

## DOS EXPOSICIONES Y UN CICLO DE CINE PARA VISUALIZAR LOS DERECHOS HUMANOS

Lunes, 17 Febrero 2014 12:47 • Rocío Díaz

La concejalía de Cooperación al Desarrollo de Puente Genil, en colaboración con la asociación Paz con Dignidad y la asociación Contracultura, han presentado, esta mañana, una serie de actividades que se desarrollarán durante los próximos días en el mes de febrero con el objetivo de hacer visual la sensibilización de los derechos humanos. Una programación que arrancará el próximo miércoles 19 de febrero, estando presente hasta el siguiente día 26, con dos exposiciones y un ciclo de cine, según adelantó la concejala del área, Verónica Morillo.

Esta iniciativa se encuentra enmarcada en el proyecto DDHH y solidaridad: construyendo redes con la comunidad educativa, las instituciones locales y los colectivos sociales de municipios andaluces. El programa financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo, cuenta, además, con la colaboración de los centros educativos de la localidad. EN PUENTE GENIL TV (martes, 18 a las 20:30 h).

Esta labor, centrada en los derechos humanos, viene realizándose en Puente Genil desde el pasado enero de 2013 teniendo en esta ocasión un «enfoque de género», según apuntó Amparo Pernichi, presidenta de la asociación Paz con Dignidad. Ésta explicó que la primera película a proyectar, «El Cairo 678 » está basada así en la historia real de tres mujeres y en su empeño de defenderse contra el acoso sexual prevaleciente en Egipto.

Antonio Roa, de la asociación poética, invitó a la ciudadanía a participar de estas actividades argumentando que la mejor solidaridad se demuestra implicándose. Tras la proyección de «El Cairo», de Mohamed Diab, el próximo 19 de febrero en el café cultural Poética, en la calle Aguilar, la siguiente cita será el día 26 a las 20:00 horas donde se proyectará el film Los Limoneros, de Eran Riklis.

Se combinará también el ciclo de cine con la muestra de la exposición «África. Otras miradas» en el mismo café cultural del 19 al 26 de febrero, exposición que dará a conocer algunas de las mil caras de la otra África, la desconocida. También, del 21 al 27 de febrero en la Sala Cultural Matallana, se mostrará la exposición «Palestina, Filistin, Palestine». Una muestra que estará compuesta por catorce paneles con fotografías de diferentes autores, mapas, imágenes, breves textos y versos de poetas palestinos con la intención de acercar a la ciudadanía la trágica situación que se vive en Palestina.

## CERCA DE UN MILLAR DE PERSONAS DISFRUTARON DEL DÍA DE LAS CORPORACIONES

Lunes, 17 Febrero 2014 09:22 • Virginia Requena Cid

La insistente lluvia del pasado sábado, enturbió parcialmente la novena jornada del Día de Puertas Abiertas de las corporaciones bíblicas, si bien no impidió que propios y extraños apoyaron y respaldaran un año más esta actividades organizada por la Agrupación de cofradías, corporaciones y hermandades de la semana santa local Como objetivo, dar a conocer y poner en valor las corporaciones y sus figuras bíblicas, como museos vivos y elementos autóctonos diferenciadores de la Semana Santa de Puente Genil.

Tras la apertura a las 12:00 en la Ermita de la Veracruz, autoridades y visitantes se desplazaron hasta la casa hermandad de la Cofradía de la Sagrada Cena de Jesús y Nuestra Señora del Amor, donde se inauguró una interesante exposición conmemorativa con los carteles de Semana Santa de los últimos 45 años.

En esta ocasión los grupos que se unieron a la cita fueron los Samaritanos, el Ancla, la Conversión de Dimas, el Viejo Pelicano, el III grupo de María Santísima de la Soledad, la Historia de Tobías, el Evangelio, Las Parábolas. También participaron las corporaciones de Los Pecados de David, los Siete Hermanos Macabeos, las Negaciones y el Clan de Quejat. REPORTAJE EN LA MANANTA PASO A PASO (20 febrero, 21:15 h).

La jornada también contó con exposiciones paralelas que pudieron contemplarse en la Casa de la Cultura Alcalde Manuel Baena Jiménez (arte cofrade), en la Corporación Bíblica El Clan de Quehat (imaginería contemporánea); Tercer Grupo de María Santísima de la Soledad (taller de rostrillos) y Cuartel del Evangelio (escultura e imaginería). Para dar más ambiente si cabe a la jornada y amenizar las visitas, un grupo de música, con sus pasodobles y marchas, recorrió las distintas calles donde radicaban los cuarteles participantes, un desfile que culminó en el claustro del exconvento de la Victoria (Los Frailes) donde también se entregó un recuerdo de la jornada a las Corporaciones Bíblicas que se adhirieron a la iniciativa.

En esta ocasión, la temática escogida como hilo conductor de la jornada fue Los cantos en los cuarteles, en consonancia también con la celebración del 75 aniversario de la Schola Cantorum Santa Cecilia, que Alrededor de 900 personas visitaron los cuarteles.

## EL AGUILARENSE GABRIEL ZURERA PRESENTARÁ SU OBRA 'LO QUE NUNCA TE CONTÉ'

Lunes, 17 Febrero 2014 09:05 • redaccion

El programa cultural El autor y su obra, de la Fundación Juan Rejano, organiza el jueves 20 de febrero la presentación del libro publicado por la editorial Séneca Lo que nunca te conté, del aguilarense Francisco Gabriel Zurera, acto que tendrá lugar en la Sala Cultural Matallana a las ocho de la tarde.

Lo que nunca te conté es una novela basada en hechos reales acaecidos allá por Mil novecientos cuarenta y ocho entre los olivos y vides de la campiña cordobesa. Una historia real y cruda, de personajes dominados por sus más íntimas pasiones. La muerte, la humillación, la crueldad y lo irracional del ser humano se mezclan entre sus páginas. Nos muestran un mundo hostil, una vida dura y unos actos carentes del más mínimo amor por parte de alguno de sus personajes. Aunque pueda parecer un tanto inverosímil, ésta es otra de las tantas historias familiares negras. Ésta es la vida que aprendió a vivir, Jesús Álvarez Checa, una vida marcada en su piel, como en su memoria quedaron grabadas aquellas vías del tren.

Francisco Gabriel Zurera Álvarez, 1984, Aguilar de la Frontera (Córdoba). Licenciado en Historia por la Universidad de Córdoba y Técnico en Digitalización de Documentación. Ha publicado diversos estudios históricos sobre padrones de habitantes y apellidos de Aguilar de la Frontera en revistas especializadas, a la par que estudios sobre temas variados de Historia Contemporánea como Una mirada al mundo femenino a través de las páginas del periódico provincial La Voz, o Vicente Romero García de Leaniz: aproximación histórica. En el ámbito literario ha colaborado y colabora con diversos medios de información con reseñas bibliográficas, relatos cortos y microrrelatos, entre los que cabe destacar, No sé, dímelo tú (2012), Carta a un viejo amigo (2012), Junio se hizo leyenda (2012), Recuerdos (2012). Lo que nunca te conté es su primera novela.