

QUINTO CONGRESO NACIONAL

ANALIZAN LA ICONOGRAFÍA Y LOS RITUALES NAZARENOS EN ESPAÑA

Participan unos 200 congresistas procedentes de toda España. Hoy se abordarán las representaciones y cortejos bíblicos en la Semana Santa

G.C. 22/02/2014

Puente Genil acogió ayer en el teatro Circo el acto inaugural del quinto Congreso Nacional bajo la Advocación de Jesús Nazareno, que ha organizado la real cofradía del patrón de la localidad. Al acto inaugural asistieron el alcalde, Esteban Morales; la presidenta de la Diputación de Córdoba, María Luisa Ceballos; el arcipreste de la villa, José Joaquín Cobos; el presidente de Caminos de Pasión, Fernando Priego; y el vicepresidente de la Agrupación de Cofradías, Fructuoso del Val. Dieron la bienvenida a los 200 cofrades procedentes de 13 comunidades autónomas, quienes permanecerán en el municipio hasta el próximo domingo disfrutando de un amplio programa de actos, pues, además de las ocho ponencias previstas en torno a la devoción al Nazareno, los cofrades podrán visitar los lugares más destacados de Puente Genil. El anfitrión, cofrade mayor del Nazareno, leyó unas declaraciones del Papa Francisco sobre las hermandades, ejemplo "de piedad popular, un tesoro de la iglesia".

En la apertura, Priego destacó que la semana santa pontana "es un estandarte de lo que significa esta tradición"; y Ceballos mostró el apoyo de la Diputación a la "simbología religiosa por la importancia excepcional que tiene". El alcalde, por su parte, invitó a los congresistas a conocer la ciudad.

La dirección académica corre a cargo del profesor Fermín Labarga, quien fue recibido entre aplausos por parte de los inscritos, que ya ayer tuvieron la oportunidad de visitar tres corporaciones bíblicas --Los Profetas, La Espina y las sectas Judaicas-- y asistir a un concierto a cargo de la Banda Sinfónica de Córdoba.

Hoy abre el congreso su director académico con una ponencia sobre el teatro y la catequesis, representaciones y cortejos bíblicos en la Semana Santa española. Este congreso continúa abordando los ritos, ceremonias y devociones de la Semana Santa; así como las cofradías de Jesús Nazareno y las figuras bíblicas.

CÓRDOBA

www.diariocordoba.com

V CONGRESO NACIONAL DE COFRADIAS NAZARENAS

DESVELAN EL ORIGEN DE LA SENTENCIA DE PILATOS

Deriva de un texto de la religiosa María Jesús de Agreda del siglo XVII. La iglesia de Jesús Nazareno ya es santuario diocesano

GRUPO COMUNICA 23/02/2014

El V Congreso nacional de cofradías nazarenas, que se está celebrando en Puente Genil, se centró ayer en las representaciones y cortejos bíblicos en la Semana Santa española. En una didáctica ponencia, a cargo del director académico Fermín Labarga, se apuntó a los orígenes de las procesiones en la Edad Media con las primeras representaciones teatrales, entonces protagonizadas por "clérigos" y que eran "obras que abundan en el carácter mimético". Aquel embrión derivó en los carros y rocas que posteriormente dieron lugar a la imaginería. En este proceso evolutivo "Puente Genil es la capital del fenómeno teatral" o de los sermones en los viernes santo que también se reproducen en otras localidades de la provincia como Priego, Pozoblanco, Montilla, Iznájar o Castro

El profesor Fermín Labarga desveló el origen común del texto de la sentencia de Pilatos que forma parte del ritual de muchas cofradías nazarenas en la mañana del Viernes Santo. Está tomado del libro titulado Mística Ciudad de Dios de la famosa monja concepcionista sor María de Jesús de Agreda, publicado en 1670, y que rápidamente contó con multitud de reediciones en diversos idiomas. Esta monja de clausura se hizo famosa, además de por sus experiencias místicas, por el papel que desempeñó como consejera del Rey Felipe IV.

El profesor de la Universidad de Sevilla Federico García de la Concha, en su ponencia sobre los rituales nazarenos en Andalucía Occidental, manifestó que "los cortejos y representaciones en Córdoba y provincia están más arraigados y han llegado con formas más genuinas que en otros enclaves andaluces".

