

PUENTE GENIL LAS MAQUINAS ESTAN YA ACONDICIONANDO EL TERRENO

Empiezan las obras en el recinto ferial del Garrotalillo

Las está ejecutando Jícar por un importe cercano a los 300.000 euros. La portada quedará instalada en la zona de la calle Arapiles

G.C. 24/06/2014

A final de la pasada semana comenzaron las primeras actuaciones en el nuevo recinto ferial del Garrotalillo en Puente Genil. Uno de los momentos más esperados, y primer paso a un recinto ferial definitivo.

En esta fase los operarios están procediendo al desbroce de la zona, y a continuación llevarán a cabo los movimientos de tierra pertinentes para la adecuación del terreno.

Como anunciara el Ayuntamiento la pasada semana, está previsto que este recinto, en terrenos municipales, acoja a la Feria Real 2014. La empresa adjudicataria, Jícar, cuenta con un plazo de ejecución de siete semanas. El proyecto se ha adjudicado a la empresa Jícar por un montante de 198.000 euros, además de otros 91.594 euros (ambos más IVA) a la misma empresa para la construcción de la caseta municipal.

La portada de la feria se instalará en la calle Arapiles. En este primer tramo quedarán ubicados los puestos ambulantes, y tras ellos se situarán los servicios auxiliares como ambulancia, Protección Civil y otros.

La caseta municipal se construirá a continuación, flanqueada por una zona verde y la caseta de los caballistas. Este espacio se terminará con zahorra compactada.

En el enclave situado frente a la puerta de acceso del estadio se ubicarán todas las casetas. Y a continuación, bordeando el campo de fútbol, en el otro lateral se ubicarán en unos 8.200 metros cuadrados las atracciones. La zona situada en la trasera del colegio Castillo Anzur se utilizará para aparcamiento con capacidad para más de 300 coches.

Hasta ahora y en la última década la feria que se celebra entre el 14 y el 18 de agosto se venía celebrando en la zona de avenida de Europa, en un espacio colindante con una importante masa poblacional.

Comienzan las obras del recinto ferial, que abrirá el 14 de agosto

La empresa Jícar es la adjudicataria de un proyecto que cuesta 198.000 euros

VIRGINIA REQUENA / PUENTE GENIL Día 24/06/2014

El nuevo recinto ferial del Garrotalillo, en Puente Genil, empieza a ser una realidad. Tras la presentación del proyecto, hace unos días, las primeras máquinas de la empresa adjudicataria, Jícar, han tomado los terrenos municipales para comenzar a adecantarlos. En esta fase de la actuación, los operarios están desbrozando la zona y a continuación llevarán a cabo los movimientos de tierra pertinentes para la adecuación del terreno. La empresa cuenta para llevar a cabo esta actuación con un plazo de ejecución de siete semanas, ya que la Feria Real comienza el 14 de agosto con el Festival de Cante Grande «Fosforito», que se trasladará al nuevo emplazamiento.

El compromiso del equipo de gobierno del PSOE es que se celebre este año en este enclave, el mismo que se recoge para tal fin en el nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU). Los terrenos en los que se trabaja están situados junto al campo de fútbol en la entrada del municipio desde la carretera de Aguilar de la Frontera.

El proyecto de adecentamiento de la zona se ha adjudicado a la empresa Jícar por un montante de 198.000 euros. Además, se han previsto otros 91.594 euros (más IVA) para la misma empresa con el objetivo de llevar a cabo la construcción de la caseta municipal del municipio.

Ésta será un espacio polivalente donde se construirán dos pistas de balonmano y fútbol sala y una tercera para basket 3. Esta pista, con una ocupación de 465 metros cuadrados, servirá como zona de barra de la municipal. En total se destinarán para ello 3.400 metros cuadrados de superficie.

Tan sólo quedaría, para una segunda fase, la construcción de unos aseos de 150 metros cuadrados. Para la feria de 2014, se utilizarán unos portátiles y los vestuarios, si hiciera falta, del campo de fútbol.

