

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

V CONGRESO NACIONAL DE COFRADIAS NAZARENAS

DESVELAN EL ORIGEN DE LA SENTENCIA DE PILATOS

Deriva de un texto de la religiosa María Jesús de Agreda del siglo XVII. La iglesia de Jesús Nazareno ya es santuario diocesano

GRUPO COMUNICA 23/02/2014

El V Congreso nacional de cofradías nazarenas, que se está celebrando en Puente Genil, se centró ayer en las representaciones y cortejos bíblicos en la Semana Santa española. En una didáctica ponencia, a cargo del director académico Fermín Labarga, se apuntó a los orígenes de las procesiones en la Edad Media con las primeras representaciones teatrales, entonces protagonizadas por "clérigos" y que eran "obras que abundan en el carácter mimético". Aquel embrión derivó en los carros y rocas que posteriormente dieron lugar a la imaginería. En este proceso evolutivo "Puente Genil es la capital del fenómeno teatral" o de los sermones en los viernes santo que también se reproducen en otras localidades de la provincia como Priego, Pozoblanco, Montilla, Iznájar o Castro

El profesor Fermín Labarga desveló el origen común del texto de la sentencia de Pilatos que forma parte del ritual de muchas cofradías nazarenas en la mañana del Viernes Santo. Está tomado del libro titulado Mística Ciudad de Dios de la famosa monja concepcionista sor María de Jesús de Agreda, publicado en 1670, y que rápidamente contó con multitud de reediciones en diversos idiomas. Esta monja de clausura se hizo famosa, además de por sus experiencias místicas, por el papel que desempeñó como consejera del Rey Felipe IV.

El profesor de la Universidad de Sevilla Federico García de la Concha, en su ponencia sobre los rituales nazarenos en Andalucía Occidental, manifestó que "los cortejos y representaciones en Córdoba y provincia están más arraigados y han llegado con formas más genuinas que en otros enclaves andaluces".

Anoche en la Eucaristía celebrada en la iglesia de Jesús Nazareno, presidida por el Obispo Demetrio Fernández, se hizo entrega del decreto por el cual el templo pasa a ser catalogado como Santuario Diocesano.

EL ALCALDE ENTREGÓ LA MEDALLA DE ORO DE LA VILLA A LA COFRADÍA DEL NAZARENO

Domingo, 23 Febrero 2014 18:46 • redaccion

El V Congreso Nacional de Cofradías bajo la advocación de Jesús Nazareno ha marcado “desde el punto de vista académico, pautas a la hora de entender la Semana Santa y las figuras bíblicas, la relación entre el teatro sacro y las procesiones tal y como las conocemos ahora”, según ha comentado el Profesor Fermín Labarga, Director Académico, durante el acto de clausura celebrado esta mañana en el Teatro Circo de Puente Genil. “Ha sido colmada con creces las expectativas en los trabajos académicos y la capacidad de Puente Genil para atraer a los congresistas”, concluyó el Profesor Labarga.

El programa académico del V Congreso Nacional de Cofradías ha sido cerrado por doctores de Puente Genil transmitiendo al resto de congresistas españoles la particularidad de la Semana Santa de la localidad anfitriona. Así, el Profesor Eduardo Moyano Estrada ha expuesto un estudio sobre la importancia de la Semana Santa pontana desde el punto de vista sociológico, incidiendo en sus particularidades y la interacción entre las cofradías y los cuarteles de figuras bíblicas, que la hacen única y diferente. “Lo esencial de esta Semana Santa es la celebración de la Resurrección, de ahí el modo de celebrarla como fiesta y no como duelo”, ha comentado el profesor Moyano.

Posteriormente, los congresistas han podido asistir a las ponencias sobre “La poesía y Jesús Nazareno”, a cargo del Profesor Santiago Reina López, y sobre el origen de la saeta - o grito de fe- y su transcurrir a lo largo de la historia, a cargo del D. Juan Ortega Chacón.

Durante la Misa Pontifical celebrada el sábado 22 por la tarde y presidida por Monseñor D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Puente Genil ha recibido la Medalla de Oro de la Villa. El Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de la localidad, D. Esteban Morales Sánchez, hizo entrega de esta medalla formalizando así la concesión aprobada el 8 de marzo de 2013 en sesión plenaria.