Anoche en la Eucaristía celebrada en la iglesia de Jesús Nazareno, presidida por el Obispo Demetrio Fernández, se hizo entrega del decreto por el cual el templo pasa a ser catalogado como Santuario Diocesano.

UN CONGRESO NACIONAL ANALIZA DESDE AYER EL FERVOR NAZARENO

V. REQUENA PUENTE GENIL Día 22/02/2014

Puente Genil se viste de nazarena durante todo este fin de semana ya que desde ayer se está celebrando el V Congreso Nacional bajo la advocación de Jesús Nazareno, organizado por la Real Cofradía. El Teatro Circo acogió el acto inaugural con la asistencia del alcalde, Esteban Morales (PSOE); la presidenta de la Diputación, María Luisa Ceballos; el arcipreste de la Villa, José Joaquín Cobos; el vicepresidente de la Agrupación de Cofradías, Fructuoso del Val; el Cofrade Mayor del Nazareno y anfitrión, Javier Reina, y el presidente de del Consorcio Caminos de Pasión y alcalde de Cabra, Fernando Priego.

El arcipreste apuntó que «Puente Genil no sería lo que es sin la piedad popular y sin su devoción al nazareno». Por su parte, la presidenta de Diputación resaltó «la importancia de la simbología religiosa en la provincia». El profesor Juan Aranda Doncel ahondó en la hermandad de Jesús Nazareno, en la semana santa pontana de los siglos XVI al XIX en su conferencia inaugural. Posteriormente tras la visita a las corporaciones bíblicas de Los Profetas, Libertadores de Israel y Sectas Judaicas tuvo lugar un magno concierto a cargo de la Banda Sinfónica de Córdoba. Hasta mañana domingo se sucederán ponencias, visitas culturales y encuentros de convivencia entre los cofrades, así como la celebración de una Eucaristía, hoy sábado a cargo del Obispo de Córdoba, Demetrio Fernández.

EL CONGRESO DE JESÚS NAZARENO CONGREGA A MÁS DE 200 PERSONAS

J. M. CABEZAS, PUENTE GENIL | 22.02.2014 - 05:01

El Teatro Circo acoge durante este fin de semana el quinto congreso nacional de cofradías bajo la Advocación de Jesús Nazareno, un evento organizado por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Puente Genil, en el que participan más de 200 personas llegadas de diferentes puntos de España. Durante el acto de inauguración, que contó con la presencia de la presidenta de la Diputación, María Luisa Ceballos, y del alcalde de Puente Genil, Esteban Morales (PSOE), las autoridades coincidieron en destacar la importancia de un foro de debate que analice y reflexione en torno a esta advocación.

Destacaron también en la repercusión económica que tiene para la comarca la celebración del congreso, ya que los congresistas no sólo participan en las ocho ponencias previstas en torno a la devoción al Nazareno, sino que también visitarán los lugares más destacados de Puente Genil y se adentrarán en su riqueza religiosa y patrimonial. El programa del congreso incluye ponencias dedicadas al estudio de la Semana Santa pontanesa durante los siglos XVI y XIX, a las representaciones y cortejos bíblicos en la Semana Santa española, a la iconografía escultórica de Jesús Nazareno o a los rituales nazarenos en Andalucía Occidental. Este quinto congreso lleva por título Camino del Calvario: rito, ceremonia y devoción. Cofradías de Jesús Nazareno y figuras bíblicas, en alusión a las más de 400 figuras de la Semana Santa pontanesa. La conferencia inaugural corrió a cargo de Juan Aranda Doncel, de la Real Academia de Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

IU ACUSA AL PSOE DE "JUGAR SUCIO" PARA EVITAR DEBATIR SOBRE LOS PRESUPUESTOS

La edil Ana Cervantes advierte de que el equipo de gobierno intenta "enmascarar" la construcción del nuevo recinto ferial

JOSÉ MANUEL CABEZAS , PUENTE GENIL | 24.02.2014 - 05:01

La concejala de Izquierda Unida Ana Cervantes ha acusado al equipo de Gobierno municipal de intentar "jugar sucio" con su formación política, ya que en la sesión plenaria "quieren utilizar la aprobación de una modificación de crédito al actual presupuesto prorrogado que incluya las partidas que recogía el disuelto Instituto Municipal de Servicios Comunitarios (IMSC) para incorporar nuevas partidas de inversiones". La coalición de izquierdas entiende que esto último "forma parte del debate de los presupuestos, con lo cual parece que quieren trocear el nuevo presupuesto, introduciéndolo poco a poco con el único fin de evitar ese debate", criticó.