Resultará en su conjunto una caseta municipal de mayores dimensiones que la que hasta ahora se ha utilizado en el patio del colegio Agustín Rodríguez. Los concejales de Festejos, José Antonio Gómez, y de Urbanismo, Ana Carrillo, dijeron que a partir de ahora «hay que continuar trabajando para intentar mejorar», si bien son conscientes de que éste es un proyecto de «futuro», indicó Carrillo. Ambos destacaron que lo importante es que «está en marcha todo el engranaje para la feria» de 2014. El tendido eléctrico, para esta ocasión, tendrá carácter provisional, al igual que en las ediciones anteriores. Para la municipal se utilizará la del campo de fútbol y, para el resto, se usará un generador.

Lo cierto es que la aspiración de un recinto ferial definitivo es una demanda largamente solicitada por la población, que este año empezará a ser una realidad. Así, se dejará de instalar la feria en una zona residencial, en la avenida de Europa y alrededores, con una importante masa poblacional a la que se le causa grandes molestias por el ruido.

La muestra de Patrimonio Cultural se clausura con la visita de 10.000 personas

La feria ha contado con 16 expositores de 13 municipios de la provincia, que han presentado su oferta turística y costumbres

L. CHAPARRO | 23.06.2014 - 05:01

Alrededor de 10.000 personas son las que han visitado desde el pasado viernes y hasta la tarde de ayer la segunda edición de la Muestra de Patrimonio Cultural de Córdoba y Provincia, organizada por la Asociación Hurtado Izquierdo y la empresa Incentifor, el Bulevar del Gran Capitán, en Córdoba capital. La muestra ha contado con 16 expositores de 13 municipios de la provincia. Satisfecha por lo elevado de las visitas, la presidenta de la asociación Hurtado Izquierdo, María José Escribano, hizo un "balance positivo" de la feria porque "hemos cumplido las expectativas". Consideró también que la muestra "ha servido para acercar la provincia a la capital".

El yacimiento arqueológico de Torreparedones, en Baena; la villa romana de Fuente Álamo, en Puente Genil, o el casco antiguo de Palma del Río, son algunos de los enclaves de la provincia que han podido conocerse en la muestra. A todos ellos se han sumado representaciones teatrales como las de la Vaquera de la Finojosa, por vecinos de la localidad de Hinojosa del Duque, o El halcón y la columna, de Belalcázar. Ambos montajes tuvieron lugar el pasado sábado y contaron con la asistencia de numeroso públicos.

Por el momento, la organización de la feria no contempla ampliar el número de localidades participantes, ya que prefiere evitar que se convierta en "una muestra de multitudes", según expuso la gerente de Incentifor, Inmaculada Pérez, quien también subrayó la importancia de haber alcanzado las 10.000 visitas. Es más, reconoció que "ha habido momentos de hasta 50 personas por minuto". Para Pérez, gran parte del éxito de asistentes se ha debido al emplazamiento de la muestra, que es "ideal para captar público". Destacó también "la actitud de los municipios, que han vendido lo mejor de cada uno" y, sobre todo, "experiencias y viviendas". En la feria, insistió, "se han vendido realidades y la identidad de cada municipio". Ante futuras ediciones, Pérez informó de que en primer lugar harán una evaluación "para ver lo que ha funcionado mejor" y si deciden cambiar los municipios o aumentar la presencia de algunos.

La muestra -parte de la misma se ha celebrado en el Oratorio San Felipe Neri- se cerró ayer con un taller de gastronomía y tradición y comida de trashumancia y la degustación de cordero merino.

Los nuevos Estatutos de la Mancomunidad Campiña Sur son más ágiles

Lunes, 23 Junio 2014 11:12 • redaccion

De “participación, eficacia y consenso” ha definido la presidenta de la Mancomunidad Campiña Sur, Francisca Carmona, la modificación de los Estatutos de la Entidad que ha sido aprobada de forma unánime por el Pleno de la Entidad. Carmona ha explicado que esta modificación viene a responder a tres criterios, como son la aplicación de la Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local, en lo que a competencias se refiere, la adaptación a la Ley de Autonomía Local de Andalucía, en cuanto a la representatividad y, por último, “el compromiso que adquirí en este mandato para que esta Mancomunidad fuera un órgano de representación y participación de todos los grupos políticos”.

