermita de la Veracruz, autoridades y visitantes se desplazaron hasta la casa hermandad de la Cofradía de la Sagrada Cena de Jesús y Nuestra Señora del Amor, donde se inauguró una interesante exposición conmemorativa con los carteles de Semana Santa de los últimos 50 años, en homenaje al medio siglo de vida que este año cumple la Agrupación de Cofradías. Asimismo, durante toda la jornada hubo visitas guiadas tanto a la Ermita de la Veracruz como a la parroquia de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en las que los visitantes atendieron a las explicaciones sobre su historia y características arquitectónicas. La jornada también contó con exposiciones paralelas que pudieron contemplarse en la Casa de la Cultura Alcalde Manuel Baena Jiménez (arte cofrade), en la Corporación Bíblica El Clan de Quehat (imagería contemporánea); Tercer Grupo de María Santísima de la Soledad (taller de rostrillos) y Cuartel del Evangelio (escultura e imagería). Para dar más ambiente si cabe a la jornada y amenizar las visitas, un grupo de música, con sus pasodobles y marchas, recorrió las distintas calles donde radicaban los cuarteles participantes, un desfile que culminó en el claustro del ex convento de la Victoria (Los Frailes) donde también se entregó un recuerdo de la jornada a las Corporaciones Bíblicas que se adhirieron a la iniciativa.

En esta ocasión, la temática escogida como hilo conductor de la jornada fue Los cantos en los cuarteles, en consonancia también con la celebración del 75 aniversario de la Schola Cantorum Santa Cecilia, que precisamente se está conmemorando estos meses. Por último, al término de la jornada, el teatro Circo acogió la proyección de la obra Pasión reflejada, que constituye un acercamiento a la Semana Santa de Puente Genil, y que puso el gran broche de oro a una jornada inolvidable para quienes la disfrutaron en primera persona.

Al término de la jornada, el presidente de la Agrupación de Cofradías, Juan Miguel Granados, destacó que alrededor de 800 personas visitaron los cuarteles y mostró su satisfacción por la asistencia de numerosos jóvenes de Puente Genil.