En opinión de la edil, dicha modificación de crédito es "lógica" ya que hay que garantizar el correcto funcionamiento de los servicios municipales, pero el problema estriba en dos cuestiones implícitas a esa modificación. "Por una parte, la inclusión de subvenciones a colectivos sin aclarar el criterio de asignación de las mismas, lo que nos lleva a pensar que han sido atribuidas a dedo desde la Alcaldía. Y por otra, la inversión en la construcción de una pista deportiva en la calle Arapiles, junto a los terrenos del nuevo campo de fútbol, que realmente no es tal, ya que los 120.000 euros contemplados en esa partida irían destinados a albergar la nueva caseta municipal, tal y como se recoge en la memoria justificativa que acompaña a la modificación", dijo.

Sobre este último aspecto, Ana Cervantes indicó que al ser una modificación de crédito que tiene el carácter de urgente, necesaria e inaplazable, "nos extraña que unas pistas deportivas sean tan urgentes e inaplazables", y añadió que "de esta forma el equipo de Gobierno quiere enmascarar su proyecto estrella para la presente legislatura, que no es otro que el del cambio del recinto ferial a unos terrenos que en gran parte no son municipales, algo que conllevaría un gasto económico para acondicionar unos terrenos privados, en una inversión que, según los datos que nos ha facilitado el propio PSOE, se eleva a 243.446 euros".

"Teniendo en cuenta que ellos insisten en la mala situación económica que se encontraron cuando llegaron al Gobierno municipal y que actualmente seguimos teniendo, si se plantean nuevas inversiones para 2014 es porque quizás hemos tenido una recuperación económica espontánea y milagrosa, o porque la situación no era tan mala", dijo la edil. Por último, Cervantes defendió que su formación sigue abierto al diálogo para alcanzar el consenso, "pero el problema radica en las dificultades que está teniendo el PSOE para elaborar un presupuesto serio, ya que después de presentar dos borradores todavía no existe una propuesta definitiva, más aún cuando parece que hay que recortar más de un millón de euros".



www.eldiadecordoba.es

LA PROVINCIA COMIENZA A PREPARAR LA FIESTA DEL CARNAVAL

J. M. CABEZAS / A. J. ROLDÁN | 22.02.2014 - 05:01

Aunque con diferentes fechas, gran parte de los municipios de la provincia comienzan este fin de semana a celebrar la fiesta del Carnaval y, para ello, han organizado numerosas actividades. Uno de ellos es el de Cabra, donde hay una gran afición a esta fiesta. Prueba de ello es que centenares de aficionados acudieron durante la pasada semana a las taquillas del teatro El Jardinito para conseguir asiento en alguna de las tres sesiones de la fase semifinal del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas, que arrancó anoche batiendo todos los récords de participación con 23 agrupaciones. Un certamen que suscita interés en la comarca puesto que entre la nómina de concursantes se encuentran grupos procedentes de Aguilar de la Frontera, Rute, Benamejí, Doña Mencía, Puente Genil, Encinas Reales, Montilla, e incluso de otras provincias como Granada, Jaén y Málaga. Sólo dos agrupaciones locales se suben a las tablas del Jardinito, las comparsas 15x15: Los Acabaos, que anoche cuajó una brillante actuación en la primera de semifinales y La Ley de los Cabrones, que cerrará la sesión esta noche.

En Priego de Córdoba se celebra hoy la tradicional Rellená, una actividad con la que se inician las actividades programadas con motivo del carnaval, que extenderá del 28 de febrero al 1 de marzo.

Por su parte, en Puente Genil se presentó ayer la programación de la fiesta, para la que se han destinado 4.000 euros. En la tarde del 8 de marzo tendrá lugar el desfile infantil de disfraces, que partirá a las 17:00 de la plaza del Tropezón. Al día siguiente y a la misma hora dará comienzo el desfile de agrupaciones carnalescas, que terminará en el Paseo del Romeral, donde se instalará un escenario en el que participarán los integrantes de la chirigota Los +Heteros.



www.eldiadecordoba.es

AGENTES DE LA POLICÍA LOCAL RECUPERAN MÁS DE UNA TONELADA DE ACEITUNAS ROBADAS

J. M. CABEZAS | 22.02.2014 - 05:01

La Policía Local ha identificado a ocho personas como presuntos autores de un delito de hurto de aceitunas, a raíz del dispositivo puesto en marcha para evitar este tipo de hechos, recuperando más de una tonelada de este fruto. En cuatro intervenciones, los agentes interceptaron a su paso por Puente Genil a varios vehículos cargados de aceitunas sustraídas en explotaciones agrícolas de localidades cercanas, identificando a varios ciudadanos de nacionalidad rumana que tienen su residencia en la provincia de Sevilla.