En este sentido, la presidenta de la Entidad, ha adelantado que los nuevos Estatutos recogen la reducción de los miembros del Pleno, que pasan de cuarenta y cinco a treinta y tres, el aumento de las vicepresidencias a un mínimo de tres, y el hecho de que la actual Junta de Portavoces se convierte en Junta Informativa de Asuntos Generales “para que los temas de interés general se traten con el mayor consenso posible”, ha dicho Carmona. Además, la presidenta de la Mancomunidad ha explicado que “se ha definido una banda competencial lo más ancha posible para que en el futuro, los Estatutos no sean un obstáculo insalvable para incorporar nuevas competencias”.

Campiña Sur ha culminado así un proceso que ha durado varios meses de reuniones y aportaciones hasta llegar al documento presentado en el Pleno. Por este motivo, la presidenta de la Mancomunidad ha querido dejar patente su agradecimiento a los alcaldes y alcaldesas por el esfuerzo realizado “que ha hecho posible la situación en la que actualmente se encuentra la Entidad”.

Y es que, desde que comenzó el presente mandato, se ha redactado una Carta de Servicios, la Entidad se ha dotado de un nuevo Reglamento Económico, se ha reducido la deuda en más de un 80% y se ha dado una mayor eficacia a los servicios que se prestan a los Ayuntamientos.

Por otro lado, en el transcurso del Pleno mancomunado, se han aprobado también por unanimidad, y en cumplimiento de los artículos 8 y 9 de los Estatutos, los nombramientos para el desempeño de los puestos de Secretaría, Intervención-Tesorería y Gerencia, así como la Cuenta General de los ejercicios 2011 y 2012 y una moción de rechazo a la creación de un impuesto sobre el vino.

CCOO oferta cursos de celador y auxiliar de enfermería

Lunes, 23 Junio 2014 11:04 • redaccion

La Fundación Formación y Empleo (Forem) de CCOO de Andalucía oferta seis nuevos cursos de formación para el empleo destinados preferentemente a personas en situación de desempleo en Córdoba cuyo plazo de inscripción concluye el próximo día 30 de junio.

En concreto se trata de dos cursos de Celador/a sanitario (en horario de mañana uno y de tarde el otro), Auxiliar de enfermería en rehabilitación, Docencia de la Formación Profesional para el Empleo, Básico de lucha contra el fuego e Instalador de ascensores y montacargas.

Puntualizar que el curso de Docencia de la Formación Profesional para el Empleo, que cuenta con 400 horas lectivas, sirve para la obtención del certificado de profesionalidad.

Recordar que las solicitudes deben presentarse en el registro de entrada de la Delegación Provincial de Educación de la Junta en Córdoba, si bien los cursos se imparten por Forem.

Los altares complementan la procesión del Corpus

Lunes, 23 Junio 2014 11:29 • redaccion

La fiesta del "Corpus Christi" fue instituida por el Papa Urbano VI en 1264, pero será Clemente V el que decreta su conmemoración en todo el orbe cristiano en el 1311.

Uno de los últimos vestigios de la solemnísimas procesión, fue la secular costumbre de instalar altares a lo largo de la carrera de la misma. Esta costumbre aparece, en los primeros años de su celebración, por la necesidad de habilitar zonas de descanso, al incorporar pesadas Custodias para estas procesiones eucarísticas, y ser éstas, llevadas a mano por los sacerdotes.

Los altares callejeros, a pesar de perder su finalidad práctica, se mantienen como actos de ofrenda y honor al Santísimo, y como hitos para rezar las estaciones durante la procesión.

En nuestra localidad hemos visto cómo también se ha incorporado esta tradición, de manera que hemos podido ver altares en esta salida procesional en distintas direcciones, tales como en la calle de la Plaza, en la cuesta Borrego en el domicilio de Antonio Illanes, en la iglesia de la Concepción y también en la plaza, el Compás del Coro, ante la iglesia del antiguo Hospital.

Carmen Cabeza gana el XV Concurso de la Canción Española “Ciudad de Utrera”

La artista utrerana muy querida en el mundo de la copla, Rosa Marín, fue la encargada de presentar el acto, dando comienzo un espectáculo de más de dos horas de cante en el que intervinieron los ocho finalistas para cerrar el Concurso de la Canción Española que cada año celebra esta peña.