En la misma Misa Pontifical, Monseñor D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, habló sobre la importancia del Amor y el referente de Jesús Nazareno para entender ese Amor pleno. Posteriormente, se dio lectura al Decreto, con fecha 27 de enero de 2014, por el que se eleva la ermita y parroquia de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Puente Genil al rango de Santuario Diocesano. Este Decreto deja constancia de que “a la Parroquia de Nuestro Padre Jesús Nazareno acuden los fieles pontaneses y de otros lugares de manera individual durante todo el año, movidos por la profunda devoción a la imagen del Señor. Esta devoción se pone de manifiesto de manera comunitaria en los numerosos actos de carácter público que convierten este templo en el verdadero corazón de la ciudad, centro de espiritualidad que aglutina a todos y que fomenta el vínculo de unión fraterna entre ellos”.

Con esta declaración, añade Monseñor Demetrio Fernández en su Decreto, “no sólo reconozco que, dentro de la geografía diocesana, se trata de un importante lugar sagrado al que, por un motivo peculiar de piedad, acuden en peregrinación numerosos fieles, sino que manifiesto su idoneidad para que se convierta en lugar destacado de peregrinación para todos los fieles de la Diócesis... Asimismo, aliento a la Pontificia y Real

Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno para que, en comunión con el rector y consiliario, siga trabajando en la promoción de actos de culto y piedad, evangelización y caridad, y se fortalezca la fe y la vida cristiana de todos los fieles de Puente Genil y de la Diócesis”.

Tras la Misa Pontifical, cantada por la Coral Polifónica Miguel Gant de Puente Genil, los congresistas se trasladaron al Cuartel de las Cien Luces para disfrutar de una cena de confraternización en la que el Alcalde-Presidente de Puente Genil, D. Esteban Morales, comentó “hemos vivido esta noche un pellizco de nuestra forma de vivir la Semana Santa en Puente Genil”.

Durante tres días, más de 200 congresistas procedentes de toda la geografía nacional se han dado cita en Puente Genil para ahondar en la figura de Jesús Nazareno y las figuras bíblicas, los ritos, las ceremonias y la devoción que despierta en toda España.



www.puentegenilnoticias.com

FINALIZA EL V CONGRESO NAZARENO CON ALTO NIVEL DE SATISFACCIÓN EN LA ORGANIZACIÓN Y COFRADES

Domingo, 23 Febrero 2014 17:46 • Virginia Requena Cid

Este mediodía se ha clausurado el V Congreso Nacional bajo la advocación de Jesús Nazareno que ha congregado durante este fin de semana a más de 200 cofrades de 13 comunidades autónomas distintas. La mañana de hoy ha estado dedicada a la presentación de dieciséis comunicaciones, en dos enclaves el Dulce Nombre y el Teatro Circo y se ha cerrado con una mesa coloquio sobre el “Patrimonio Inmaterial de la Cofradía de Jesús Nazareno de Puente Genil” a cargo de Eduardo Moyano, catedrático del Consejo Superior de Investigaciones Científicas quien se ha referido al Significado social de la Imagen del Nazareno. Santiago Reina, doctor en Filosofía y Letras ha hablado sobre la Poesía y la Cofradía de Jesús Nazareno y el maestro y profesor de secundaria, Juan Ortega, se ha referido al Cante y la Cofradía de Jesús Nazareno. REPORTAJES Y PONENCIAS EN GRUPO COMUNICA Y TV A LA CARTA, para los PONTANENSES EN EL MUNDO.

Al término del Congreso, el Cofrade Mayor, Javier Reina ha manifestado a GRUPO COMUNICA que “estamos felices de haber dado este paso adelante y creemos que los frutos de este congreso van a repercutir en Puente Genil, así como en el mundo cofrade y en nuestras cofradías nazarenas”. Por su parte, el director académico, Fermín Labarga, lo ha calificado de “sensacional, riquísimo en información respecto a todo lo que se ha puesto sobre la mesa”.

En relación a las opiniones recogidas a los congresistas, apuntó Labarga que “están encantados por el recibimiento, por haber descubierto la Semana Santa de esta localidad, por poder reflexionar sobre estos fenómenos que nos unen respecto a la Semana Santa y las procesiones de Jesús Nazareno y por eso expreso mi gratitud a todos los que lo han hecho posible todo este congreso y me voy con satisfacción porque ha sido un congreso verdaderamente magnífico”.

Tras este congreso todos se van entusiasmados y contentos, probablemente muchos de ellos volverán a Puente Genil porque se han quedado con una impresión grata de la Semana Santa del municipio, las figuras bíblicas, la cofradía de Jesús Nazareno. De sobra Puente Genil ha estado a la altura en cuanto a la organización y la organización ha puesto en listón altísimo a quien lo quiera volver a organizar.