Por otra parte, un vehículo camuflado con dos agentes consiguió seguir a una de estas furgonetas para comprobar dónde se realizaba la venta de las aceitunas robadas. En el almacén había 15 vehículos dispuestos a descargar este fruto de dudosa procedencia.

EL ALCALDE ENTREGÓ LA MEDALLA DE ORO DE LA VILLA A LA COFRADÍA DEL NAZARENO

Domingo, 23 Febrero 2014 18:46 • redaccion

El V Congreso Nacional de Cofradías bajo la advocación de Jesús Nazareno ha marcado “desde el punto de vista académico, pautas a la hora de entender la Semana Santa y las figuras bíblicas, la relación entre el teatro sacro y las procesiones tal y como las conocemos ahora”, según ha comentado el Profesor Fermín Labarga, Director Académico, durante el acto de clausura celebrado esta mañana en el Teatro Circo de Puente Genil. “Ha sido colmada con creces las expectativas en los trabajos académicos y la capacidad de Puente Genil para atraer a los congresistas”, concluyó el Profesor Labarga.

El programa académico del V Congreso Nacional de Cofradías ha sido cerrado por doctores de Puente Genil transmitiendo al resto de congresistas españoles la particularidad de la Semana Santa de la localidad anfitriona. Así, el Profesor Eduardo Moyano Estrada ha expuesto un estudio sobre la importancia de la Semana Santa pontana desde el punto de vista sociológico, incidiendo en sus particularidades y la interacción entre las cofradías y los cuarteles de figuras bíblicas, que la hacen única y diferente. “Lo esencial de esta Semana Santa es la celebración de la Resurrección, de ahí el modo de celebrarla como fiesta y no como duelo”, ha comentado el profesor Moyano.

Posteriormente, los congresistas han podido asistir a las ponencias sobre “La poesía y Jesús Nazareno”, a cargo del Profesor Santiago Reina López, y sobre el origen de la saeta - o grito de fe- y su transcurrir a lo largo de la historia, a cargo del D. Juan Ortega Chacón.

Durante la Misa Pontifical celebrada el sábado 22 por la tarde y presidida por Monseñor D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Puente Genil ha recibido la Medalla de Oro de la Villa. El Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de la localidad, D. Esteban Morales Sánchez, hizo entrega de esta medalla formalizando así la concesión aprobada el 8 de marzo de 2013 en sesión plenaria.

En la misma Misa Pontifical, Monseñor D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, habló sobre la importancia del Amor y el referente de Jesús Nazareno para entender ese Amor pleno. Posteriormente, se dio lectura al Decreto, con fecha 27 de enero de 2014, por el que se eleva la ermita y parroquia de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Puente Genil al rango de Santuario Diocesano. Este Decreto deja constancia de que “a la Parroquia de Nuestro Padre Jesús Nazareno acuden los fieles pontaneses y de otros lugares de manera individual durante todo el año, movidos por la profunda devoción a la imagen del Señor. Esta devoción se pone de manifiesto de manera comunitaria en los numerosos actos de carácter público que convierten este templo en el verdadero corazón de la ciudad, centro de espiritualidad que aglutina a todos y que fomenta el vínculo de unión fraterna entre ellos”.

Con esta declaración, añade Monseñor Demetrio Fernández en su Decreto, “no sólo reconozco que, dentro de la geografía diocesana, se trata de un importante lugar sagrado al que, por un motivo peculiar de piedad, acuden en peregrinación numerosos fieles, sino que manifiesto su idoneidad para que se convierta en lugar destacado de peregrinación para todos los fieles de la Diócesis... Asimismo, aliento a la Pontificia y Real

Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno para que, en comunión con el rector y consiliario, siga trabajando en la promoción de actos de culto y piedad, evangelización y caridad, y se fortalezca la fe y la vida cristiana de todos los fieles de Puente Genil y de la Diócesis”.