Carmen Cabeza gana el XV Concurso de la Canción Española “Ciudad de Utrera” La Peña Curro de Utrera ofreció el pasado sábado 21 de junio una gran velada de copla a todos los que se dieron cita en el Teatro Municipal 'Enrique de la Cuadra' para asistir a la XV edición del Concurso de la Canción Española 'Ciudad de Utrera'.

La artista utrerana muy querida en el mundo de la copla, Rosa Marín, fue la encargada de presentar el acto, dando comienzo un espectáculo de más de dos horas de cante en el que intervinieron los ocho finalistas para cerrar el Concurso de la Canción Española que cada año celebra esta peña.

Cada participante, como es habitual, cantó dos temas elegidos a su criterio, en dos pases distintos. La primera en actuar fue Paqui Gálvez de Santa Cruz (Córdoba) que en el primer pase cantó “Esclava de tu amor” y en el segundo “Mis trenzas”, la segunda en subirse al escenario fue Lola Vega de Trebujena que interpretó “El último minuto” y “Cárcel de Oro”, la siguiente fue cordobesa Beatriz Leva que cantó “Silencio por un torero” y “Torre de arena”, el cuarto participante fue Cristian Coto de Lebrija que interpretó “El Maletilla” y “Los cuatro candiles”, la siguiente finalista fue María Martín de Alcalá que cantó “Y sin embargo te quiero” y “Plegaria por un torero”, de Puente Genil vino Carmen Cabeza que cantó “Solo vivo para quererte” y “Romance de Juan Osuna” y por último Eva María Hierro del Puerto de Santa María que interpretó “Aquella Carmen” y “las cinco farolas”.

Tras el primer pase se hizo un descanso de diez minutos tras el segundo paso la presentadora deleitó a los presentes con algunos cantes e invitó a subir al escenario a Álvaro Montes que cantó sin música “Señorita” de Enrique Montoya mientras llegaba el momento de mayor nerviosismo para los concursantes y de mayor dificultad para el jurado; la deliberación.

La vencedora resultó ser la joven participante Carmen Cabeza de Puente Genil, que quedó segunda clasificada en la pasada edición. El premio fue entregado por M^a Dolores Pascual en nombre del Ayuntamiento de Utrera. La segunda clasificada fue Marisa Martín de Alcalá de Guadaíra y le entregó el premio Paqui Fuentes en nombre de la Delegación de Educación y por último en tercer lugar quedó, Lola Vega de Trebujena a la que le entregó el premio el presidente de la Peña Curro de Utrera y ganara el segundo premio en la pasada edición. Como broche de oro, la ganadora volvió a cantar para el disfrute de los aficionados a este género.

El Ángel Ximénez arranca campaña de abonados con idea superar los 600

EFE 23/06/2014 11:45

Puente Genil (Córdoba), 23 jun (EFE).- El Ángel Ximénez de Puente Genil inicia hoy su campaña de abonados para su segunda temporada en la Liga Asobal, en la que espera superar los 600 socios con los que contó en la campaña de su debut en la elite, pese a que su pabellón cuenta con algo menos de un millar de plazas.

El gran apoyo de la afición pontanense llenó el pabellón en casi todos los quince partidos de la temporada, de ahí que se piense en incrementar el número de fieles fijo, aunque de entrada el club destina las tres próximas semanas para el periodo de renovaciones, según ha informado a través de un comunicado la entidad.

El abono costará 120 euros, lo que supone un incremento del veinte por ciento con respecto al ejercicio anterior, mientras que para los estudiantes y jubilados costará 80 euros (60 el año anterior).

Fuera de ese abono quedarán el partido ante el FC Barcelona y los de Copa del Rey, para los que los abonados tendrán que pagar un suplemento, mientras que en el referido próximo periodo de tres semanas se les mantendrá la localidad que tuvieron la anterior campaña, aunque a la vez el público puede ya reservar su abono y elegir posteriormente su ubicación.

En lo deportivo, el club sigue trabajando en la realización de fichajes, y aún le restan al menos cuatro, aunque ahora se centra fundamentalmente en la contratación de un entrenador, dado que el pasado viernes decidió rescindir el contrato al malagueño Antonio Ortiz.