Tras la Misa Pontifical, cantada por la Coral Polifónica Miguel Gant de Puente Genil, los congresistas se trasladaron al Cuartel de las Cien Luces para disfrutar de una cena de confraternización en la que el Alcalde-Presidente de Puente Genil, D. Esteban Morales, comentó “hemos vivido esta noche un pellizco de nuestra forma de vivir la Semana Santa en Puente Genil”.

Durante tres días, más de 200 congresistas procedentes de toda la geografía nacional se han dado cita en Puente Genil para ahondar en la figura de Jesús Nazareno y las figuras bíblicas, los ritos, las ceremonias y la devoción que despierta en toda España.

FINALIZA EL V CONGRESO NAZARENO CON ALTO NIVEL DE SATISFACCIÓN EN LA ORGANIZACIÓN Y COFRADES

Domingo, 23 Febrero 2014 17:46 • Virginia Requena Cid

Este mediodía se ha clausurado el V Congreso Nacional bajo la advocación de Jesús Nazareno que ha congregado durante este fin de semana a más de 200 cofrades de 13 comunidades autónomas distintas. La mañana de hoy ha estado dedicada a la presentación de dieciséis comunicaciones, en dos enclaves el Dulce Nombre y el Teatro Circo y se ha cerrado con una mesa coloquio sobre el “Patrimonio Inmaterial de la Cofradía de Jesús Nazareno de Puente Genil” a cargo de Eduardo Moyano, catedrático del Consejo Superior de Investigaciones Científicas quien se ha referido al Significado social de la Imagen del Nazareno. Santiago Reina, doctor en Filosofía y Letras ha hablado sobre la Poesía y la Cofradía de Jesús Nazareno y el maestro y profesor de secundaria, Juan Ortega, se ha referido al Cante y la Cofradía de Jesús Nazareno. REPORTAJES Y PONENCIAS EN GRUPO COMUNICA Y TV A LA CARTA, para los PONTANENSES EN EL MUNDO.

Al término del Congreso, el Cofrade Mayor, Javier Reina ha manifestado a GRUPO COMUNICA que “estamos felices de haber dado este paso adelante y creemos que los frutos de este congreso van a repercutir en Puente Genil, así como en el mundo cofrade y en nuestras cofradías nazarenas”. Por su parte, el director académico, Fermín Labarga, lo ha calificado de “sensacional, riquísimo en información respecto a todo lo que se ha puesto sobre la mesa”.

En relación a las opiniones recogidas a los congresistas, apuntó Labarga que “están encantados por el recibimiento, por haber descubierto la Semana Santa de esta localidad, por poder reflexionar sobre estos fenómenos que nos unen respecto a la Semana Santa y las procesiones de Jesús Nazareno y por eso expreso mi gratitud a todos los que lo han hecho posible todo este congreso y me voy con satisfacción porque ha sido un congreso verdaderamente magnífico”.

Tras este congreso todos se van entusiasmados y contentos, probablemente muchos de ellos volverán a Puente Genil porque se han quedado con una impresión grata de la Semana Santa del municipio, las figuras bíblicas, la cofradía de Jesús Nazareno. De sobra Puente Genil ha estado a la altura en cuanto a la organización y la organización ha puesto en listón altísimo a quien lo quiera volver a organizar.

LABARGA DESVELA EL ORIGEN DE LA SENTENCIA DE PILATOS EN UN TEXTO DE LA RELIGIOSA AGREDA

Sábado, 22 Febrero 2014 12:00 • Virginia Requena Cid

El V Congreso nacional de Nazarenos que se está celebrando durante este fin de semana en Puente Genil continúa su buen transcurso, con la participación de 200 congresistas de 13 regiones. Esta mañana la primera ponencia ha sido la del profesor de la Universidad de Sevilla, Federico García de la Concha en su ponencia sobre los rituales nazarenos en Andalucía Occidental, manifestó que "los cortejos y representaciones en Córdoba y provincia están más arraigadas y han llegado con formas más genuinas "que en otros enclaves andaluces.

Y posteriormente, se ha dirigido a los cofrades el director académico del Congreso Fermín Labarga en una didáctica ponencia en la que apuntó a los orígenes de las procesiones, en la Edad Media con las primeras representaciones teatrales, entonces protagonizadas por "clérigos, son obras que abundan en el carácter mimético". Aquel embrión derivó en los carros y rocas que posteriormente dieron lugar a la imaginaria. En este proceso evolutivo "Puente Genil es la capital del fenómeno teatral "o de los sermones . EXCLUSIVO SEGUIMIENTO DE GRUPO COMUNICA AL V CONGRESO.

Ha desvelado que el origen común del texto de la sentencia de Pilatos está tomado del libro titulado "Mística Ciudad de Dios" de la famosa monja concepcionista sor María de Jesús de Ágreda, publicado en 1670.

Por su parte el profesor Juan Aranda Doncel, esbozó anoche en el teatro Circo un recorrido histórico desde el siglo XVI hasta el XIX por parte de la Hermandad de Jesús Nazareno contextualizada en la semana santa pontana. En la segunda (s.g XVII y primera mitad del XVIII) arrancan "cortejos procesionales impregnados de esta estética y nacen de las figuras bíblicas y la escenificaciones de la Pasión cuyos exponentes más significativos sería el Sermón del Paso y el descendimiento cerca del Dulce Nombre de Jesús", en nuestra localidad.

El profesor Aranda Doncel apuntó que en esta época la Diócesis de Córdoba "arremete contra este tipo de religiosidad popular, pero aquí hay una resistencia por parte de la población que explica la pervivencia de estas tradiciones barrocas, singularidad más sobresaliente de la semana santa de Puente Genil".

Esta noche tendrá lugar la Eucaristía en la iglesia de Jesús Nazareno, presidida por el Obispo Demetrio Fernández, quien hará entrega del decreto por el cual el templo pasa a ser catalogado como Santuario Diocesano. Y el alcalde, Esteban Morales entregará a la Cofradía del Jesús Nazareno, la Medalla de Oro de la Villa. Recordamos que el Nazareno ya fue nombrado el año pasado alcalde Perpetuo de la Ciudad.

FIN DE SEMANA NAZARENO CON LA ACOGIDA A LOS 200 COFRADES DEL V CONGRESO

Viernes, 21 Febrero 2014 20:42 • Virginia Requena Cid

Puente Genil se viste de nazarena durante todo este fin de semana ya que desde esta tarde se está celebrando el V Congreso Nacional bajo la advocación de Jesús Nazareno, organizado por la Real Cofradía.

El centenario Teatro Circo ha acogido, esta tarde, el acto inaugural con la asistencia del alcalde del municipio, Esteban Morales; la presidenta de la Diputación de Córdoba, María Luisa Ceballos; el arcipreste de la Villa, don José Joaquín Cobos, el vicepresidente de la Agrupación de Cofradías, Fructuoso del Val, el Cofrade Mayor del Nazareno, Javier Reina y el presidente del Consorcio Caminos de Pasión y alcalde de Cabra, Fernando Priego. El anfitrión ha dado lectura a unas declaraciones realizadas por el Papa Francisco en las que se refiere a la "piedad popular como un tesoro de la iglesia", quien añade que "mantiene viva la relación entre la fe y las culturas entre pueblos".

El regidor local invitó a los 200 congresistas de 13 regiones distintas españolas a realizar "un viaje por Fuente Alamo, el río Genil, las parroquias". Por su parte el arcipreste apuntó que "Puente Genil no sería lo que es sin la piedad popular y sin su devoción al nazareno". Mientras que desde la diputación se considera "importante la simbología religiosa en la provincia". Para Priego "la semana santa de Puente Genil es un estandarte de lo que significa esta tradición". El vicepresidente de la Agrupación ha manifestado que todo el que viene a esta localidad "se lleva un trozo de nuestras almas", toda vez que se muestra la tradición y manera de entender la Semana Santa local.

Desde la mesa presidencial se ha brindado un reconocimiento explícito a la labor que ha desempeñado el director académico, Fermín Labarga, cuya ponencia abre mañana sábado el segundo día del Congreso. **AMPLIO SEGUIMIENTO DEL V CONGRESO POR GRUPO COMUNICA.**

El profesor Juan Aranda Doncel ha abierto el Congreso con su ponencia, la hermandad de Jesús Nazareno, en la semana santa pontana de los siglos XVI al XIX. Posteriormente los cofrades han visitado las corporaciones bíblicas de Los Profetas, Libertadores de Israel y Sectas Judaicas.

Hasta el domingo se sucederán ponencias, visitas culturales y encuentros de convivencia entre los cofrades, así como la celebración de una Eucaristía, mañana sábado a cargo del Obispo de Córdoba, Demetrio Fernández en el Santuario Diocesano de Jesús Nazareno.

IU ACUSA DE "SUCIA" LA JUGADA DE TROCEAR EL PRESUPUESTO Y SUBVENCIONAR A DEDO

Viernes, 21 Febrero 2014 09:10 • Virginia Requena Cid

La Agrupación municipal de IU en Puente Genil denunció ayer en convocatoria de prensa la jugada "sucia" que pretende llevar a cabo el equipo de gobierno en el pleno del próximo lunes. Incluyendo en una partida global de modificación de crédito que asciende a 5 millones de euros, de un lado las transferencia de cuatro millones de euros del Instituto Municipal de Servicios Comunitarios (disuelto a finales del año pasado). Acoplan, además, una serie de nuevas partidas para subvencionar a colectivos y por último, una inversión de 120.000 euros para una pista polideportiva que resulta ser, según informó la concejala de IU, Ana Cervantes "la nueva caseta municipal". Teniendo en cuenta que el anteproyecto del nuevo recinto, facilitado por el PSOE, contempla la realización del recinto ferial por 243.000 euros. A IU todo este movimiento presupuestario le suena a un intento desde el equipo de gobierno de "trocear el nuevo presupuesto e ir introduciéndolo poco a poco, evitando así el debate".

No obstante, Cervantes recordó que ya existe un proyecto ferial datado del año 2005, aprobado por unanimidad de los grupos pero que a diferencia de la propuesta socialista (terrenos públicos y privados), se construiría sobre un espacio de titularidad municipal.

Por tanto, desde las filas de IU le "tendemos la mano al equipo de gobierno y le hacemos la propuesta de que sólo lleve al pleno las partidas incluidas en el presupuesto de 2013 del IMSC", ya que de esta manera, al menos "se garantizan que se puedan cumplir los servicios que se presta a la ciudadanía".

En relación a la inclusión de partidas para subvencionar a colectivos, Cervantes dijo que su grupo político "desconoce el criterio de asignación" por lo que les lleva a pensar que "se han atribuido a dedo desde la Alcaldía". Y manifestó el "rechazo al tema de las subvenciones". Ya que desde las filas de IU entienden que si actualmente "el ayuntamiento dispone de recursos para colectivos, se debe repartir de forma transparente, objetiva y clara". Y les espetan a que cumplan el reglamento regulador de subvenciones. Aunque suponen que "tanto el PSOE como el PP tienen acordadas las subvenciones con otros acuerdos en un pacto que más que por el pueblo fue para atender a los compromisos de ambos". HOY EN PUENTE GENIL TV (20:30 h).

IU PEDIRÁ AL PLENO QUE LIBERE UNA PARTIDA PARA PAGAR EL AGUA A PONTANOS EN EXCLUSIÓN

Viernes, 21 Febrero 2014 11:29 • Virginia Requena Cid

La agrupación municipal de Izquierda Unida presentará al pleno del próximo lunes, 24 de febrero una moción mediante la cual solicitarán que se libere en el presupuesto de 2014 una partida económica con la que poder hacer efectivo el pago del agua para aquellas personas que tengan unas condicionantes “personales, económicas y sociales que requieran la solidaridad para asegurar el suministro mínimo vital” y no puedan pagar la tarifa del agua. Así lo dió a conocer ayer en la sede de la agrupación, la concejala , Concepción Luque. Quien explicó que en la propuesta se recoge “instar a Aqualia, a que se compromete y garantice este derecho ciudadano a los usuarios en exclusión social, sin coste alguno para el usuario”, siempre y cuando se justifique.

También recogen en la propuesta que a los usuarios a los que se les ha suspendido el servicio por insolvencia “se les restablecerá sin coste de reenganche y se buscarán fórmulas alternativas de pago”. HOY EN PUENTE GENIL TV (20:30 h).

Este reconocimiento de ayudas procedentes del “fondo solidario del derecho vital al agua” lo deberá solicitar el usuario. Y solicitan que sea la delegación de los Servicios Sociales la que determine el protocolo a seguir para otorgar estas ayudas.

GABRIEL ZURERA PRESENTÓ ‘LO QUE NUNCA TE CONTÉ’, UNA HISTORIA “DURA” PERO REAL

Viernes, 21 Febrero 2014 11:07 • Virginia Requena Cid

El autor junto al concejal de cultura El autor junto al concejal de cultura Expectación generó ayer la presentación del libro, Lo que nunca te conté, del aguilarenses Francisco Gabriel Zurera, acto que tuvo lugar en la Sala Cultural Matallana. Dentro del programa cultural El autor y su obra, de la Fundación Juan Rejano, una publicación de la editorial Séneca .Su autor explicó a GRUPO COMUNICA que “se trata de una historia dura de una familia que siempre quise contarla y he visto que la gente la ha leído y se ha emocionado”.

El concejal de Cultura, José Espejo calificó el libro de “extraordinario” e invitó a su autor a que vuelva por Puente Genil para “dar a conocer más libros”. HOY EN PUENTE GENIL TV (20:30 h).

Lo que nunca te conté es una novela basada en hechos reales acaecidos allá por Mil novecientos cuarenta y ocho entre los olivos y vides de la campiña cordobesa. Una historia real y cruda, de personajes dominados por

sus más íntimas pasiones. La muerte, la humillación, la crueldad y lo irracional del ser humano se mezclan entre sus páginas. Nos muestran un mundo hostil, una vida dura y unos actos carentes del más mínimo amor por parte de alguno de sus personajes. Aunque pueda parecer un tanto inverosímil, ésta es otra de las tantas historias familiares negras. Ésta es la vida que aprendió a vivir, Jesús Álvarez Checa, una vida marcada en su piel, como en su memoria quedaron grabadas aquellas vías del tren.

Francisco Gabriel Zurera Álvarez, 1984, Aguilar de la Frontera (Córdoba). Licenciado en Historia por la Universidad de Córdoba y Técnico en Digitalización de Documentación. Ha publicado diversos estudios históricos sobre padrones de habitantes y apellidos de Aguilar de la Frontera en revistas especializadas, a la par que estudios sobre temas variados de Historia Contemporánea como Una mirada al mundo femenino a través de las páginas del periódico provincial La Voz, o Vicente Romero García de Leaniz: aproximación histórica. En el ámbito literario ha colaborado y colabora con diversos medios de información con reseñas bibliográficas, relatos cortos y microrrelatos, entre los que cabe destacar, No sé, dímelo tú (2012), Carta a un viejo amigo (2012), Junio se hizo leyenda (2012), Recuerdos (2012). Lo que nunca te conté es su primera novela.

EL CENTRO COMERCIAL TRAGALUZ INAUGURÓ AYER UNA ZONA DE OCIO Y HOSTELERÍA

Viernes, 21 Febrero 2014 09:45 • Virginia Requena Cid

El centro comercial Tragaluz inauguró ayer una zona de ocio y hostelería. Varios centenares de pontanos acudieron ayer a la inauguración del centro comercial Tragaluz, quienes asistieron a la apertura de tres restaurantes Mamma Mía, una propuesta de gastronomía italiana de buena calidad y precio, con 42 años de historia en Córdoba. La Gamba de Oro con 50 años de historia, trae a la localidad marisco de toda clase en primeras calidades y frituras. Por su parte, El Mirador del Río, aporta una carta de típicas tapas de calidad y carnes. Mauro Brachio, representante de la pizzería apuntó, "creíamos que le faltaba algo moderno y asequible "según el estudio del mercado nos reveló que "era muy interesante", la apuesta por esta localidad. TODA LA INFORMACION HOY EN PUENTE GENIL TV (20:30 h).

El edificio está distribuido en tres plantas, en la baja se distribuyen tiendas de moda infantil, juguetería y próximamente decoración. En la primera planta, los tres restaurantes y ocio infantil en la superior. El edificio cuenta con servicio de ascensor y una exquisita y cuidada decoración con una amplia terraza, desde la que se divisa toda la manzana.

El alcalde de Puente de Genil, Esteban Morales, quien acudió anoche al acto inaugural felicitó al promotor de la iniciativa, a José Manuel Ruiz autor del concepto del Tragaluz, "ha trabajado el edificio desde el punto de vista arquitectónico y empresarial". Y agradeció a los tres empresarios que han entendido que Puente Geni "es una ciudad por la que se puede apostar por un negocio de nivel al que han tenido que dedicar una gran inversión".

El regidor apuntó que "Puente Genil va a responder bien porque somos un pueblo que se vuelca en la calle".